ZLATNA SERIJA

cena: 790 din · CG: 6,8€

veseli četvrtak

MARTI MISTERIJA

52

JAVINA PROŠLOST

SERIJA

STRIP

ZLATNA

BROJ
52

790
DINARA

JAVINA
PROŠLOST

ZLATNA SERIJA #52

MARTI MISTERIJA

28. 12. 2023.

autor lika: **Alfredo KASTELI**
naslovna strana A: **Đankarlo ALESANDRINI**
naslovna strana B: **Jovan UKROPINA**

JAVINA PROŠLOST
tekst: **Alfredo KASTELI**
crtež: **Nando i Denizio ESPOZITO**
Fabricio BUSTIKI

ALAN KVOTERMEJN
tekst: Alfredo KASTELI
crtež: Fabricio BUSTIKI

glavni urednik: **Dušan MLADENOVIĆ**
urednik izdanja: **Vladimir TADIĆ**
prevod: **Aleksandra MILOVANOVIĆ**
lektura: **Jelena VUKOVIĆ**
korektura: **Emina IGNJATOVIĆ**
redakcija: **Igor MALOVIĆ, Ivan PRAŠTALO, Darko ĐOKIĆ**
layout edicije: **Vuk POPADIĆ**

izdavač: Veseli četvrtak, Beograd
e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com
štampa: SIMPRINT D. O. O.
distribucija: BEOKOLP D. O. O.

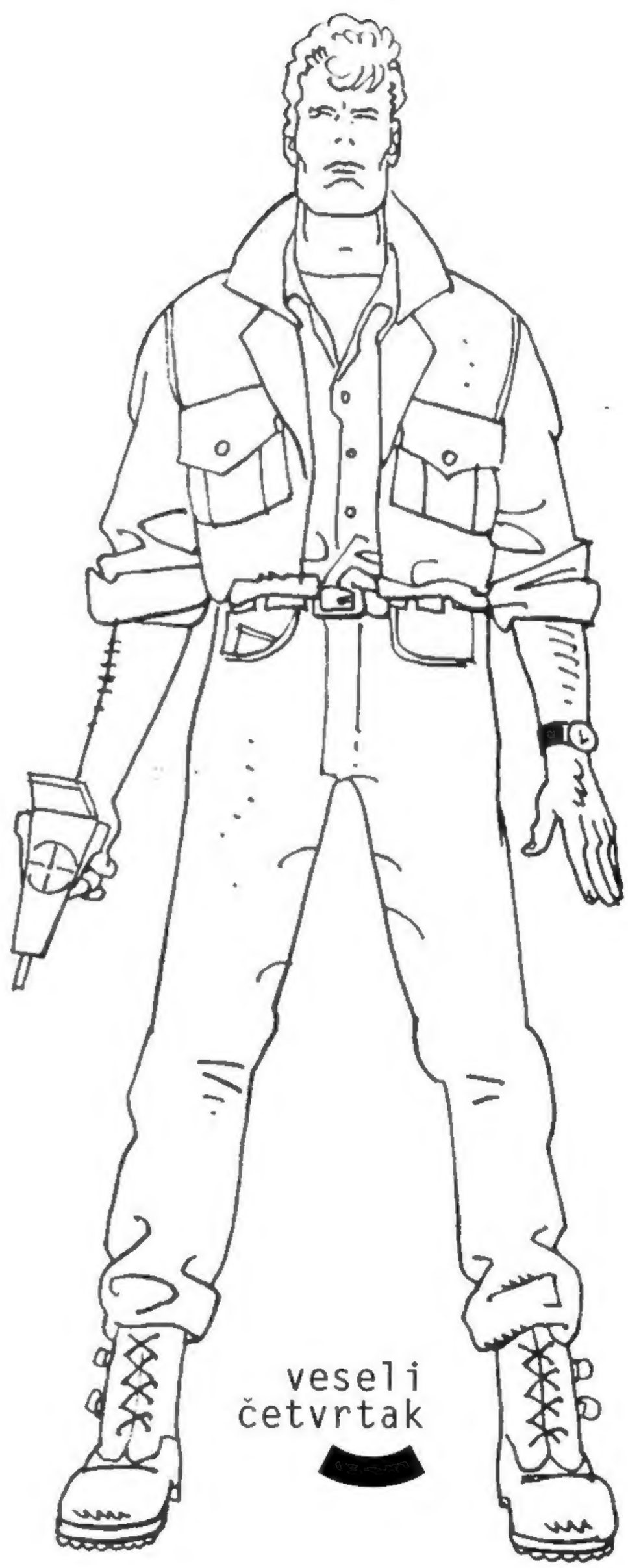
facebook.com/veselicetvrtak
twitter.com/veseli_cetvrtak
instagram.com/veselicetvrtak

brojevi originala: **111-113**
naslovi originala: **Gli dei del mare/ Allan Quatermain/ Java contro Java**

MARTIN MYSTÈRE – izdanje prema ugovoru sa SERGIO BONELLI EDITORE.
Copyright © 2023 Sergio Bonelli Editore.
Licensed through Panini SpA.
Godina izdanja 2023.

SERGIO BONELLI EDITORE

CIP Katalogizacija u publikaciji,
Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-6361-068-2
COBISS.SR-ID 255814668



DETEKTIV NEMOGUĆEG

MARTI MISTERIJA

I VELIKE ENIGME SVETA

JAVINA PROŠLOST

NAKON TAKO MNOGO VREMENA

Darko Đokić

Sada već davnog leta 1994. godine Dnevnik je posle dvogodišnje pauze objavio 107. broj *Martija Misterije*, pod nazivom „Alisejsko ostrvo", drugi deo nikad nezavršene priče „Otrovni okean". (Ispostaviće se da je to i poslednji broj koji je izašao u državi koja se tada zvala SFR Jugoslavija.)

Treći deo, pod nazivom „Bogovi mora", zaključio bi ovu – za nas nažalost još uvek neispričanu – priču, ali bi u tom broju takođe bila započeta i jedna nova.

Kao što i sam naš naslov govori – inače omaž refrenu poznate pesme Parnog valjka „Gledam je dok spava" – posle trideset godina Veseli četvrtak nastavlja tamo gde je Dnevnik, zbog nemilih zbivanja u bivšoj državi, stao. Pred vama je kompletna priča pod nazivom „Javina prošlost", jedna od najdužih regularnih priča, ali čak i kad se ubroje *Maksiji* i *Giganti*, i dalje je među top-deset. Međutim, nije samo dužina to što izdvaja ovu epizodu već i važnost za kontinuitet, te i sam kvalitet priče.

Nećemo dužiti u predgovoru, pustićemo vas da bez spojlera uživate u narednim stranicama, ali ćemo vam preporučiti da, pre nego što se bacite na čitanje, pripremite prvu i treću knjigu *Biblioteke Marti Misterija* kao reference, ali i kao dopunsku lektiru. Naravno, bez njih se ova priča i te kako može čitati sama za sebe, autori su se potrudili da daju sažetak prethodnih događaja za sve one koji se sa Javinom istorijom prvi put susreću.

Alfredo Kasteli svojski se potrudio da nam u ovoj, do sada najznačajnijoj, priči o Javi i njegovom poreklu objasni ko je i šta je Martijev partner u hiljadu avantura i zašto je uopšte odlučio da mu uvek bude u blizini. Da li je reč samo o zahvalnosti zbog toga što ga je spasao od stravičnog mučenja kome ga je Orli podvrgnuo („Osveta boga Ra", prva knjiga *Biblioteke MM*) ili se iza te odluke krije neka još mračnija tajna? Odgovor na ova, ali i mnoga druga pitanja (poput onog o tome kako je Marti dobio starateljstvo nad Javom, a on američko državljanstvo) sada su pred vama.

Takođe, Kasteli je u formi dnevnih geg-stripova napravio posvetu *Danteu* Marčela Toninelija (*Danteov pakao* Marsela Litltonija), ali i samom sebi i svojim stripovima *Ujka Boris* (strip Kesla i Bigpirsa) te *Alan Kvotermejn* (Fabija Moreire). Fabio Moreira, koji se nakratko i sam pojavljuje u stripu, jeste alter ego Fabricija Bustikija, likovnog oca *Alana Kvotermejna*, stripovnog pretka *Martija Misterije*, čija je avantura „Odredište: Meksiko" iz četiri dela, od kojih su tri nacrtana, a dva objavljena (u italijanskom magazinu *Supergulp*, prvoj knjizi *Biblioteke MM*, ali i u produžetku izdanja koje držite u rukama). Kad smo već kod alter ega, tu je i Kastiljo, ili meksički Alfredo Kasteli.

Crtež je poveren braći Espozito, Nandu i Deniziju, koji su se već ranije okušali na serijalu: njihov debi je bio jedna epizoda takođe važna za *Martijev* kontinuitet, „Tajni život Serža Orlija" (*MM LMS* 92/94). Osim sekvenci sa Alanom Kvotermejnom u drugoj polovini priče, koje je petnaestak godina kasnije Bustiki sam malkice modernizovao (budite slobodni da uporedite obe verzije), sve ostalo je delo braće Espozito. Oni su odmah nakon ove epizode počeli da rade i na *Nejtanu Neveru* („Spaljena zemlja"), ali nikada neće napustiti *Martija*. Štaviše, ostaviće iza sebe izuzetan trag.

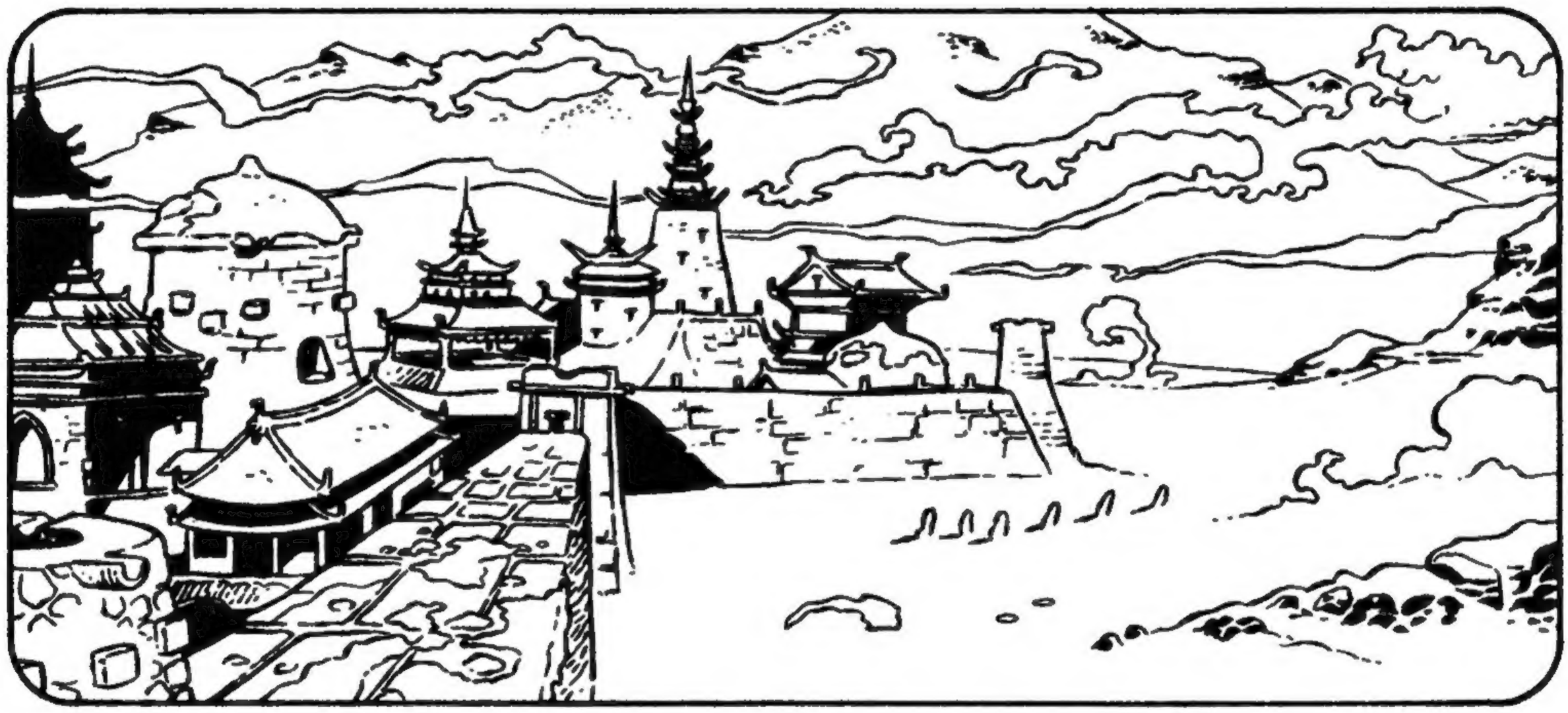
A sada, uz pozdrav Akiju Rahimovskom i uz njegov neprevaziđeni anđeoski glas, dok on(a) spava, bacite se na Javu. I bukvalno.

Uživajte u čitanju!

JAVINA PROŠLOST

NAPISAO: KASTELI

NACRTALI: BRAĆA ESPOZITO, BUSTIKI



ČINI MI SE DA JE SVE DRUGAČIJE NEGO PRILIKOM MOG DOLASKA... ZAKLEO BIH SE DA SE GRAD NALAZI U SUPROTNOM PRAVCU.

RGHR...

IZVINI, PRIJATELJU MOJ. ZNAM DA NE MOŽEŠ DA ME RAZUMEŠ. A PRE SVEGA NE MOŽEŠ DA MI ODGOVORIŠ.

ŽELIM SAMO DA TI STAVIM DO ZNANJA DA SAM ZAHVALAN I TEBI I CELOM TVOM PLEMENU.

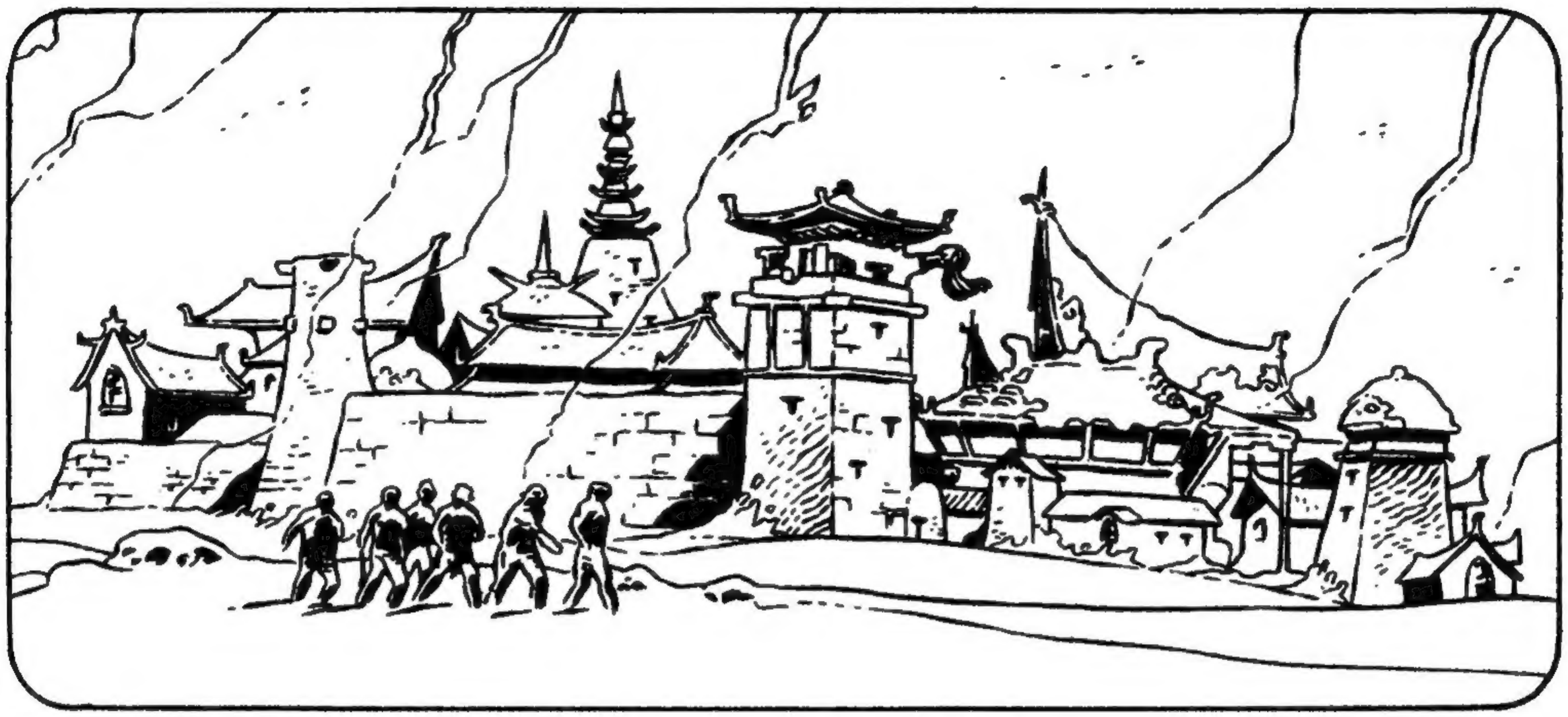
?
RGHRRR!
VRGH!

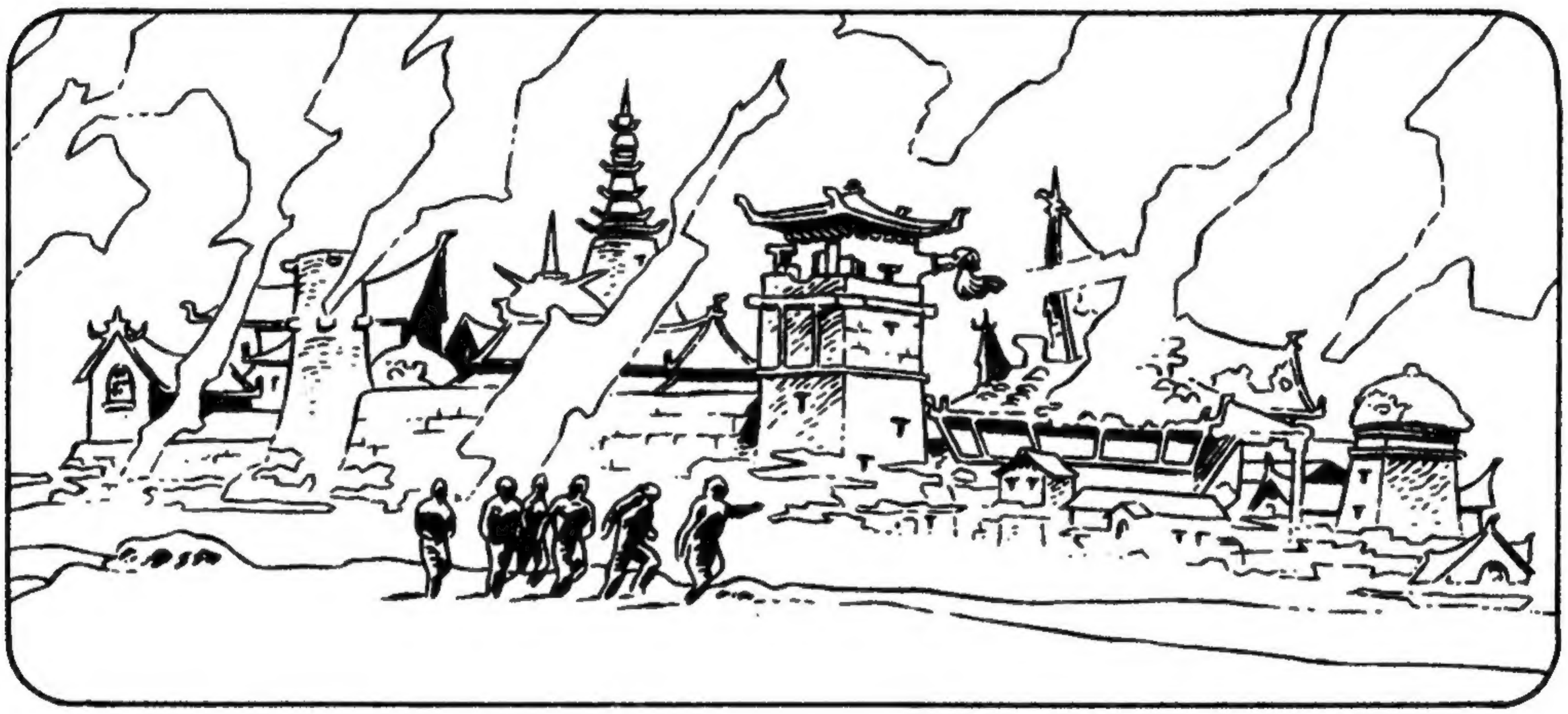
HMGRR!
RHH...

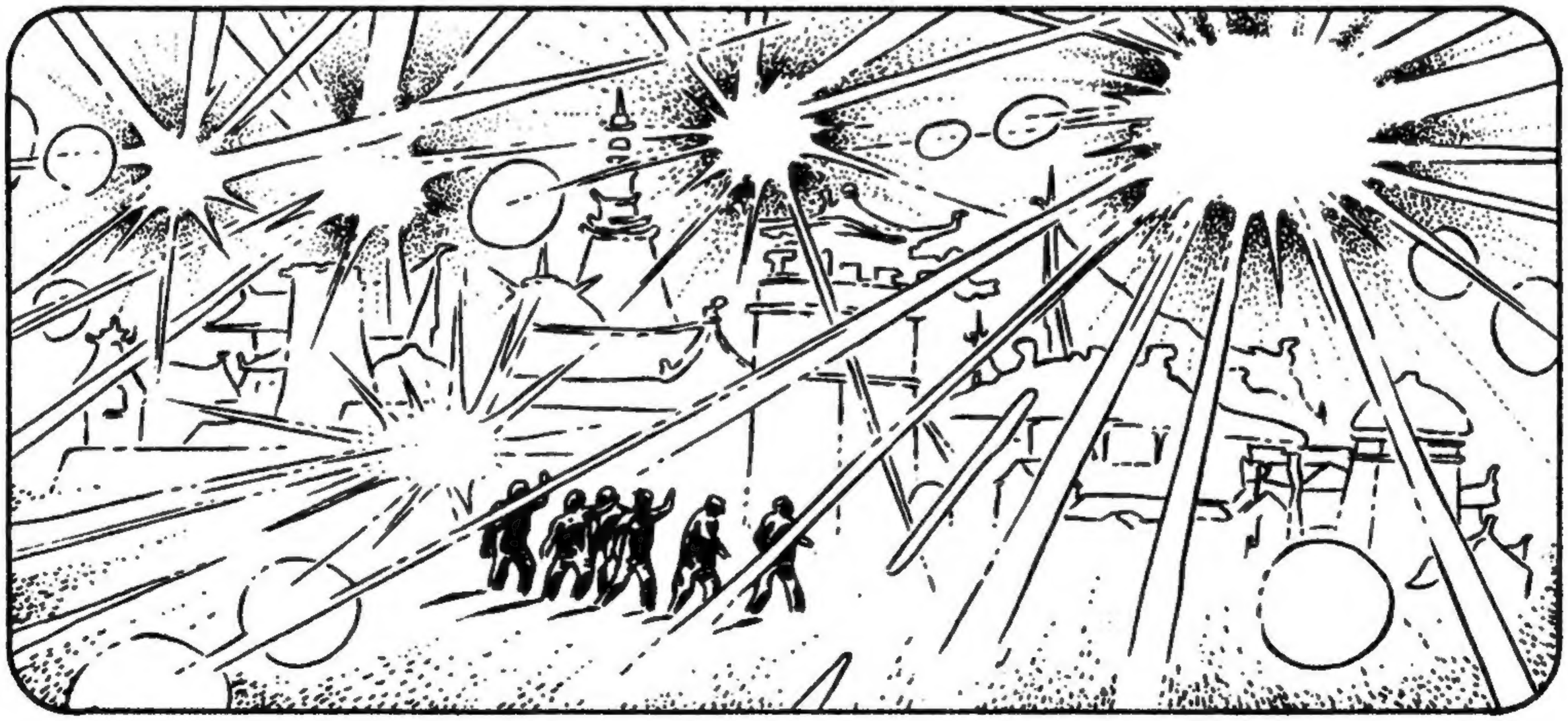
ŠTA JE BILO? ŠTA POKUŠAVAŠ DA MI KAŽEŠ?

HA? MORAM DA POKRIJEM OČI? ALI ZAŠTO?

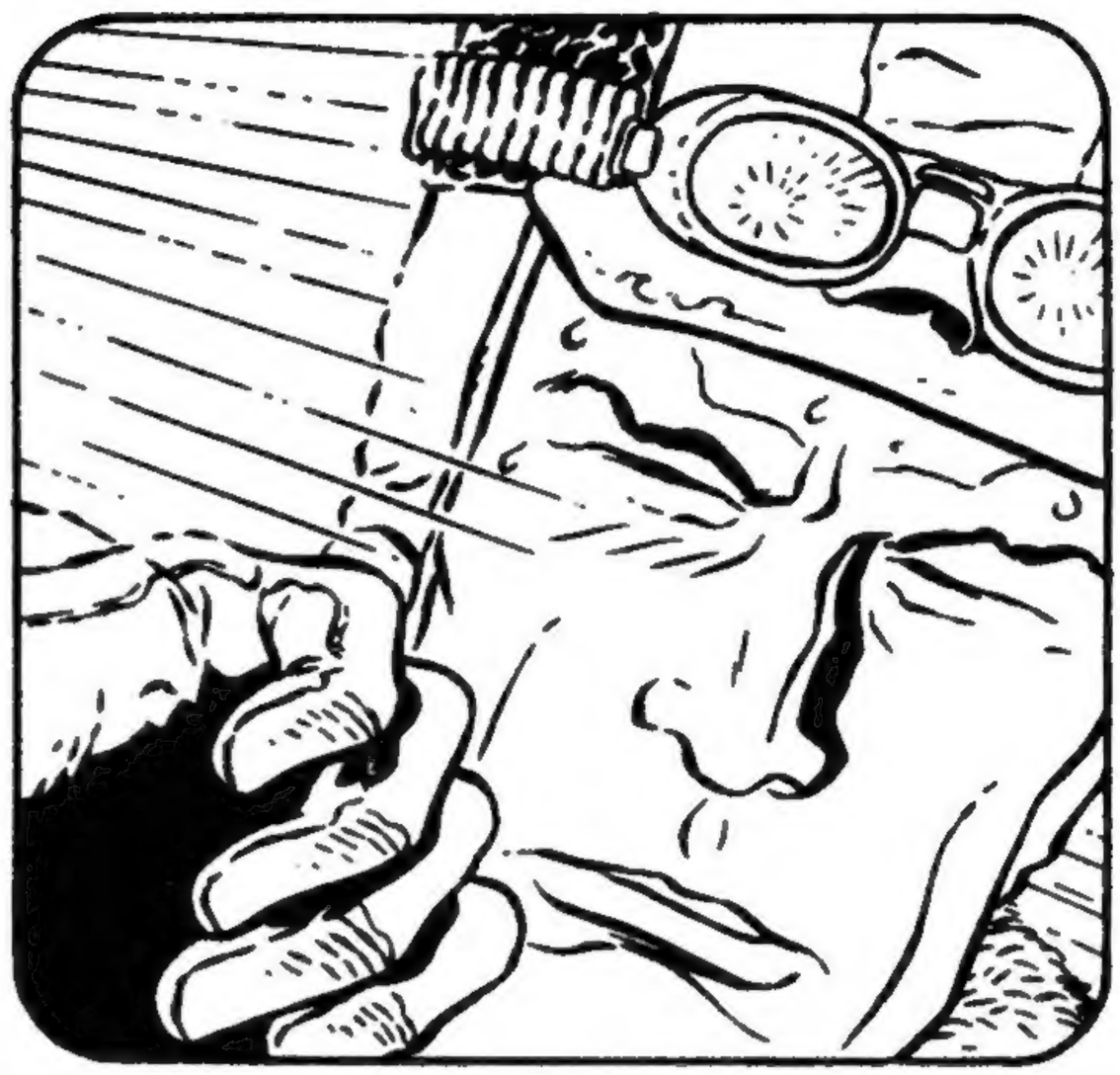
U REDU, U REDU... NE MORAŠ DA MI POLOMIŠ RUKE...
VRAUGHH

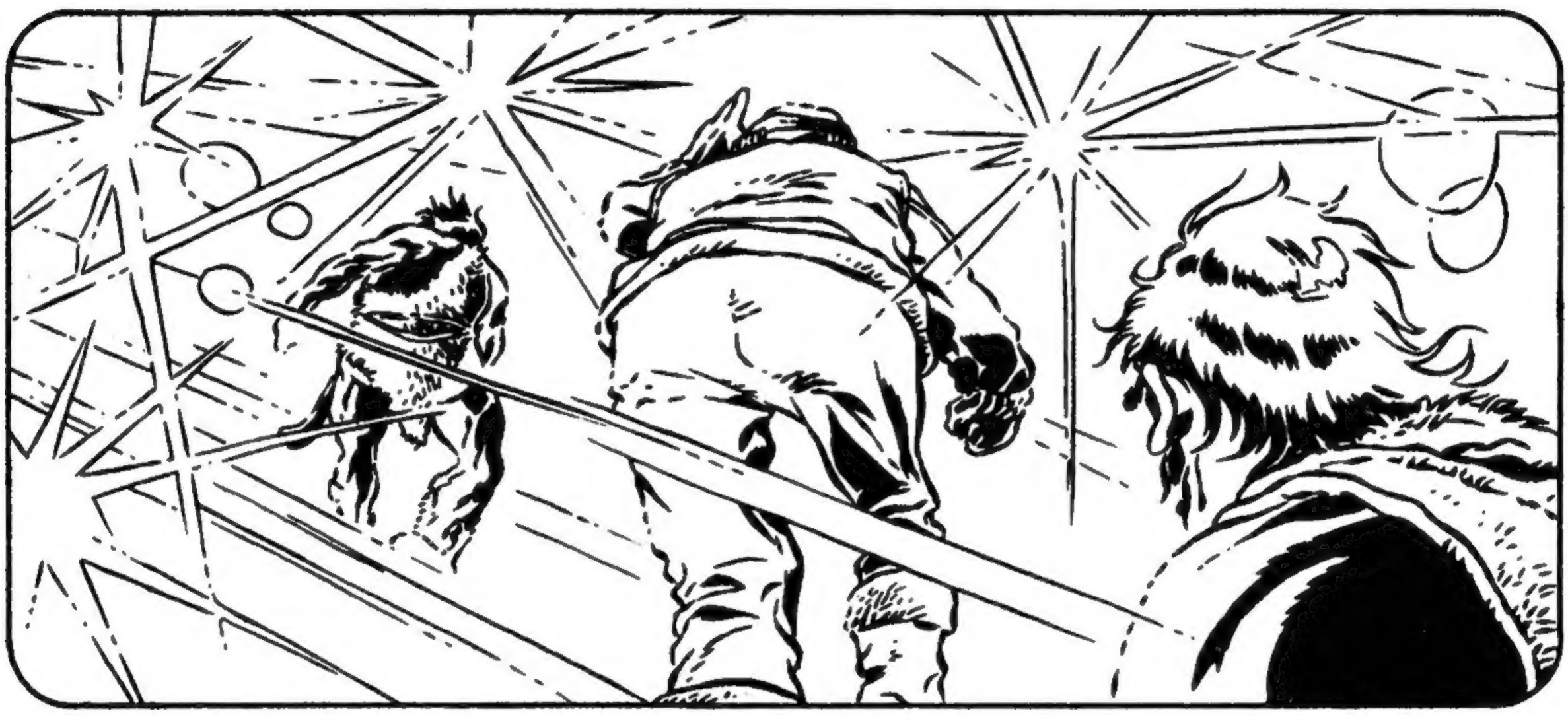






?





AAAAA

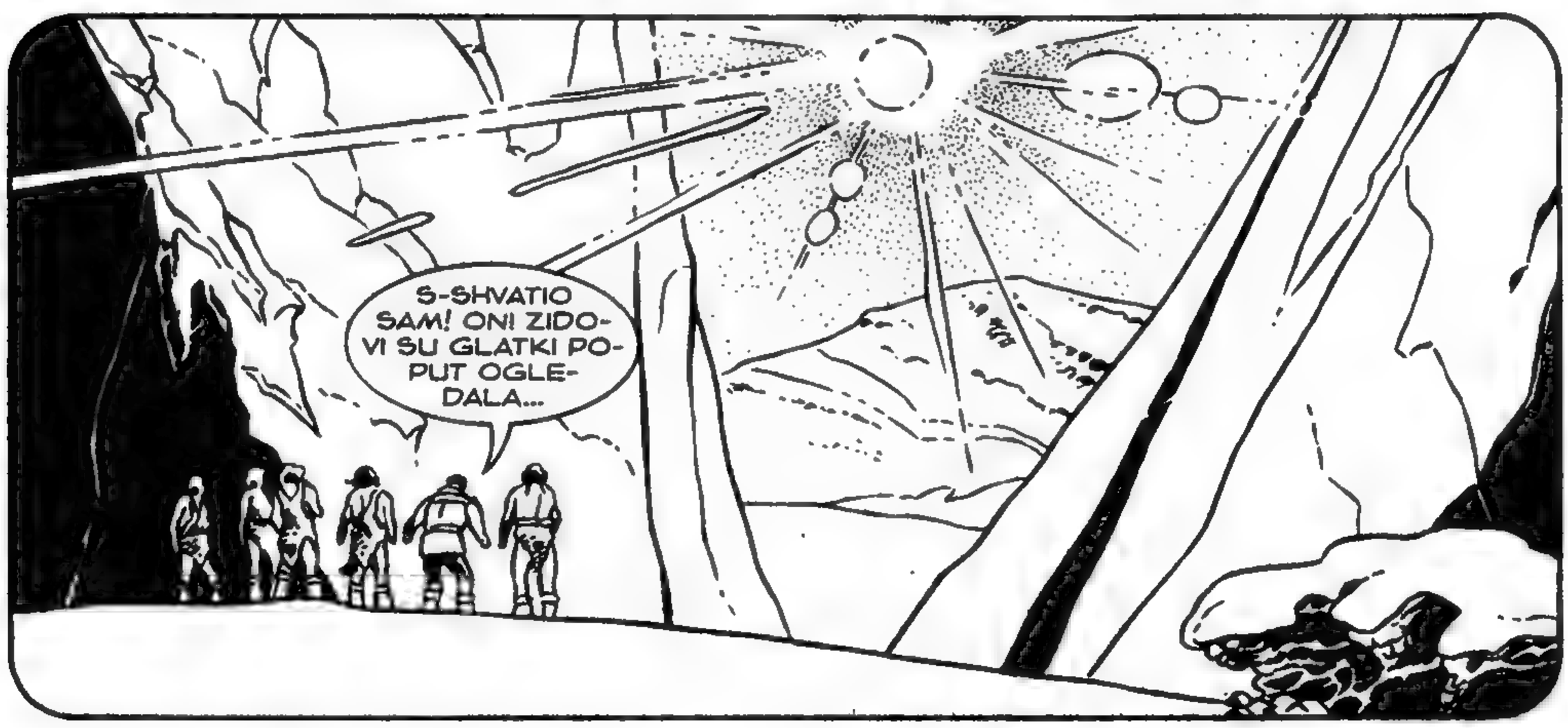
AAAAA

AAHHHH!!!

RGHRRR...

Đ-ĐAVOLI PAKLA! ŠTA SE DOGODILO? IMAO SAM UTISAK DA *PA-DAM*... DA PRO-PADAM U NI-ŠTAVILO...

RGHR!


S-SHVATIO SAM! ONI ZIDO-VI SU GLATKI PO-PUT OGLE-DALA...

PROUZROKUJU NIZ ODSJAJA... KAO NEKA VRSTA ***NEVEROVATNIH PRIVIDENJA***, ŠTO MOŽE ČAK DA TE ***OŠAMUTI!***

ONI PROJEKTUJU SLIKU GRADA TAMO GDE SE U STVARNOSTI ***NE*** NALAZI, POPUT ***FATAMORGANE.***

ENO DOLINE! A ONO DOLE JE MOJ ŠATOR!

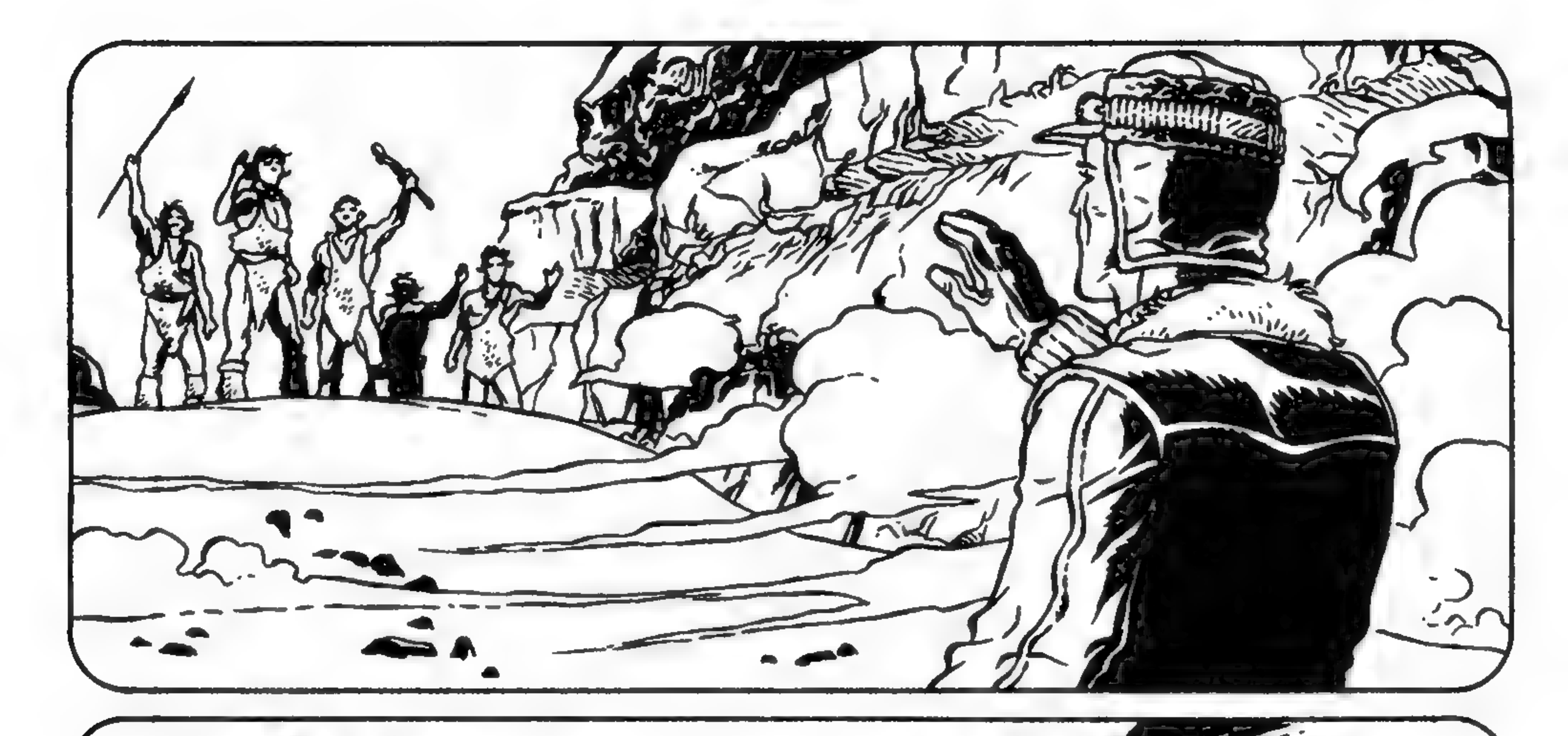
NGH!
KGH

JA... JA SAM VAM IZUZETNO ZAHVALAN, PRIJATELJI. BEZ VAŠ NIKADA NE BIH USPEO DA SE VRATIM OVAMO!

A SADA... SADA MI-
SLIM DA JE DOŠAO
TRENUTAK DA SE
POZDRAVIMO.

PRE SVEGA HVALA TEBI,
JAVA. KOLIKO SAM SHVATIO,
TO JE TVOJE *IME*...

ZBOGOM,
PRIJATELJU.
ZBOGOM
ZAUVEK.

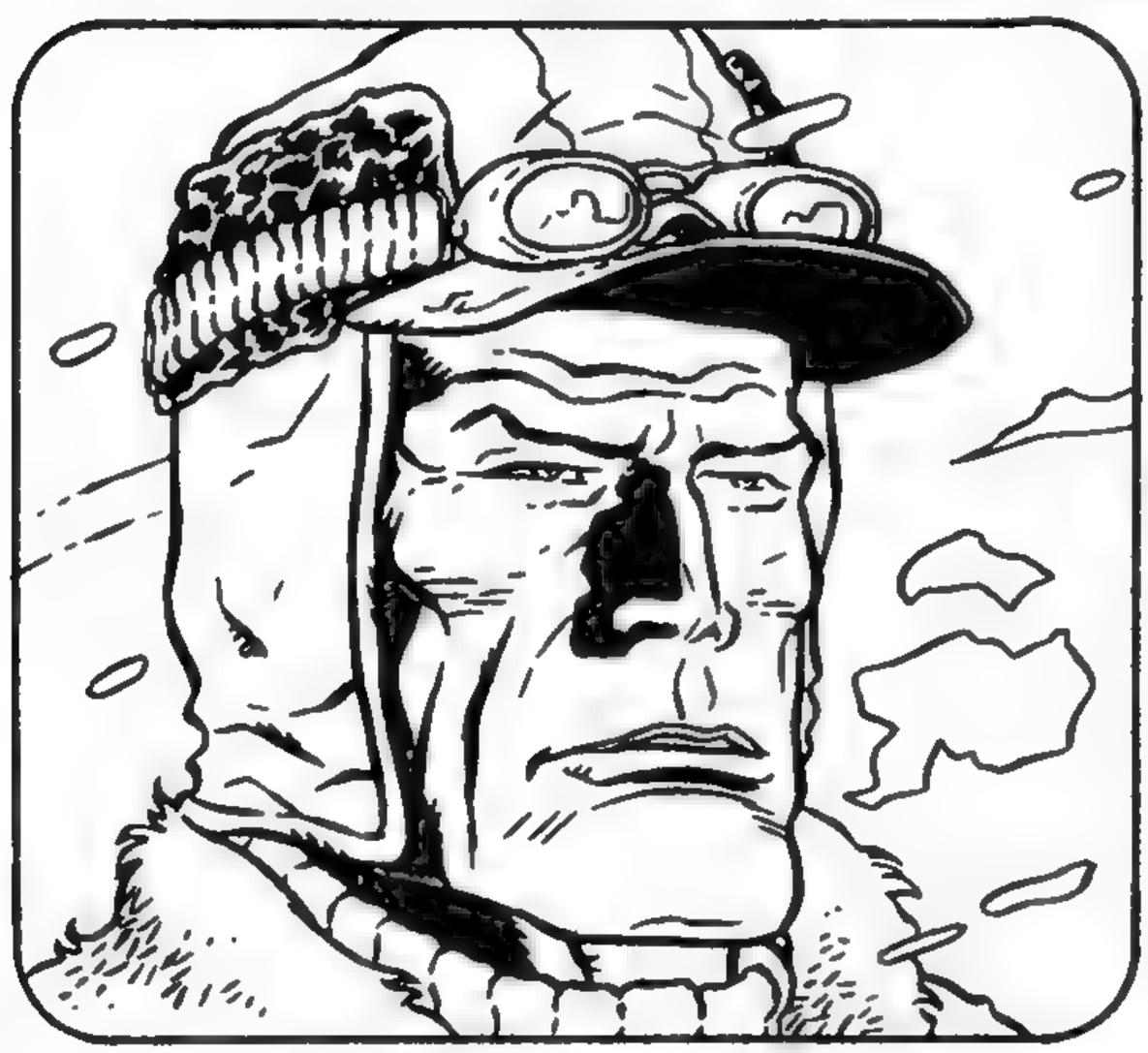


RGH...
GHR...

RGHRR!
MGHRR...

RGHRHH!

Espanto Bros 90



RGH! RHRRR...

HMGGR! RGHHR! RGHH!
?

JESAM LI DOBRO SHVATIO? ŽELIŠ DA **PODEŠ SA MNOM?** DA OSTAVIŠ SVOJ GRAD, SVOJE PLEME?

RGHRRR!

JA... NE ZNAM. NISAM SIGURAN DA ĆE TI SE MOJ SVET DOPASTI. **PREVIŠE** SMO RAZLIČITI...

MHRRR...

BIĆE PROBLEMA S KOJIMA SE TREBA SUOČITI... SVAKOJAKIH KOMPLIKACIJA... AKO NE IZDRŽIŠ, NE BIH MOGAO NI DA SE ZAKUNEM DA BIH USPEO DA TE **VRATIM OVAMO.**

TI TO NE MOŽEŠ DA RAZUMEŠ... ALI **MONGOLIJA** SE TRENUTNO NALAZI U SPECIFIČNOJ POLITIČKOJ SITUACIJI. UŠLI SMO KRIŠOM I TEŠKO BISMO TO MOGLI DA **PONOVIMO...**

NE ZNAM NI ZAŠTO TI SVE OVO GOVORIM: MOJE REČI ZA TEBE NEMAJU *SMISAO.*

A NI JA NE RAZUMEM ZVUKE KOJIMA SE *TI* IZRAŽAVAŠ. ALI JEDNU STVAR SHVATAM.

U TVOJIM OČIMA VIDIM *REŠENOST.* VIDIM DA JE OVA ODLUKA ZA TEBE *BOLNA* I *VAŽNA.*

DOBRO, STARI MOJ. NE ZNAM ZAŠTO TI JE TOLIKO STALO, ALI *POKUŠAĆEMO.* DOBRO DOŠAO U TAKOZVANU *CIVILIZACIJU!*

POMOZI MI DA SPAKUJEM NAMIRNICE. *KREJMER* NAS ČEKA NA DVA DANA HODA ODAVDE.

MGHHH!!!

UAAH...

DAILY NEWS COMICS

DANTEOV PAKAO

Marselo Litltoni

Kesl i Bigpirs

UJKA BORIS

Fabio Moreira

ALAN KVOTERMEJN

ZA ČISTI SVET

Od našeg dopisnika

UJKA BORIS
TU JE TEKS, NAJBRŽI REVOLVERAŠ NA ZAPADU, SA ZAGOROM, NAJNEPOGREŠIVIJIM BACAČEM SEKIRA NA GRANICI...
ŠTA HOĆE?
TRAŽE LOBANJKOVU POMOĆ U TAKMIČENJU U GAĐANJU GLINENIH GOLUBOVA...
ODGOVORI IM DA ODMAH STIŽEM. SIGURNO TRAŽE DA BUDEM SUDIJA...
NE, NEGO GOLUB!
BANG BANG
HMGH! HAR! HAR! HAR!

RGHRR...

HMGH?
DAILY NEWS

RGHRRHH!

NEKOLIKO DANA KASNIJE...

VEČE KAO I SVAKO DRUGO...

„SUŠTINA VATRE" NIJE UOPŠTE BIO LOŠ. ALI MI SE IPAK VIŠE DOPADAJU KLASICI U STILU „ZIGFILDOVE LUDOSTI"...

...KAO RECIMO „42. ULICA", „PEVANJE NA KIŠI" I SLIČNO. DRUGIM REČIMA, MJUZIKL JE ZA MENE STEPOVANJE, LEPE PESME, NA DESETINE PLESAČICA...

...SAV ONAJ NEUKUS KOJI SE MOŽE VIDETI SAMO NA BRODVEJU I U FILMOVIMA IZ TRIDESETIH GODINA.
U PRAVU SI. „SUŠTINA VATRE" JE PRE LIRSKA OPERA... A JA VIŠE VOLIM DA SLUŠAM OPERE NA ITALIJANSKOM, U LINKOLN CENTRU.

HMM...

ŠTA JE BILO, MARTI? DELUJEŠ ZBUNJENO.
ZBILJA...

ČUDNO JE, DIJANA... ALI IMAM UTISAK DA JE NEŠTO DRUGAČIJE NEGO INAČE, IAKO NEMAM POJMA ŠTA...

TJA, MOŽDA JE TO SAMO MOJ UTISAK.
STIGLI SMO, JAVA!

JAVA! STIGLI SMO.

VEROVATNO JE **ZASPAO.** PONEKAD ČAK NI TOP NE MOŽE DA GA PROBUDI.

DOBRO, NEKA SPAVA. SIGURNO JE VEOMA UMORAN... U OVO DOBA JE OBIČNO ZADUBLJEN U *„LATE LATE MOVIE",** OKRUŽEN PAKETOM PRAZNIH LIMENKI PIVA...
*FILMOVI KOJI SE EMITUJU KASNO NOĆU, NAJČEŠĆE HORORI.

?

ALI...

MARTI, BACI PO-GLED...

VRATA SU OTVORENA. A OBIČNO SE ZABARI-KADIRA UNUTRA KAO DA SE PLAŠI *BAUKA*.

MISLIM DA TO RADI DA GA NE BISMO ZATEKLI KAKO ČITA *PLEJBOJ* I SLIČNE STVARI. ALI...

ĐAVOLI PAKLA!

NE RAZUMEM... ORMAN JE POLUPRAZAN. A NI KOFER MU NIJE TU.

OSTAVIO JE KOVERTU. MOŽDA...
BIGF
Za Martija i Dijanu

DAJ MI DA VIDIM...

NEK SAM PRO-KLET!

ŠTA JE BILO? ŠTA JE NAPISAO?

„MARTI, DIJANA, PRIJATELJI MOJI, ZNAM DA ĆETE BITI RAZOČARANI ŠTO SAM NESTAO TAKO BEZ NAJAVE. NAŽALOST, POSTOJE RAZLOZI ZBOG KOJIH SAM MORAO TO DA URADIM...“

„...TE RAZLOGE ČAK NI TI, MARTI, KOJI SI MI POPUT BRATA, NE BI MOGAO DA RAZUMEŠ NI DA ODOBRIŠ. ZATO SAM SMATRAO DA O TOME NE TREBA DA RAZGOVARAMO...“

„NE ZNAM KOLIKO DUGO ĆU BITI ODSUTAN, ALI SVAKAKO NEĆE BITI KRATKO. MOŽDA ME NIKADA VIŠE NEĆETE VIDETI. JA...“

„...JA VAS MOLIM DA ME NE TRAŽITE. ZAMISLITE DA SAM MRTAV. TAKO ĆE BITI NAJBOLJE ZA SVE...“

„KAO ŠTO ZNAŠ, NISAM VIČAN PERU I NE UMEM DA PRONAĐEM REČI KOJE BIH ŽELEO DA VAM NAPIŠEM. ŽELIM SAMO DA VAM KAŽEM DA VAS NIKADA NEĆU ZABORAVITI I DA ĆETE ZAUVEK OSTATI U MOJIM SEĆANJIMA...“

„ZBOGOM, MARTI, BRATE MOJ. ZBOGOM, DIJANA, BUDI DOBRA PREMA NJEMU I VENČAJTE SE VEĆ JEDNOM. SADA ĆETE IMATI SLOBODNU SOBU KAD SE POSVAĐATE. VOLI VAS JAVA.“

ALI... NISAM NI ZNAO DA UME TAKO DOBRO DA PIŠE... JA...

ĐAVOLI PAKLA! NISAM PLAKAO SIGURNO TRIDESET GODINA... ALI OVO PISMO ME JE...
IZVINI, DIJANA...

NE ZNAM ZBOG ČEGA BI SE IZVINJAVAO. ŠTAVIŠE, NE MOŽEŠ NI DA ZAMISLIŠ KOLIKO CENIM TO ŠTO SI ZAPLAKAO.

NE GOVORI TO, JER ĆU SE OPET RASTUŽITI I RASPLAKATI. ŠTA BI SE DESILO S LEGENDOM O DOBROM STAROM ČIKA MARTIJU, GROMADI OD ČOVEKA?

I ŠTA BI REKLE MOJE BROJNE OBOŽAVATELJKE KAD BI ME VIDELE KAKO CMIZDRIM POPUT DEVOJČICE?

O, BOŽE, KAD BOLJE RAZMISLIM, MOGLE BI DA SE *UZNEMIRE* I DA MI PADNU U NARUČJE KAO TI MALOPRE. ALI MISLIM DA PLAKANJE NIČEMU NE SLUŽI...

TRENUTNO JE NAJVAŽNIJE DA DOBRO *RAZMISLIMO*. DA SHVATIMO ŠTA SE DOGODILO...

...I DA SAZNAMO ŠTA GA JE NATERALO DA ODE I ZAŠTO NIJE ŽELEO DA NAM SE POVERI.

M-MISLIŠ DA BI TO BILO FER, MARTI? ZAMOLIO NAS JE DA GA NE TRAŽIMO.
ZBILJA... JESTE NAS ZAMOLIO...

A ZNAŠ ŠTA ĆU TI JA REĆI, DIJANA? DA SMO U NEKOM ROMANU IZ DEVETNAESTOG VEKA I DA SAM JA NEKI VIKTORIJANSKI DŽENTLMEN, NE BIH GA TRAŽIO. PROVODIO BIH DANE TUGUJUĆI I PATEĆI, SAMO DA BIH POŠTOVAO NJEGOVU VOLJU.

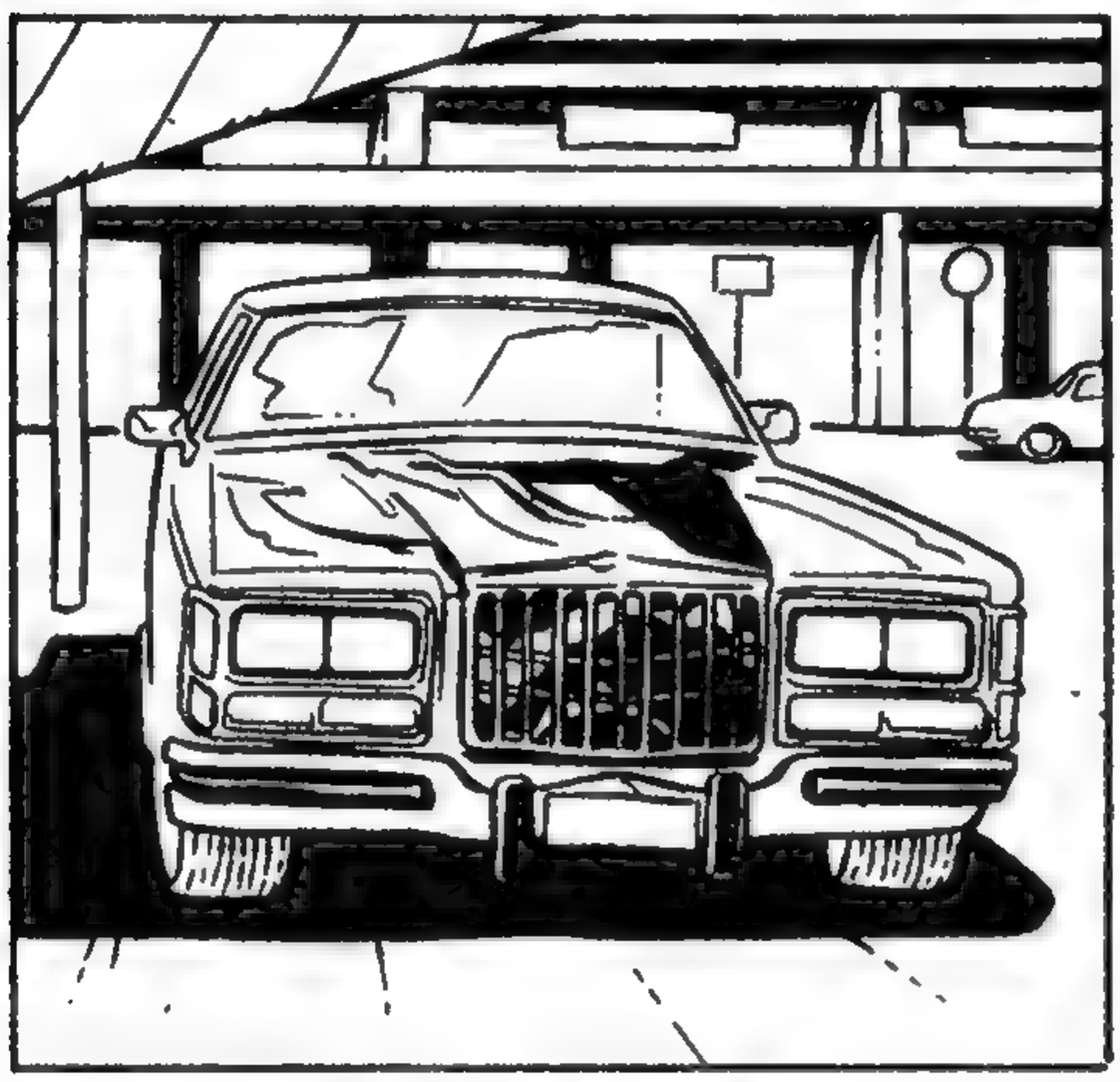
I ONDA BI TI REKLA DA SAM DOBAR, ALTRUISTIČAN, VELIKODUŠAN. DOBROVOLJNA ŽRTVA SOPSTVENE ISPRAVNOSTI...

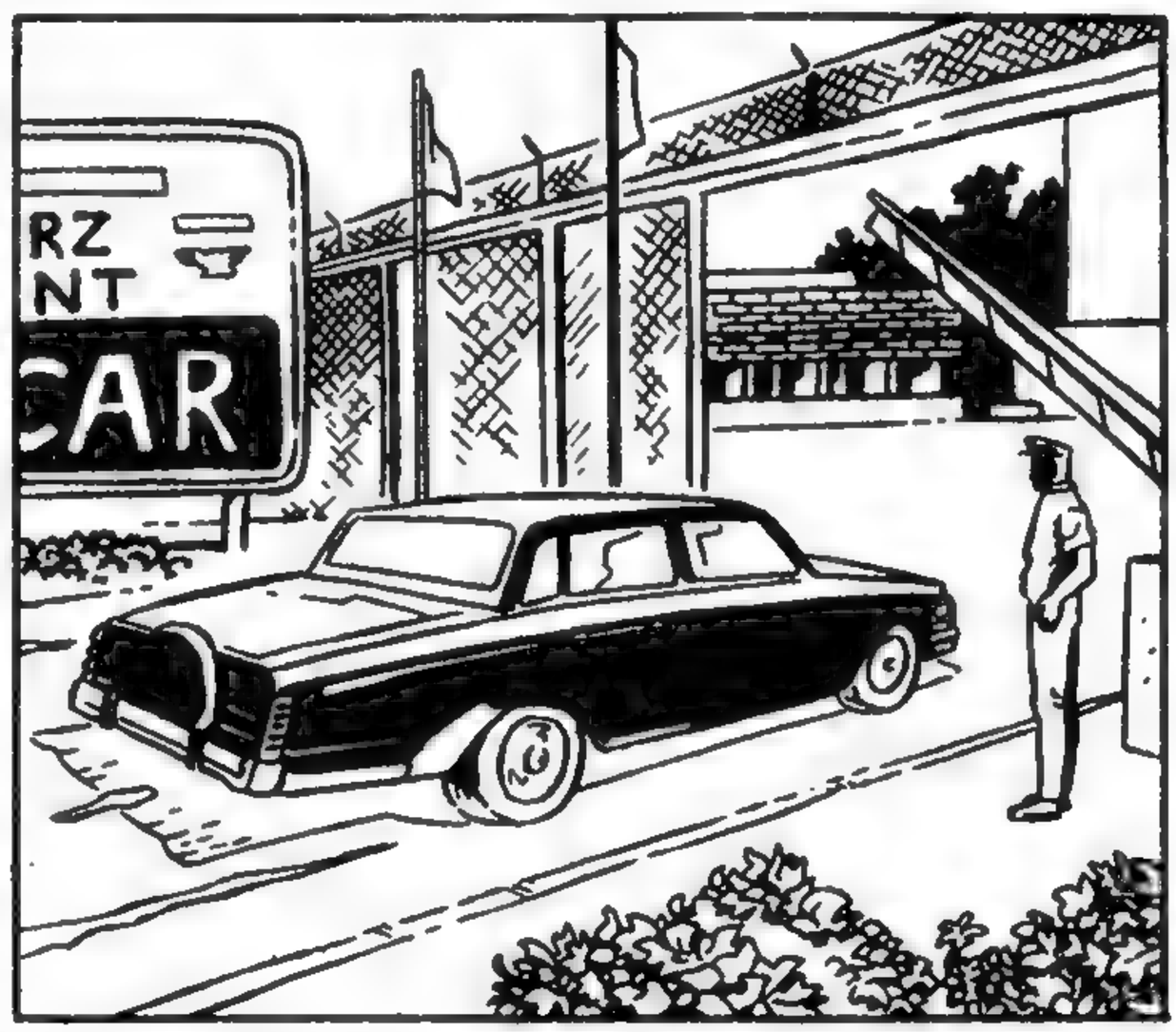
ALI MI NISMO JUNACI IZ ROMANA IZ DEVETNAESTOG VEKA I JA NISAM ENGLESKI DŽENTLMEN NEGO EGOISTA. NEKOREKTAN SAM. NIŠTA MU NISAM OBEĆAO I NE ZANIMA ME ŠTA ON ŽELI ILI NE ŽELI.

ZNAM SAMO DA ŽELIM DA SAZNAM ŠTA SE S NJIM DESILO, I AKO SE UVALIO U NEKU NEVOLJU, ŽELIM DA MU POMOGNEM, KAO ŠTO JE I ON MENI POMOGAO HILJADU PUTA, SVIDELO SE TO NJEMU ILI NE.

A ZNAM I DA SAM TUŽAN. JESI LI SVESNA ŠTA TO ZNAČI, DIJANA? OTIŠAO JE POSLE SVIH OVIH GODINA...

AERODROM U BOSTONU,
6 ČASOVA UJUTRU...





HVALA, GOSPODINE. NADAM SE DA STE LEPO PUTOVALI, GOSPODINE. ŽELITE LI DA VAŠ NOSAČ OTPRATI DO TERMINALA?

HMGH!

U REDU JE, ZABORAVITE. DA VI NISTE MOŽDA DIZAČ TEGOVA?
PIH! KAKVI SVE TIPOVI PROLAZE OVUDA U RANO JUTRO! OVAJ LIČI NA PRAVOG NEANDERTALCA.

HVALA, GOSPODINE. MOGU LI DA VIDIM VAŠA DOKUMENTA, GOSPODINE?

2

NAME:
BORN:

ULAN BATOR? KAKVO JE TO MESTO? NIKAD ČULA...
JAL

HMGHRR!

EH, DA. NE MOŽEMO ZNATI ZA SVA MESTA NA OVOM SVETU. IZVOLITE, GOSPODINE.

OLYMPIC

VAŠINGTON MJUZ.

NE, OVAJ PUT NE TRAŽIM NIKAKAV IZGOVOR. KASNIM, I TO VRLO DOBRO ZNAM.

A REĆI ĆU VAM JOŠ NEŠTO. NEMAM VREMENA DA PIŠEM VAŠ PROKLETI ČLANAK! AKO HOĆETE DA PREKINETE SARADNJU, SAMO IZVOLITE. DOVIĐENJA.

TIJUNA

I, ŠTA VAM JE REKAO? JESTE LI GA MALO ZAPLAŠILI?

NE, MISLIM DA NISAM. MISLIM DA SE DOGODILO UPRAVO SUPROTNO.

I TO JE BIO PETI! KONAČNO IMAM NA RASPOLAGANJU SVE VREME OVOG SVETA. AKO SU SE NALJUTILI, ONI ĆE BITI NA GUBITKU. PRONAĆI ĆU NOVOG IZDAVAČA. ŠTA TI KAŽEŠ, JAV...

ĐAVOLI PAKLA! TOLIKO SAM NAVIKAO DA ĆASKAM S JAVOM DA S VREMENA NA VREME ZABORAVIM DA VIŠE NIJE TU...

NEMA VEZE! SAM ĆU SE SNAĆI I GOVORIĆU NAGLAS, KAO DA ME JAVA SLUŠA... „SADA ĆEMO POZVATI TREVISA, STARI MOJ...“

„NIKAD NISAM ISKORISTIO TO ŠTO MI JE PRIJATELJ VELIKA ZVERKA U POLICIJI, I SADA ĆU TRAŽITI DA MI UZVRATI SILNE USLUGE KOJE SAM MU UČINIO, I TO S KAMATOM...“

MARTI, JESI LI TO TI? KO JE TO S TOBOM, JE LI SE VRATIO?

NE, NIJE SE VRATIO. ZAŠTO MI POSTAVLJAŠ TAKVA BEZVEZNA PITANJA?
POLAKO, MARTI, SAMO SAM TE ČUO KAKO MRMLJAŠ, A NISAM VEROVAO DA PRIČAŠ SAM SA SOBOM.

E PA, SAD SAM POČEO. DIJANA JE NA POSLU, A JAVA KO ZNA GDE. JESI LI NEŠTO OTKRIO?

NISAM JOŠ. AKO JE OTPUTOVAO AVIONOM, SVAKAKO NIJE IZ NJUJORKA. PROVERIO SAM AERODROME KENEDI, LAGVARDIJA I NJUARK...

I ŠTA MISLIŠ, ŠTA JE URADIO?
NEMAM POJMA, MARTI. SLUŠAJ, ZNAM U KAKVOM SI STANJU, ALI JA NE MOGU DA ČINIM ČUDA...

MOŽE SE DESITI DA NIJE NI OTIŠAO AVIONOM. U TOM SLUČAJU JE MOGAO DA IZNAJMI AUTO ILI DA UHVATI TAKSI. TO JOŠ PROVERAVAMO.

NE BI TREBALO DA BUDE TEŠKO. ON NIJE TIP KOJI BI PROŠAO NEOPAŽENO.
ZAISTA. ALI ZNAŠ LI KOLIKO RENTAKAR AGENCIJA POSTOJI U GRADU?

PETSTO ČETRDESET JEDNA. IMAJ MALO STRPLJENJA, STARI MOJ.

U REDU, TREVISE, U REDU. I IZVINI ŠTO SAM TE GNJAVIO.

MALO STRPLJENJA, LAKO JE TO REĆI...
TLUNK!

A SADA IDEMO DA PROVERIMO SITUACIJU U BANCI. VEĆ MOGU DA ZAMISLIM KAKO ĆE SE PONAŠATI DOBRI GOSPODIN SALOMON!

„ŽAO MI JE, GOSPODINE MISTERIJO. ZNAMO DA STE VI VEĆ GODINAMA NAŠ KLIJENT I DA JE GOSPODIN JAVA VAŠ PRIJATELJ, ALI NEKE POVERLJIVE INFORMACIJE NIKOME NE DAJEMO..."

IZLAZIM, JAVA!

BESTRAGA!

ŽAO MI JE, GOSPODINE MISTERIJO. ZNAMO DA STE VI VEĆ GODINAMA NAŠ KLIJENT I DA JE GOSPODIN JAVA VAŠ PRIJATELJ, ALI NEKE POVERLJIVE INFORMACIJE NIKOME NE DAJEMO...

CHEMICAL BANK

SIGURAN SAM DA ĆETE ME RAZUMETI, ALI NAŽALOST, TAKVA SU PRAVILA.

I NARAVNO DA NE MOŽETE DA NAPRAVITE IZUZETAK, IAKO SAM JA VAŠ KLIJENT VEĆ DVADESET GODINA.

NARAVNO. SIGURAN SAM DA ĆETE ME RAZUMETI.

SAVRŠENO DOBRO VAS RAZUMEM. A ŠTA BI BILO AKO BI VAS POZVAO INSPEKTOR POLICIJE?

POLICIJA NIJE DOVOLJNA. POTREBNO JE REŠENJE MINISTARSTVA FINANSIJA I...

TJA, PRILIČNO JE KOMPLIKOVANO. UOSTALOM, NEKE INFORMACIJE MORAJU OSTATI POVERLJIVE...

SASVIM ISPRAVNO. ČUJTE, KAD SMO VEĆ KOD POVERLJIVIH INFORMACIJA...

DA LI VAŠA ŽENA ZNA DA STE U PRISNIM ODNOSIMA S GOSPOĐICOM MORISON IZ ODELJENJA ZA MENICE?
!

S GOSPOĐICOM MORISON? ŠTA HOĆETE DA KAŽETE?

UKOLIKO NISAM BIO JASAN, HOĆU DA KAŽEM DA NEKOLIKO PUTA NEDELJNO IZVODITE GOSPOĐICU MORISON NA VEČERU I DA ZA ŽENU VEROVATNO SMIŠLJATE NEKI IZGOVOR. A ONDA JE ODVODITE U MOTEL...

...UPISUJETE SE U EVIDENCIJU GOSTIJU, A ONDA JE VODITE U SOBU, ONA SE SKIDA, SKIDATE SE I VI, ZATIM LEŽETE U KREVET, A ONDA JOJ...

ZABOGA, GOSPODINE MISTERIJO! SVI VAS SLUŠAJU...
ALI VI STE MENE PITALI ŠTA SAM HTEO DA KAŽEM. SADA DOLAZIMO DO NAJZANIMLJIVIJEG TRENUTKA.

M-MISLIM DA IPAK MOGU DA NAPRAVIM IZUZETAK ZA TE INFORMACIJE.

VI STE STARI KLIJENT... KOLIKO DUGO SE POZNAJEMO, GOSPODINE MISTERIJO?
VEĆ DVADESET GODINA. ODNOSNO, DVADESET GODINA I PET MINUTA, S OBZIROM NA TO DA SMO O TOME PRETHODNI PUT PRIČALI PRE PET MINUTA...

D-DAKLE, DA VIDIMO. DA, GOSPODIN JAVA JE PODIGAO VEĆU KOLIČINU NOVCA U GOTOVINI... PRAKTIČNO JE UGASIO RAČUN: SALDO JE SVEGA OSAMDESET PET DOLARA.

KOLIKO JE PODIGAO?
UH... NE ZNAM DA LI BIH SMEO...

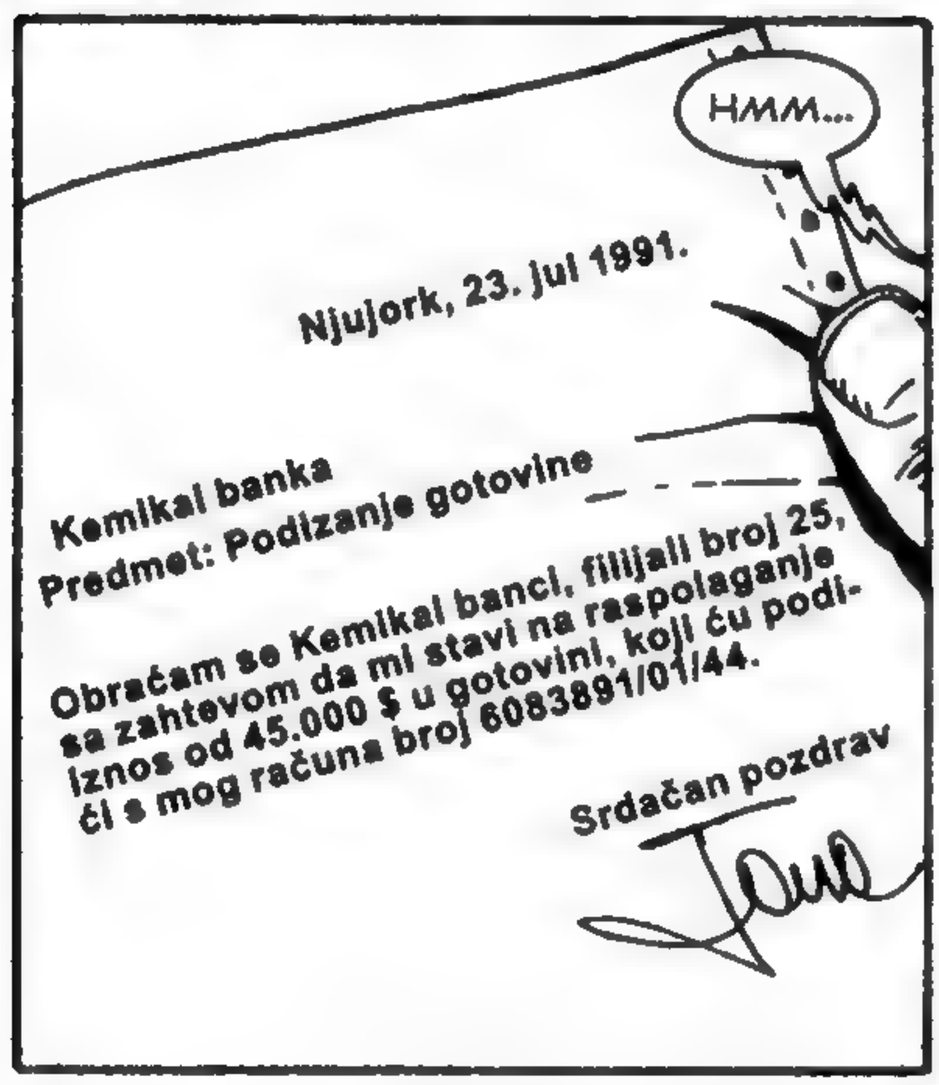
STALI SMO KOD SOBE U MOTELU. DAKLE, VI STE SE SKINULI I...

ČETRDESET PET HILJADA DOLARA. TO JE MNOGO NOVCA. REKAO SAM MU DA NIJE PAMETNO DA IH NOSI SA SOBOM...

ČETRDESET PET HILJADA DOLARA. PRETPOSTAVLJAM DA JE PODIZANJE GOTOVINE POTREBNO NAJAVITI UNAPRED.

JESTE. GOSPODIN JAVA NAS JE OBAVESTIO PRE TRI DANA, A JUČE JE PONOVO DOŠAO.

EVO, AKO ŽELITE DA BACITE POGLED NA ZAHTEV...

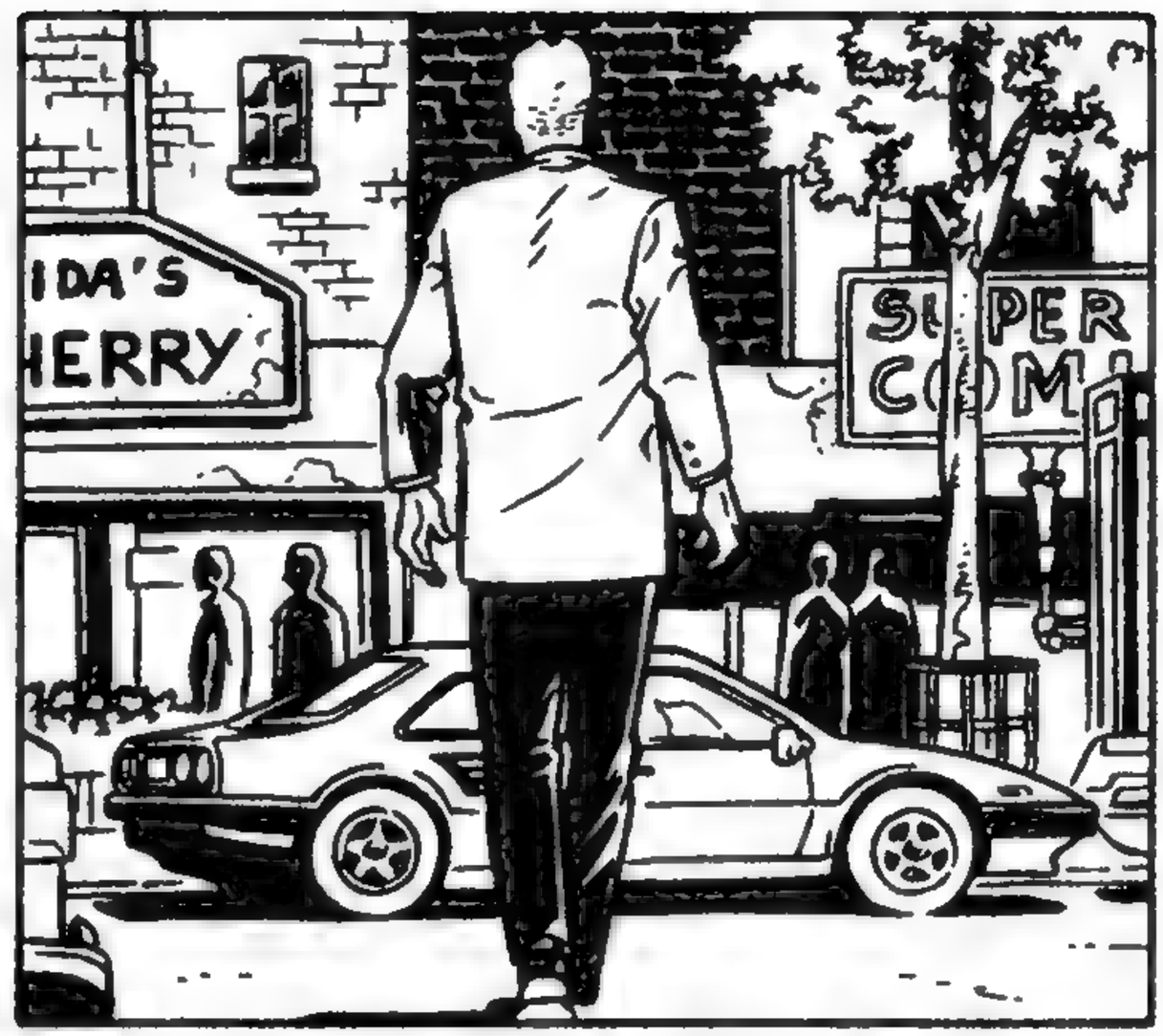

HMM...
Njujork, 23. jul 1991.
Kemikal banka
Predmet: Podizanje gotovine
Obračam se Kemikal banci, filijali broj 25, sa zahtevom da mi stavi na raspolaganje iznos od 45.000 $ u gotovini, koji ću podići s mog računa broj 6083891/01/44.
Srdačan pozdrav

HVALA, GOSPODINE SALOMONE. VEOMA STE MI POMOGLI.
TO MI JE DUŽNOST, GOSPODINE MISTERIJO.

PROKLETI UCENJIVAČ! JEDNOG DANA ĆU GA...

I SVAKA ČAST NA SJAJNOM IZBORU, GOSPODINE SALOMONE. TA ŽENSKA JE SIGURNO PRAVA BOMBA!

OVO TI JE BILO ZA SVAKI PUT KAD SI ME GNJAVIO ŠTO SAM U MINUSU PEDESET DOLARA!


IDA'S
HERRY
SUPER
COMI

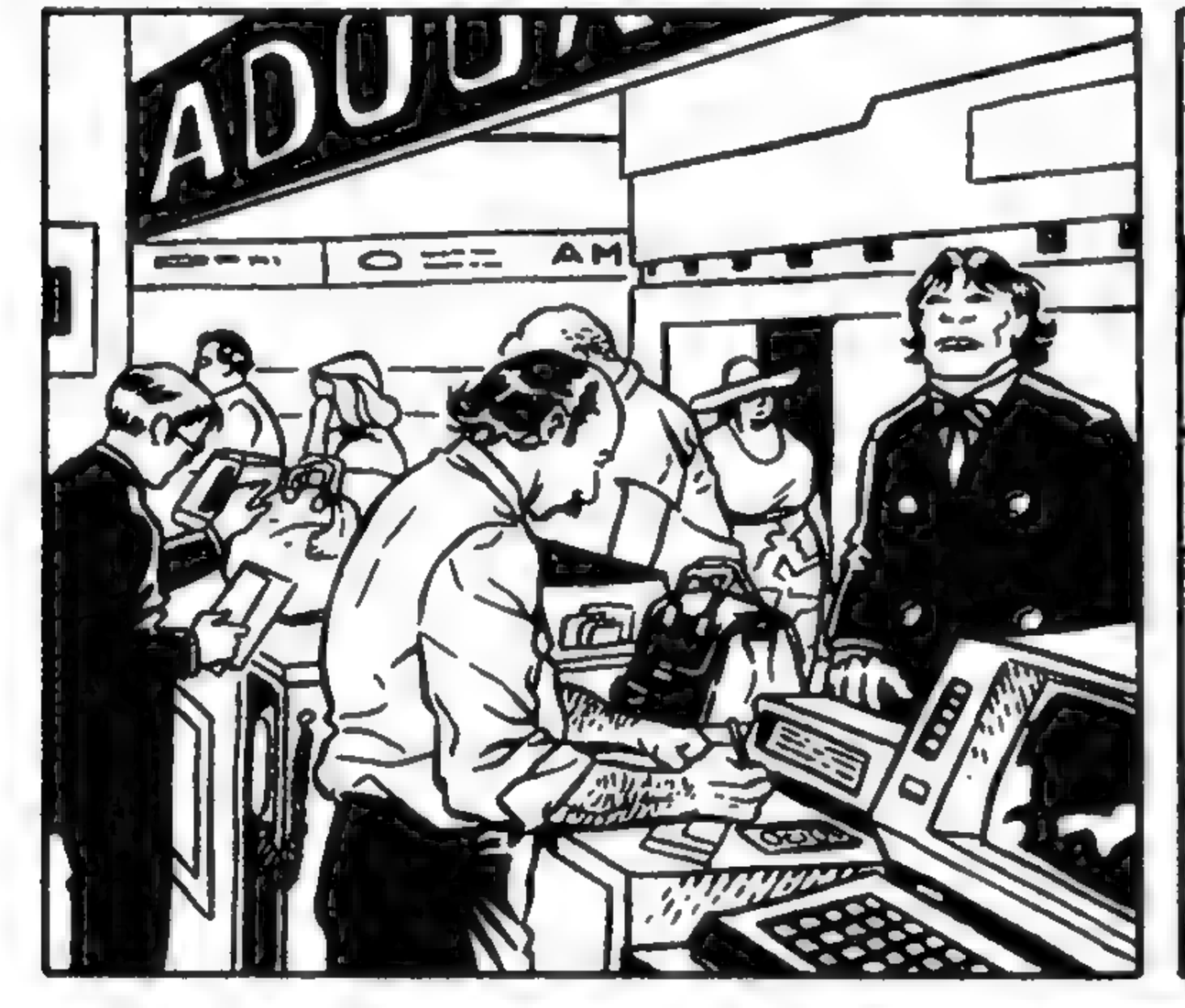
PRE TRI DANA. ZNAČI TU ODLUKU NIJE DONEO NAPREČAC, NEGO JE UNAPRED PLANIRAO...

...PISMO I SVE OSTALO. JAVA SE PRIPREMAO DA ODE...
TAXI

ALI ZAŠTO? I ŠTA ĆE DA RADI SA SVIM TIM NOVCEM?

A PRE SVEGA, ZAŠTO JE HTEO DA DIJANA I JA NIŠTA NE SAZNAMO?

MEKSIKO SITI...
EC - DAY


AM

SE ALQUILAN
COCHES

IZVOLITE, GOSPODI-NE.

OVO JE MAPA MEKSIKO SITI-JA KOJU STE TRAŽILI.

ADRESA KOJU TRAŽITE JE OVDE. NIJE TEŠKO PRO-NAĆI JE.

RGHM! MGHR...

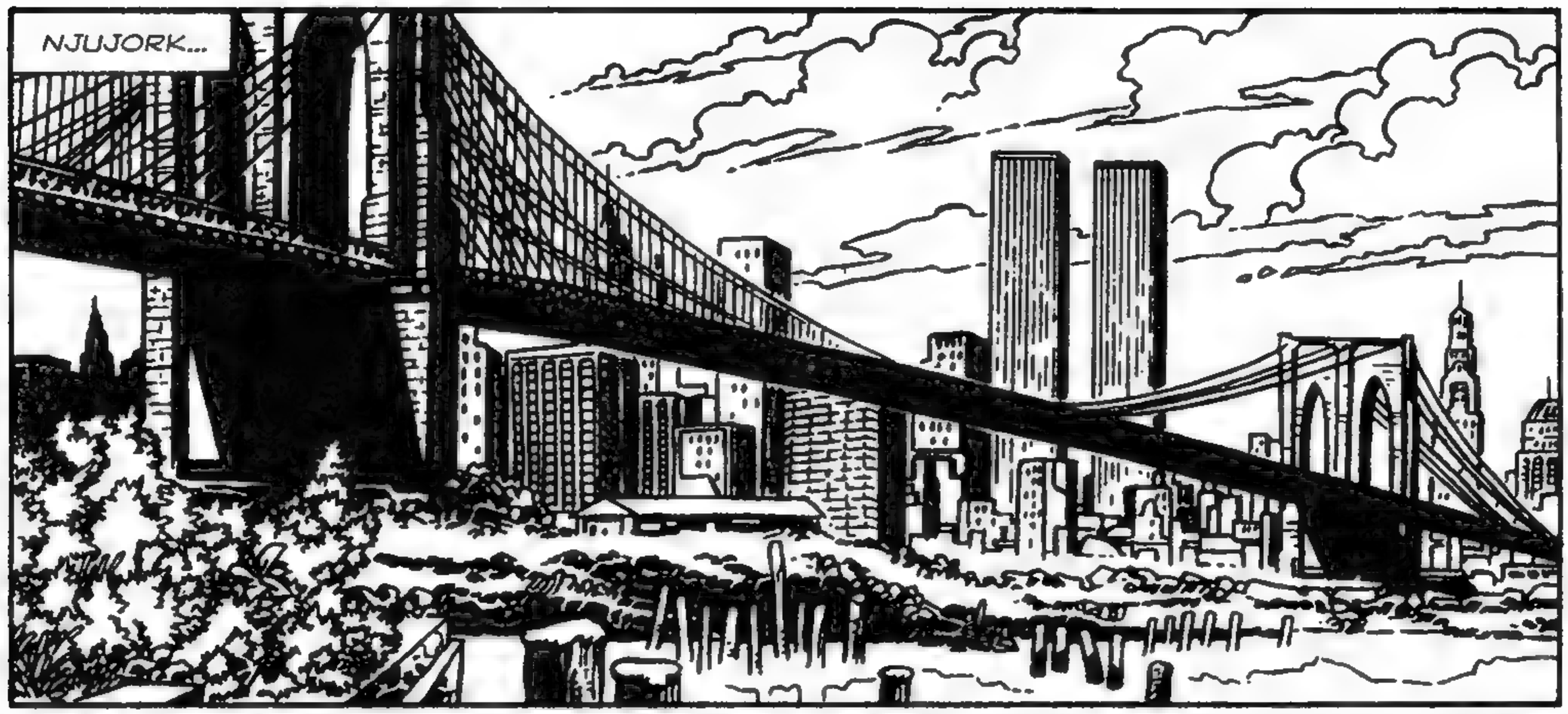
HMM... PRETPOSTA-VLJAM DA STE REKLI „HVALA". NEMA NA ČE-MU, GOSPO-DINE.

NJUJORK...

I DOK DETEKTIV NEMOGUĆEG PRIVODI DAN KRAJU BEZ REZULTATA...

...HODAJUĆI IZ JEDNE U DRUGU PROSTORIJU U KUĆI, PREKIDAJUĆI I NASTAVLJAJUĆI DA RADI...

...JAVA STIŽE NA TAČNO ODREĐENU ADRESU.


NJUJORK...

NEMA NOVOSTI, MARTI. NAŽALOST, BOJIM SE DA NIŠTA VIŠE NE MOŽEMO DA UČINIMO.

VEĆ SMO IMALI NEVEROVATNU SREĆU ŠTO SMO PRONAŠLI AUTO. VOZIO GA JE DO BOSTONA.

TAMO JE UHVATIO PRVI AVION ZA MEKSIKO, KOJI JE REZERVISAO NEKOLIKO DANA RANIJE.

MORA DA JE VEĆ STIGAO PRE NEKOLIKO ČASOVA. PREDNOST KOJU IMA U ODNOSU NA NAS JE NEPREMOSTIVA.

KAO ŠTO ZNAŠ, TAMO NIJE TEŠKO PRONAĆI PILOTE KOJI BI PRISTALI DA TE PREVEZU U DRUGE JUŽNOAMERIČKE ZEMLJE. A IZ TIH ZEMALJA MOŽEŠ DA ODEŠ KUD GOD POŽELIŠ...

U SJEDINJENIM DRŽAVAMA IMAM POZNANSTVA I USPEO SAM DA SPROVEDEM ISTRAGU IAKO JAVA NIJE POČINIO NIKAKVO KRIVIČNO DELO, ALI TO ISTO NE MOGU DA URADIM I VAN ZEMLJE.

SHVATAM. ŠTA MI ONDA PREDLAŽEŠ?
ISKREN DA BUDEM, NE ZNAM. SAVETOVAO BIH TI DA SAČEKAŠ I DA SE NADAŠ DA ĆE SE VRATITI.

S DRUGE STRANE, JA TE DOBRO POZNAJEM I ZNAM DA JE ZA TEBE *MIROVANJE* GORE NEGO MUČENJE. I JOŠ SI MI REKAO DA JE SA SOBOM PONEO 45.000 DOLARA, ŠTO ZNAČI DA NAMERAVA DA SE TAMO ZADRŽI *DUŽE VREME.*

NEGO, NISAM ZNAO DA JE JAVA UŠTEDEO TOLIKO PARA. KAKO JE DOŠAO DO NJIH?

VRLO JED-
NOSTAVNO, TRE-
VISE. ZARADIO
IH JE.

JAVA I JA NISMO SAMO
PRIJATELJI VEĆ I PARTNERI.
DOBAR DEO KNJIGA KOJE SAM
NAPISAO SAMO SU SAŽETAK
NEKIH MOJIH ISTRA-
ŽIVANJA ILI
ISTRAGA...

...ISTRAŽI-
VANJA I ISTRA-
GA KOJE NIKAD
NE BIH USPEO DA
SPROVEDEM BEZ
JAVINE POMOĆI.
S TIM U VEZI IMA-
MO... ODNOSNO,
SADA NAŽALOST
VEĆ MOGU DA KA-
ŽEM „IMALI SMO"...
NIZ VEOMA PRECI-
ZNIH DOGOVORA.

ZA SVOJ SVAKO-
DNEVNI POSAO PO-
MOĆNIKA I SEKRETA-
RA JAVA DOBIJA FIK-
SNU NADOKNADU,
KOJOM, IZMEĐU
OSTALOG, PLAĆA
UČEŠĆE U TRO-
ŠKOVIMA DO-
MAĆINSTVA.

OSIM TOGA, ZA KNJIGE U ČIJEM
STVARANJU JE UČESTVOVAO JAVA
DOBIJA OD MOG AGENTA PROCENAT
OD PRODAJNE CENE U SVOJSTVU
„ISTRAŽIVAČA"... AKO HOĆEŠ, MOGU
DA TI NAVEDEM TAČNE IZNOSE,
ALI KAO ŠTO SI VIDEO, DO-
BRO MU JE IŠLO.
SVAKAKO
JESTE. JA TO-
LIKO PARA NIKAD
NISAM VIDEO
NA JEDNOM
MESTU.

NE MOŽE DA SE POŽALI, POSEBNO AKO SE UZME U OBZIR DA JE RASPIKUĆA BEZMALO MOG RANGA... A JA SAM ODUVEK VODIO RAČUNA DA U FINANSIJSKOM SMISLU BUDE NEZAVISAN.

PRIJATELJSTVO NA STRANU, JAVA JE ZA MENE U PROFESIONALNOM SMISLU NEZAMENLJIV. ALI ODUVEK SAM ŽELEO DA BUDEM SIGURAN DA ZA MENE RADI ZATO ŠTO MU SE TO DOPADA, A NE ZATO ŠTO GA IZDRŽAVAM I TIME GA IZLAŽEM „FINANSIJSKOJ UČENI".
UH...

U TEORIJI SE SLAŽEM S TOBOM. ALI PITAM SE ŠTA BI JAVA RADIO DA NIJE TEBE.

ODMAH ĆU TI ODGOVORITI. OSIM STRIKTNO FIZIČKIH POSLOVA, KOJE BI S LAKOĆOM MOGAO DA OBAVLJA, IMAJUĆI U VIDU NJEGOVU NEIZMERNU SNAGU, ZNAŠ LI KOLIKO PONUDA JE DOBIO PROŠLE GODINE?

SIGURNO DESET: EN-BI-SI MU JE PONUDIO DA UČESTVUJE U DEČJOJ TELEVIZIJSKOJ EMISIJI, A SI-BI-ES DA RADI NEKU VRSTU KOPIJE MISTERIJINIH MISTERIJA.

DVOJICA ISTRAŽIVAČA IZ NEŠENEL DŽIOGRAFIK SOSAJETIJA PONUDILI SU MU DA SARAĐUJE S NJIMA KAO „STRUČNJAK". IMAO JE I PONUDE ZA SPEKTAKLE RAZNIH VRSTA, OD RVANJA DO UČEŠĆA U JEDNOJ HEVI METAL GRUPI KOJA SMATRA DA IMA SJAJAN GLAS...
BRRR...

IZVINI ŠTO TI POSTAVLJAM OVA PITANJA. ALI ODJEDNOM SAM SHVATIO DA VRLO MALO ZNAM O JAVI IAKO GA POZNAJEM GODINAMA.

ZBILJA. I JA, KOJI SAM MISLIO DA ZNAM SVE O NJEMU, OTKRIO SAM DA IMAM PRAZNINE.

HMM...

ZNAM DA NERADO PRIČAŠ NA TU TEMU, ALI SADA BI BILO DOBRO DA POČNEŠ. AKO PONOVO PREČEŠLJAMO JAVINU ISTORIJU, MOŽDA ĆEMO SHVATITI ZAŠTO JE OTIŠAO TAKO IZNENADA...

ŠTA DA TI KAŽEM? NIŠTA NAS NE KOŠTA DA POKUŠAMO. IPAK JE PROŠLO MNOGO GODINA, I AKO JE BILO *NEREGULARNOSTI*, DO SADA SU VEĆ ZASTARELE.

SLOBODNO RECI. RAZGOVARAŠ S *PRIJATELJEM*, A NE S POLICAJCEM. OSIM TOGA, ŠTA GOD DA MI ISPRIČAŠ, SIGURAN SAM DA SE NEĆU PREVIŠE ŠOKIRATI.

NEĆEŠ? ŠTA BI REKAO KAD BI ČUO DA SMO JAVA I JA BILI *U BRAKU*?
HA?

REKAO... REKAO BIH DA ME ZAVITLAVATE.

*VIDETI SUSRET MARTIJA I DILANA DOGA U „POSLEDNJOJ STANICI: UŽAS", DILAN DOG SUPER BOOK #32.

„NE ZNAM KAKO, ALI JEDNE VEČERI MI JE ISPRIČAO PRIČU O **SNEŽNOM ČOVEKU.**"

ZNATE LI ŠTA ĆE BITI NAJVEĆA NOVINSKA SENZACIJA OSAMDESETIH? OTKRIĆE NEANDERTALCA... ***ŽIVOG I ZDRAVOG...***

HA-HA!

VI SE ŠALITE, KREJMERU! NEANDERTALCI SU NESTALI PRE NAJMANJE TRIDESET HILJADA GODINA!

TO VI MISLITE, DRAGI MISTERIJO. ŠTA BISTE REKLI AKO BIH VAM OTKRIO DA SAM I ***SAM*** VIDEO JEDNOG?

REKAO BIH DA SE ŠALITE SA MNOM, PRIJATELJU MOJ...

NE, NE ŠALIM SE. NEANDERTALAC KOGA SAM PRONAŠAO BIO JE VEĆ NEKOLIKO SATI MRTAV U ***PUSTINJI GOBI...***

IAKO ME TA PRIČA NIJE MNOGO ZANIMALA, RASPITAO SAM SE KOD NEKIH DOMORODACA. ISPOSTAVILO SE DA, PREMA NEKIM NJIHOVIM LEGENDAMA, PLEME NEANDERTALACA ŽIVI U „IZGUBLJENOM GRADU" NA HANGAJSKIM PLANINAMA...

NIKO GA NIKADA NIJE VIDEO, ALI SU MU IPAK NADENULI ŽIVOPISNO IME: ***GRAD PROZIRNIH SENKI***, ILI JEDNOSTAVNIJE, ***GRAD DUHOVA***...

I ZAISTA, TI NEANDERTALCI, ILI ***AKAŠKE*** – KAKO SU IH NAZIVALI DOMOROCI, NADŽIVELI SU „KRAJ" SVOJE VRSTE...

KREJMERU! ZAKUNITE SE DA SE NE ŠALITE...

ČASNA REČ, MISTERIJO... ČOVEK KOJEG SAM VIDEO VEROVATNO JE IZAŠAO IZ GRADA, ZALUTAO I UMRO U PUSTINJI.

MOŽDA MISLITE DA SAM NEZNALICA I PROSTAK ZATO ŠTO SAM ***PLAĆENI VOJNIK***, A NE ***NALIČNIK*** KAO VI... ALI JA SAM SVOJEVREMENO ***STUDIRAO*** PALEOANTROPOLOGIJU... I SA SIGURNOŠĆU TVRDIM DA JE TO BIO NEANDERTALAC, POTPUNO ISTI KAO ONE REKONSTRUKCIJE PO MUZEJIMA ŠIROM SVETA...

ĐAVOLI PAKLA! ZAR NE MISLITE DA BI TO BILO **SENZACIONALNO OTKRIĆE,** KREJMERU?

MOGLO BI DA RASVETLI POREKLO ČOVEKA... A VI O NJEMU PRIČATE KAO O NEKOJ KAFANSKOJ ANEGDOTI!
VEĆ SAM VAM REKAO, MISTERIJO. MENE TE PRIČE NE ZANIMAJU...

UH... KAŽETE NA **HANGAJSKIM PLANINAMA?** MISLITE DA BI MI LOKALNE VLASTI DOZVOLILE DA TAMO ORGANIZUJEM EKSPEDICIJU?
HA-HA!

MORA DA SE ŠALITE! PORED SVIH TEŠKOĆA KROZ KOJE KINA SADA PROLAZI... I UNUTRAŠNJIH SUKOBA... OSIM TOGA, MONGOLIJA JE KOMUNISTIČKA ZEMLJA. JEDNOM **JENKIJU** NIKAD NE BI DOZVOLILI DA UĐE...

HMM...

A TAJNA EKSPEDICIJA? MISLITE LI DA BI BILO MOGUĆE PREĆI GRANICU?
JESTE LI VI POLUDELI?

„MORALI BISTE DA PROĐETE KROZ 'CRVENU' KINU... DA PREĐETE PUSTINJU... TA OPERACIJA BI BILA IZUZETNO **SKUPA**..."

KINA
SEVERNA KOREJA
JAPANSKO MORE
ŽUTO MORE
JUŽNA KOREJA

SAMO MALO... JESTE LI MISLILI **„SKUPA"** ILI **„RIZIČNA"**?

KAO I SVUDA U SVETU, I OVDE SE UZ POMOĆ **NOVCA** I **POZNANSTAVA** MOŽE SVAŠTA URADITI...

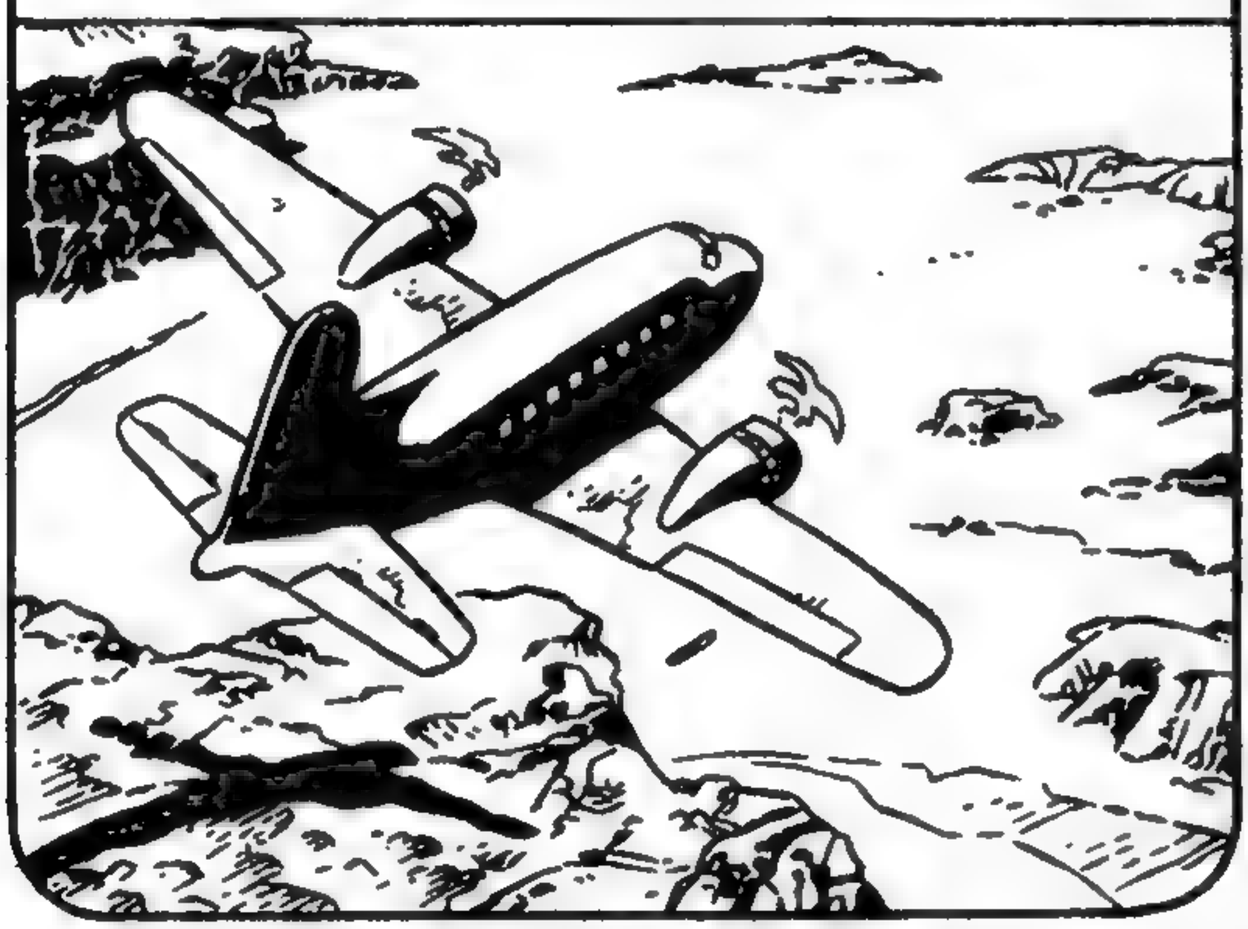
UKRATKO, USPEO SAM DA UBEDIM KREJMERA. NOVCA MI U TO VREME NIJE MANJKALO. PLATIO SAM MU **STO HILJADA DOLARA** DA ORGANIZUJE TU AKCIJU.

„ISPOSTAVILO SE DA JE GLAS KOJI GA JE PRATIO BIO OPRAVDAN. U KRATKOM ROKU JE USPEO DA OBEZBEDI DVOMOTORNI MLAZNJAK **BIČ G. 185**..."

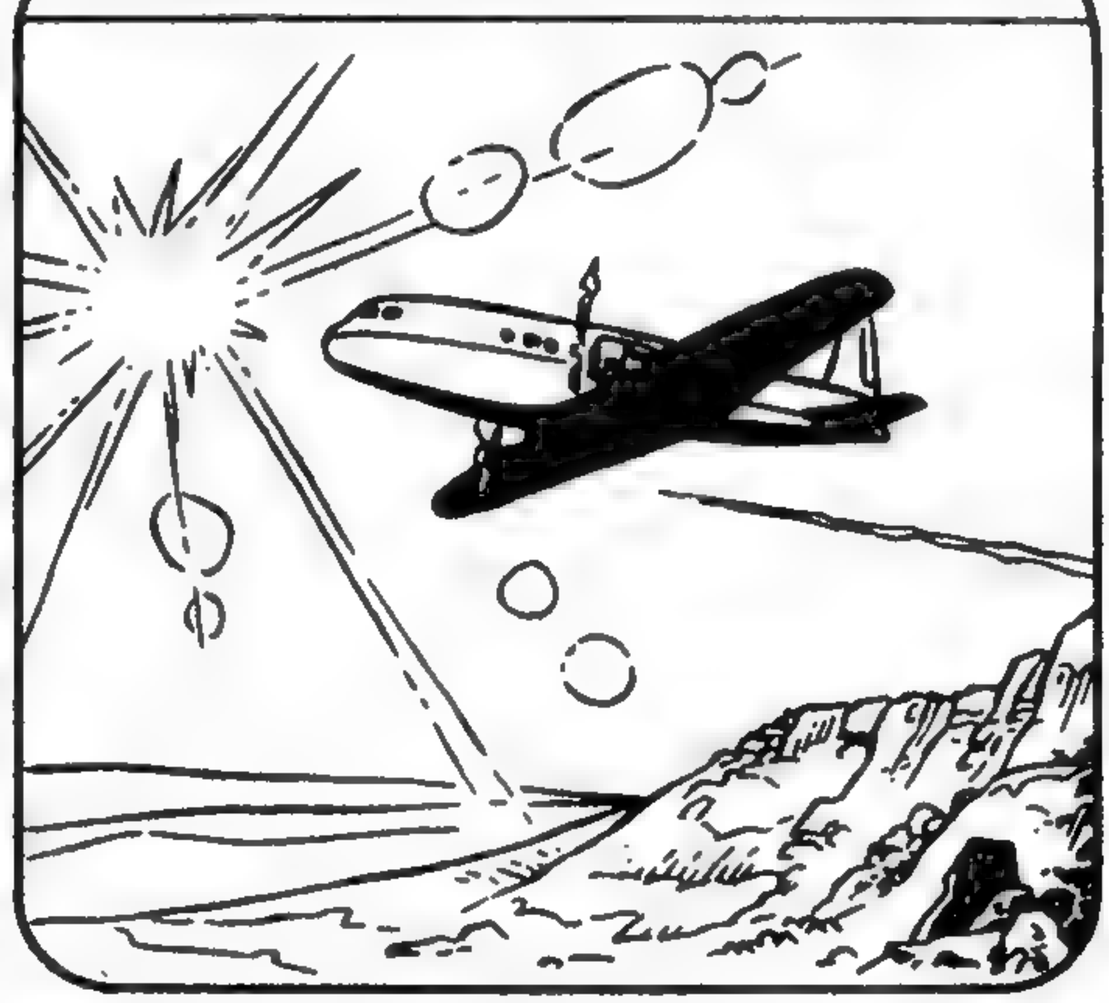
„PREŠLI SMO GRANICU, PRELETELI UNUTRAŠNJU MONGOLIJU..."

MONGOLIJA
UNUTRAŠNJA MONGOLIJA
SSSR
VLADIVOSTOK
HARBIN
JUMEN
ŠENJANG
PEKING
SEVERNA KOREJA
NINGSJA
TJENCIN
JAPANSKO MORE
KINA
LANDŽOU
ŽUTO MORE
JUŽNA KOREJA

„KREJMER JE LETEO IZNAD SAMOG TLA KAKO GA KINESKI **RADARI** NE BI DETEKTOVALI..."



„PREŠLI SMO IZNAD PUSTINJE GOBI..."



„...I SLETELI NA VOJNU PISTU U BLIZINI ALTAJA. ZAPOSLENI SU, PO SVOJ PRILICI, BILI VELIKI KREJMEROVI PRIJATELJI..."

IMAM POKLONE ZA VAS, DRUŠTVO! NAJLONSKE ČARAPE ZA VAŠE ŽENE I AMERIČKE CIGARETE KOJE SAM VAM OBEĆAO...

KREJMER JE OČIGLEDNO BIO STARI LISAC I ZNAO JE ŠTA RADI. USPEO JE ČAK DA MI OBEZBEDI I DVOJICU NOSAČA.

ČEKAĆU VAS TAČNO TRIDESET DANA. AKO SE NE BUDETE VRATILI, MORAĆETE SAMI DA SE SNAĐETE...

„I TAKO SAM KRENUO U PRAVCU VRHA OTGON TENGER. NOSAČI SU ME U JEDNOM TRENUTKU NAPUSTILI I MORAO SAM DA NASTAVIM SAM...“

„NAKON RAZNIH PERIPETIJA STIGAO SAM DO **GRADA PROZIRNIH SENKI.** FENOMEN NALIK FATAMORGANI ONEMOGUĆIO MI JE DA MU UTVRDIM TAČAN POLOŽAJ.“

„KREJMER JE BIO U PRAVU. TE DREVNE RUŠEVINE BILE SU NASELJENE **NEANDERTALCIMA**..."

„...ILI BAREM BIĆIMA KOJA SU SE ODLIKOVALA SVIM NJIHOVIM OSOBINAMA, PA TAKO NISU IMALA NI SPOSOBNOST **GOVORA**..."

UH... NEGDE SAM PROČITAO DA JE NA OSNOVU NAJNOVIJIH OTKRIĆA UTVRĐENO DA SU NEANDERTALCI UMELI DA GOVORE JEDNAKO KAO HOMO SAPIJENSI...

I JA SAM TO PROČITAO...

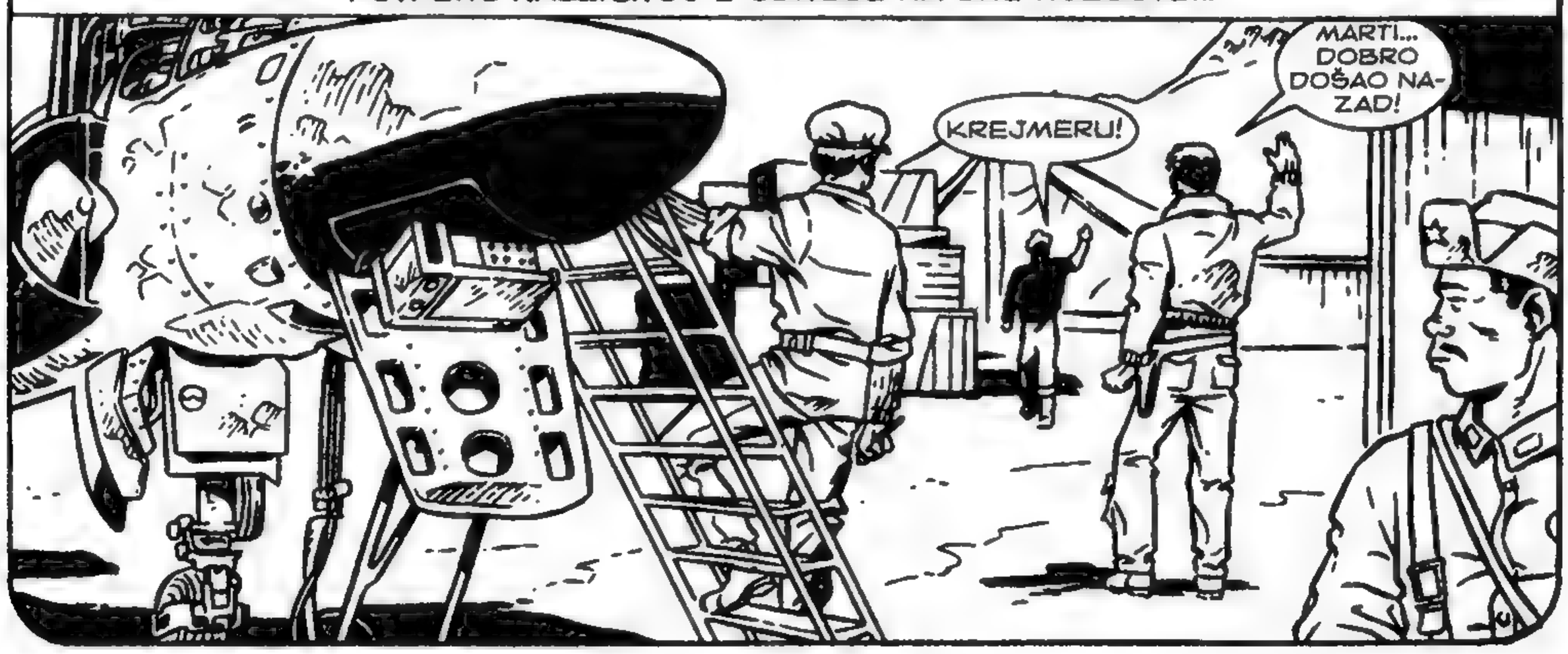
„...ALI STANOVNICI **GRADA PROZIRNIH SENKI** OČIGLEDNO NISU UMELI. IZRAŽAVALI SU SE GRLENIM ZVUCIMA UZ VELIKU POMOĆ **GESTIKULACIJE**..."

PRESKOČIĆU PRIČU O DOGAĐAJIMA KOJI SU SE ZBILI U TOM GRADU, JER BISMO U SUPROTNOM DOČEKALI ZORU... REĆI ĆU SAMO DA SAM VIDEO SVE I SVAŠTA...*

*BIBLIOTEKA MARTI MISTERIJA, KNJIGE 1 I 3, KAO I MM LMS #93 „TAJNI ŽIVOT SERŽA ORLIJA"!

„BILO KAKO BILO, SPRIJATELJIO SAM SE S CELIM PLEMENOM, A POSEBNO S JEDNIM STAROSEDEOCEM KOJEM SU SE SVI OSTALI OBRAĆALI SA 'JAH-VAH'..."

„IPAK, PITAO SAM SE ŠTA BI SE DESILO AKO BI SE TO BIĆE NAŠLO U CIVILIZACIJI POTPUNO RAZLIČITOJ U ODNOSU NA ONU NJEGOVU..."



ISKREN DA BUDEM, MISLIO SAM DA SI MRTAV! DRAGO MI JE ŠTO SI SE IZVUKAO.

KREJMERU, MORAM DA RAZGOVARAM S TOBOM...
SAMO MALO. SAMO MALO... NAŠI PRIJATELJI ŽELE DA NAZDRAVE *MOJIM* VISKIJEM...

HM... ODLOŽIĆEMO TO ZA KASNIJE.
MORAM NA TRENUTAK DA PORAZGOVARAM S TOBOM NASAMO, KREJMERU.
取生分!
妻!

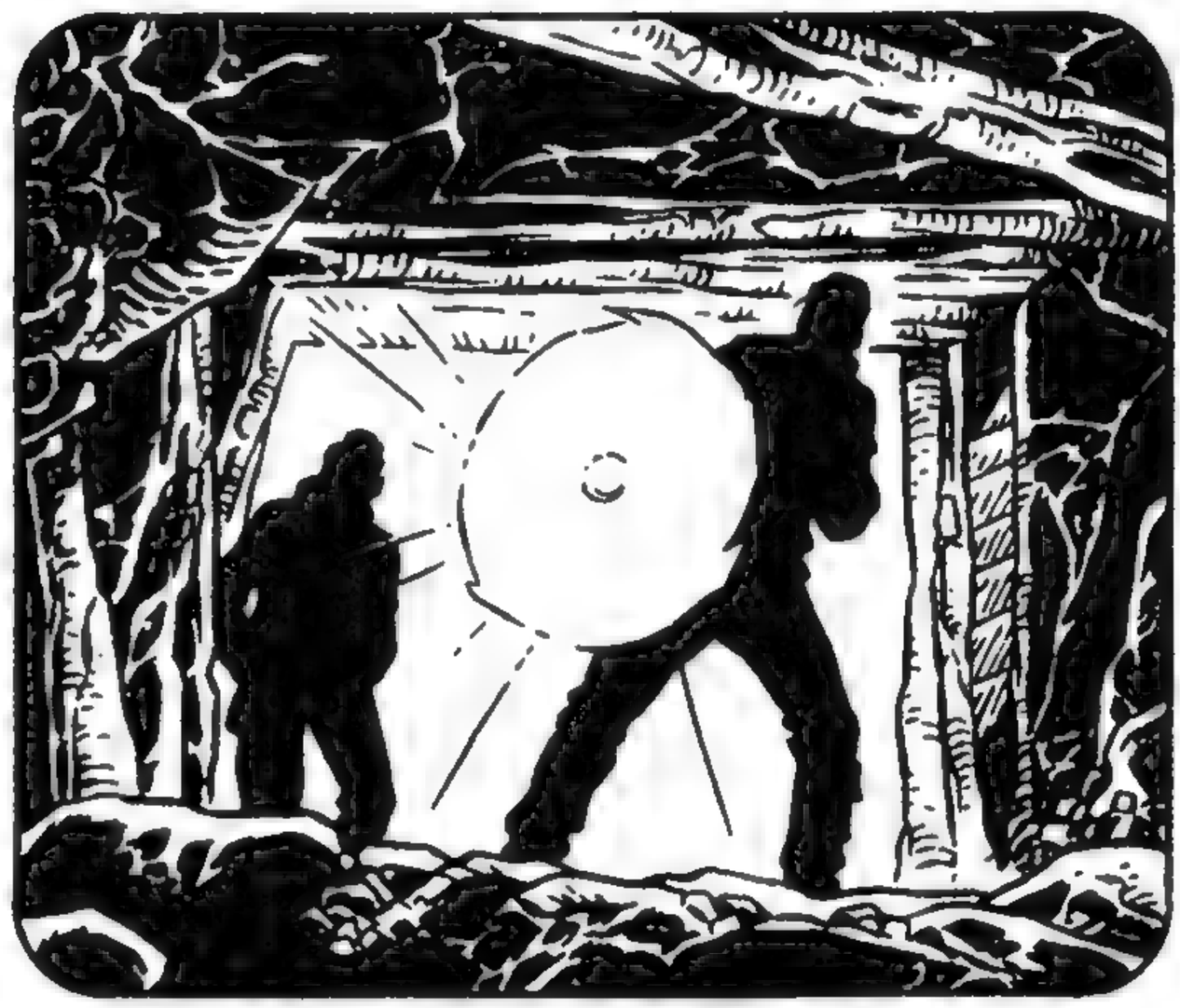
SLOBODNO RECI. ONI NE RAZUMEJU ENGLESKI.
IMAMO... OVAJ... *JOŠ JEDNOG PUTNIKA.*

HA?

KAKO TO, BESTRAGA, MISLIŠ „JOŠ JEDNOG PUTNIKA"?
SAKRIO SE NEDALEKO ODAVDE. MISLIM... OVAJ... NADAM SE DA ĆE TI BITI SIMPATIČAN...

BUDALO! NE MOŽEŠ NI DA POJMIŠ U KAKVU ĆEŠ ME NEVOLJU UVALITI! BIO JE DOGOVOREN PREVOZ ZA SAMO JEDNU OSOBU! OSIM TOGA, AKO ODVEDEMO JEDNOG OD NJIH, POLITIČKI KOMESAR ĆE OZBILJNO NAGRABUSITI!
ON NIJE „JEDAN OD NJIH". SPREMI SE NA IZNENAĐENJE, PRIJATELJU MOJ.

„I TAKO, KADA SE SLAVLJE POVODOM MOG POVRATKA ZAVRŠILO, ODVEO SAM KREJMERA TAMO GDE SAM OSTAVIO JAVU."
ENO... TAMO JE UNUTRA...



RGHRRRR!

PROKLETSTVO! KO... ŠTA JE TO, KOG ĐAVOLA?

JEDAN OD NEANDER-TALACA O KOJIMA SI MI PRIČAO. ZOVE SE... ILI BAREM MISLIM DA SE ZOVE JAVA.

TI SI LUD, DRUŠKANE. POTPUNO LUD! HOĆEŠ DA NASTRADAM ZBOG NEKOG MAJ-MUNA!

MOJ AVION NIJE LETEĆI ZOOLOŠKI VRT. NE DOLAZI U OBZIR!

TVOJ PRI-JATELJ ĆE OSTATI OVDE U MONG...

UGH... NGH... UGH...

TAKO... TAKO SE RADI...
KLIK!

HMGH...

RGHR!
RRA!
RGHR!
RGHRRA!

NEMOJ MI REĆI... NEMOJ MI REĆI DA JE *RAZUMEO!*

JESTE. ON JE *ČOVEK,* KAO TI I JA.

U REDU. AKO JE TAKO INTELIGENTAN, VRATIĆE SE SVOJOJ KUĆI BEZ POGOVORA...

HMGRR! JA-VA...
TUMP!

ŠTA TO SADA RADI?
RGHRR! RRRHH!

POKUŠAVA DA TI OBJASNI DA TI JE *PRIJATELJ*. ON I NE ZNA DA NAMERAVAŠ DA GA OSTAVIŠ OVDE...

ŠTA BI TREBALO DA URADIM, DA BUDEM GANUT? DA SE UPLETEM U NEVOLJU KOJA NEMA NIKAKVE VEZE SA MNOM? JA...

RRHHH...
?

UZMI JE, KREJMERU... TO JE POKLON.
KAKAV POKLON, TA BATERIJSKA LAMPA JE MOJA, A OSIM TOGA...

UH... H-HVALA, PRIJATELJU. BAŠ JE LEPA BATERIJSKA LAMPA...

U REDU... NADAJMO SE DA NIKO NEĆE PREGLEDATI AVION. SMESTIĆEMO GA NA DNU KABINE I POKRIĆEMO GA PLATNOM...
TUMP!

!

REĆI DA JE LET U POVRATKU BIO KATASTROFALAN BIO BI EUFEMIZAM... JAVA... BIO JE PRESTRAVLJEN...

„ČITAVO VREME JE PROVEO ZAVIJAJUĆI KAO DA GA NEKO DERE ŽIVOG..."
UUUUUUUUUUUUUUU

UUHHHH
RECI MU DA PRESTANE, BESTRAGA! RECI MU DA PRESTANE JER ĆU SE SRUŠITI!

„VRATILI SMO SE ISTIM PUTEM U SUPROTNOM SMERU. JAVA JE POVRAĆAO SIGURNO TRI PUTA, ŠTO GA JE TOLIKO ISCRPLO DA JE PRESTAO DA ZAVIJA..."
TRENUTNO PRELEĆEMO KOREJU. ŠTA SADA NAMERAVAŠ DA URADIŠ?
NEMAM POJMA. MORAM DA SMISLIM KAKO DA GA ODVEDEM U AMERIKU...

ŠTO ĆE BITI MAČJI KAŠALJ, S OBZIROM NA TO DA NEMA DOKUMENTE, DA NE UME DA GOVORI I DA IMA TAKO UPADLJIVO LICE. KAD BUDEŠ ZAVRŠIO U ZATVORU, SETI SE DA SI SAM TO TRAŽIO!

„UPRKOS SVEMU, ČIM SMO SLETELI U SEUL, KREJMER SE BACIO NA POSAO. OSTAVILI SMO JAVU U AVIONU, A KREJMER JE OTIŠAO DA NABAVI ODEĆU...“

„KAD JE PAO MRAK, OTIŠLI SMO PO NJEGA. NATERATI GA DA OBUČE **PANTALONE** BIO JE PRAVI PODUHVAT...“

„A KADA JE DOŠAO TRENUTAK DA MU OBUJEMO CIPELE, NE SMEM NI DA TI KAŽEM KAKO SMO PROŠLI...“
TI GURAJ! **GURAJ,** PROKLETSTVO! NE **VUCI!**
TI **VUČEŠ!** JA **GURAM!**

RGHRRRAHHH!
A TI ĆUTI! NISAM TI JA TRAŽIO DA KRENEŠ S NAMA I DA ŽIVIŠ U OVOM NAŠEM ODVRATNOM SVETU!

„A ONDA...“
SADA... NEMA NI-KOGA...

HM... MOŽE DA PROĐE. KAD GA GLEDAM OVA-KO U POMRČINI, IZGLEDA **SAMO** KAO OBUČENI MAJMUN.

„JAVA I JA SMO UZELI SOBU U JEDNOM HOTELU PO KREJMEROVOJ PREPORUCI, JER TAMO JE GLAVNO PRAVILO BILO **NE POSTAVLJATI PITANJA...**“

MISLIŠ LI DA ZNA ŠTA TREBA DA RADI?

NARAVNO DA ZNA. NAPUNIO SAM MU KADU. I DAO SAM MU ZNAK DA UĐE.

GLORB!

SPLAS!

GLOB!

VODA NIJE NI PREVIŠE HLADNA NI PREVIŠE TOPLA... PREOSTAJE MU SAMO DA SE OKUPA. NA NJEGOV NAČIN, ALI SVAKAKO ĆE SE OKUPATI.

SPLAS

GLORB!

SPLAS

GLOB!

MOŽDA. ALI OVI ZVUCI NE SLUTE NA DOBRO...

HH

HH

GIRB!

GLOB!

ŠTA SAM TI REKAO, PROKLETSTVO?! POGLEDAJ!

IDEMO...

SPLAT!!!
RGHHRRR!

GLUPA ŽIVOTINJO! PROBUDIĆEŠ CEO HOTEL I NEKO ĆE MOŽDA POČETI DA POSTAVLJA PITANJA!

NGHH!

H-HVALA... BAŠ JE LEPA SLAVINA... KOŠTAĆE SKORO DESET DOLARA... A S POPRAVKOM I ŠTETOM JEDNO TRISTA...

PLAN JE BIO SLEDEĆI: DA SE JA POZABAVIM JAVOM I POTRUDIM SE DA GA DOVEDEM U STANJE ***REPREZENTATIVNO*** ZA JAVNOST. ***KREJMER*** JE TREBALO DA MU PRIBAVI ***LAŽNI PASOŠ...***

NE ZNAM DA LI SI ČITAO PRIČU *MIKIJA MAUSA* POD NAZIVOM „MIKIJEV GOST ČETVRTKO". AKO JESI, ONDA ZAMISLI KAKO BI U STVARNOSTI IZGLEDALI SVI ***GEGOVI*** IZ TE PRIČE. JAVA JE BIO NEKA VRSTA SILE PRIRODE.

„IAKO JE OTPRILIKE SHVATIO U KAKVOJ SE SITUACIJI NAŠAO, NIJE PODNOSIO IDEJU DA OSTANE ZATVOREN. A PRE SVEGA NIJE PODNOSIO **ODEĆU...**"

„S VREMENA NA VREME BI JE IZNENADA SKINUO I OBMOTAO OKO VRATA KAO MARAMU..."

NISAM MOGAO DA MU OBJASNIM DA TO NIJE ELEGANTAN POTEZ, I ŽIVEO SAM U STRAHU DA ĆE ISTO URADITI NA ULICI ILI U AVIONU.

JE LI MU KREJMER NA KRAJU OBEZBEDIO PASOŠ?

JESTE. BILO JE POTREBNO DOBRIH DVADESET DANA I PET HILJADA DOLARA.

BILO JE PREVIŠE RIZIČNO TRAŽITI AMERIČKI PASOŠ. NA KRAJU SMO SE ODLUČILI ZA BELGIJSKI: BELGIJANCIMA NIJE POTREBNA VIZA DA BI UŠLI U SJEDINJENE DRŽAVE. KREJMER JE SMISLIO ORIGINALNO IME NA KOJE ĆE PASOŠ GLASITI, „FILIP JAVA", KAO I LAŽAN DATUM I MESTO RODJENJA.

„REŠILI SMO DA RIZIKUJEMO I DA IZVEDEMO JAVU NAPOLJE. NAKON DVADESET DANA KUPANJA, BRIJANJA I ČEŠLJANJA, I U ODELU KOJE JE KOŠTALO KAO SVETOG PETRA KAJGANA, VERUJ MI DA JE IZGLEDAO IMPRESIVNO!"

UOSTALOM, JAVA SE FIZIČKI NIJE PREVIŠE RAZLIKOVAO OD MNOGIH „OBIČNIH" LJUDI. ZAMISLI ***ŠVARCENEGERA*** ILI ***RIČARDA KILA,*** ONOG TIPA KOJI JE GLUMIO ZUBU U FILMOVIMA O DŽEJMSU BONDU... ONI SU U IZVESNOM SMISLU BILI JOŠ RAZLIČITIJI U ODNOSU NA JAVU.

DOBRO SE SEĆAM JEDNOG SVEŠTENIKA IZ OTRANTA KOJI JE TVRDIO DA JE JAVA „PLJUNITI NJEGOV STRIC ANTONIO"..."

*VIDETI PRIČU „MAČ KRALJA ARTURA", BIBLIOTEKA MARTI MISTERIJA, KNJIGA 3.

„ALI JAVINA **RAZLIČITOST** ODMAH UPADA U OČI KAD SE PONAŠA NA ODREĐENI NAČIN... KAD SE **KONCENTRIŠE** I **STAPA** S PRIRODOM..."

„...ILI KADA SE **RAZGOROPADI** I POKAŽE SVU SVOJU NEVEROVATNU SNAGU."

„JAVA JE U **SEULU** IZGLEDAO KAO DĚTE U ZEMLJI ČUDA. SVE JE ZA NJEGA BILO NOVO..."

„VIŠE PUTA SMO MORALI DA GA ZAUSTAVLJAMO KAKO NE BI NASRTAO NA **AUTOMOBILE**, KOJE JE ON OČIGLEDNO DOŽIVLJAVAO KAO NEKU VRSTU **ČUDOVIŠTA**..."

„ZATIM SMO PREŠLI U BOLJI HOTEL. JAVA JE TAMO OTKRIO **TELEVIZIJU**..."

„UMALO GA NIJE UDARILA STRUJA KAD JE POKUŠAO DA GA OTVORI I VIDI ŠTA SE UNUTRA NALAZI..."

„BIO JE POTPUNO FASCINIRAN, IZMEĐU OSTALOG I ZATO ŠTO JE SHVATIO DA TELEVIZIJA ZAPRAVO PREDSTAVLJA SPOLJAŠNJI SVET..."

„NAKON MESEC DANA PROVEDENIH U SEULU, SHVATILI SMO DA JE **SPREMAN** DA PREUZME RIZIK. JOŠ NIJE UMEO DA JEDE NA CIVILIZOVAN NAČIN, I S VREMENA NA VREME BI SKINUO PANTALONE I CIPELE NA JAVNOM MESTU; U HOTELSKOM KUPATILU JE UMEO DA NAPRAVI PRAVI HAOS, ALI KAD SE SVE UZME U OBZIR, VELIKA JE BILA ŠANSA DA ĆE USPETI DA IZDRŽI PREKOOKEANSKI LET..."

TAKO JE... PRAVI SI GNJAVATOR, ALI IPAK JE BILO ZADOVOLJSTVO UPOZNATI TE, MARTI.
I TEBE ISTO, KREJMERU.

A TI, MATORI MAJMUNE, LEPO SE PONAŠAJ.
HMGRRR...

CMOK!

NE BRINI, KREJMERU. GLEDAO JE KAKO TO NA TELEVIZIJI RADE *DUŠKO DUGOUŠKO* I *ELMER DAVEŽ*.
UH... PAZI SE, MARTI...

HA-HA! HA!
IDITE SADA... NAJAVLJUJU VAŠ LET...

FORMALNOSTI U KOREJI SU DOBRO PROŠLE. A NI LET NIJE BIO NAROČITO DRAMATIČAN.

„LETELI SMO BOINGOM 747, U KOJEM SE POLETANJE I SLETANJE NIJE NAROČITO OSEĆALO. MISLIM DA JAVA NIJE NI SHVATIO DA LETIMO. OSIM TOGA, PREDUZEO SAM JEDNU MERU PREDOSTROŽNOSTI...“

„NIJE NI ZNAO DA SAM GA NAKLJUKAO LEKOM ZA SPAVANJE KOJI BI ČAK I BIKA SRUŠIO. JEDINO ŠTO NISAM PREDVIDEO JESTE DA JAVA HRČE KAO TESTERA...“
!
RDONGR!
RONGR!

ONO NAJTEŽE JE BILO NA IMIGRACIONOJ KONTROLI. KAO ŠTO DOBRO ZNAŠ, NAŠI REVNOSNI SLUŽBENICI SU TAKO LJUBAZNI PREMA STRANCIMA DA SE MOGU UPOREDITI S BESNIM BIZONIMA...

ZAŠTO STE DOŠLI OVDE? VI STE AMERIKANAC I MOGLI STE DA ZAOBIĐETE IMIGRACIONU KONTROLU...
ZATO ŠTO PRATIM MOG ROĐAKA IZ BELGIJE, KOJI JE GLUVONEM I NE ZNA JEZIK.

AKO JE VAŠ ROĐAK, ZAŠTO SE ON PREZIVA JAVA, A VI MISTERIJA?
ZAR NISTE ČULI ZA ROĐAKE S MAJČINE STRANE?

HEJ, VI, KOLIKO DUGO NAMERAVATE DA OSTANETE U SJEDINJENIM DRŽAVAMA?
CUSTOMS
HMGHH...

REKAO SAM VAM DA JE GLUVONEM, A NI ENGLESKI NE RAZUME... U SVAKOM SLUČAJU, OSTAĆE DVA MESECA.

AKO NE RAZUME ENGLESKI, ŠTA ĆE, KOG ĐAVOLA, RADITI U SJEDINJENIM DRŽAVAMA? IMA LI NOVAC ZA POVRATNU KARTU?
NARAVNO. ODSEŠĆE KOD MENE. A OVO JE POVRATNA KARTA ZA BRISEL.

A VI, ŠTA VI RADITE U SJEDINJENIM DRŽAVAMA?
JA ŽIVIM U SJEDINJENIM DRŽAVAMA I, KAO ŠTO SE NA OSNOVU MOG PASOŠA MOŽE ZAKLJUČITI, JA SAM AMERIKANAC.

SVE U SVEMU, USPELI SMO DA SAVLADAMO TU PREPREKU PRE NEGO ŠTO SE JAVA IZNERVIRAO. NA SVU SREĆU, JOŠ JE BIO POD DEJSTVOM LEKA ZA SPAVANJE.

„RELATIVNO BRZO SMO STIGLI NA MENHETN. JAVA JE NEPREKIDNO BIO U ČUDU, ALI I TAKSISTA SE DOBRO SNAŠAO. NI NA TRENUTAK GA NIJE ISPUŠTAO IZ VIDA GLEDAJUĆI GA U RETROVIZORU."

5488

ON JE VAŠ PRIJATELJ?

MOJ ROĐAK.

ODAKLE DOLAZI?

IZ BELGIJE.

JESTE LI ZAISTA SIGURNI?

U ŠTA?

DA JE VAŠ ROĐAK.

EVO, JAVA. OVO ĆE NEKO VREME BITI TVOJA NOVA KUĆA.

HMGRRR...

„BORAVAK U HOTELU MU JE POMOGAO DA SE DELIMIČNO UPOZNA S KUĆNIM PREDMETIMA... SEĆAM SE DA JE PRVO ŠTO JE URADIO BILO..."

„...DA UPALI TELEVIZOR. ODMAH SE IZNERVIRAO KAD JE SHVATIO DA NE EMITUJU **KOREJSKE** PROGRAME."

TO ZNAČI DA JE JAVA U SJEDINJENE DRŽAVE UŠAO ILEGALNO.
TAKO JE. I KAO ŠTO ZNAŠ, NAŠE IMIGRACIONO ODELJENJE JE POSEBNO STROGO KADA SU TAKVE STVARI U PITANJU.

„ZATO SAM SE VEĆ BIO OBRATIO PORODIČNOM ADVOKATU, KOJI JE DOŠAO KOD MENE ISTE VEČERI."
OVOG PUTA SI STVARNO ZABRLJAO, MARTI.
NEMOJTE MI DRŽATI PREDAVANJE, ADVOKATE. KAKVE SU NAM ŠANSE?

UH... JASNO JE DA ĆE GA IMIGRACIONO IZBACITI NAPOLJE AKO GA ZADRŽIŠ DUŽE OD DVA MESECA, KOLIKO JE PRIJAVLJEN. ILI ĆE GA STRPATI U ZATVOR AKO PRIMETE DA JE PASOŠ LAŽAN.

ALI POSTOJI REŠENJE. MOŽEŠ DA DAŠ IZJAVU DA JE POLITIČKI IZBEGLICA I DA SE NADAŠ DA ĆE DOBRO PROĆI. DOVOLJNO ĆE BITI MALO ANTIKOMUNISTIČKE PROPAGANDE DA GA PRIHVATE RAŠIRENIH RUKU.
HMM...

SMATRAM DA SVE TO NIJE NIMALO KOREKTNO, A I REKLAMA JE POSLEDNJA STVAR KOJU ŽELIM.

JAVA JE NEANDERTALAC. AKO SE BUDE PREVIŠE REKLAMIRAO, POČEĆE DA GA GNJAVE HORDE ZNATIŽELJNIKA, NAUČNIKA, PROFITERA...

A DA NE RAČUNAMO ONO ŠTO BI MOGLO DA SE DESI NJEGOVIM SUNARODNICIMA IZ ZABORAVLJENOG GRADA. ZAUVEK BI IZGUBILI SVOJ MIR...

DRAGI MLADIĆU, ŠTO BI SE REKLO, „TRAŽILI STE, GLEDAJTE". MISLIM DA NEMAŠ MNOGO IZBORA.

TO NIJE BIO JEDINI PROBLEM S KOJIM SMO SE U TO VREME SUOČILI. SUDAR S POTPUNO DRUGAČIJOM CIVILIZACIJOM ZA MOG PRIJATELJA BIO JE PREJAK.

„ČITAVE VEČERI JE PROVODIO GLEDAJUĆI U MESEC. DELOVAO JE MELANHOLIČNO, NERASPOLOŽENO..."

„JEDNOM PRILIKOM SAM GA ODVEO U CENTRAL PARK, I JAVA ME JE TADA ZAISTA ZABRINUO..."

„DODIR S PRIRODOM PROBUDIO JE NEŠTO U NJEMU...“

„I ČITAVIH POLA SATA JAVA JE BIO VIŠE **ŽIVOTINJA** NEGO **ČOVEK**...“

!

„NA KRAJU SE SRUŠIO OD UMORA I ZASPAO KAO DETE..."

NE SAMO DA JE BIO MELANHOLIČAN NEGO JE DELOVAO I NEKAKO **RAZOČARANO.** NIKADA NISAM SHVATIO ZAŠTO, ALI ČINILO SE KAO DA **TRAŽI** NEŠTO ŠTO JE **SIGURAN** DA ĆE PRONAĆI.

„POSMATRAO JE SVE I SVAKOGA. KAO DA SE NADAO DA ĆE SE ONO ŠTO TRAŽI IZNENADA POJAVITI, DA BI ZATIM POPRIMIO **RAZOČARAN,** PA ČAK I **ŽALOSTAN** IZRAZ LICA..."

A KAKO SE PONAŠAO PREMA LJUDSKIM BIĆIMA?
SJAJNO. KAO ŠTO ZNAŠ, JAVA JE PO PRIRODI BLAG I LJUBAZAN.

SAMO SE JEDNOM PONAŠAO DRUGAČIJE, ŠTO SE NIKADA VIŠE NIJE PONOVILO. MIRNO SMO HODALI PETOM AVENIJOM...

„...I JAVA JE KAO I OBIČNO POSMATRAO SVE OKO SEBE ONAKO KAKO SAM TI MALOPRE OPISAO."

„TOG TRENUTKA JE S DRUGE STRANE ULICE PROLAZIO TIP KOME JE VEROVATNO I DAN-DANAS, POSLE DVANAEST GODINA, KOSA NAKOSTRESENA OD STRAHA."

654

„JAVA GA JE IZNENADA SPAZIO..."

„IZRAZ LICA KOJI JE POPRIMIO BIO JE U NAJMANJU RUKU **DIVLJAČKI**..."

„NE OBRAĆAJUĆI PAŽNJU NA SAOBRAĆAJ, JAVA JE PRETRČAO ULICU."

!

STORE CASLA
SKREE!

BIIIIIP!
BIIIIIP!
BIIIIIP!
BIIIIIP!

„TEK TADA JE TAJ JADNIČAK PRIMETIO DA SE JAVA NA NJEGA OKOMIO."

I DAN-DANAS SE SEĆAM ŠTA SAM U TOM TRENUTKU POMISLIO: DA NIKADA NISAM VIDEO OSOBU KOJA TAKO BRZO TRČI.

„UOSTALOM, OD JAVE BI SE U TOM TRENUTKU UPLAŠIO I ČITAV ODRED VOJSKE..."

„I DOK SAM JA SAV PREPLAŠEN POJURIO KA NJIMA, JAVA JE ČOVEKA UHVATIO ZA VRAT..."
O-OSTAVITE ME! JA VAM NIŠTA NI-SAM URADIO!

„...DA BI GA ONDA IZNENADA PUSTIO SA **ZGRANUTIM** IZRAZOM LICA..."

„JAVA JE POČEO DA SE NA SVOJ NAČIN IZVINJAVA. ČAK JE I KLEKNUO."

NA SVE NAČINE JE POKUŠA-VAO DA SE ISKUPI...

„...A JA SAM GA BRŽE-BOLJE UHVATIO I SMESTIO U PRVI TAKSI."
TAXI

JEDNA STVAR JE BILA IZVESNA. TO NIJE BIO NAPAD LUDILA. JAVA JE DOBRO ZNAO ŠTA RA-DI, ILI JE BAR MISLIO DA ZNA.

„ZA ONO KRATKO VREME KOLIKO SAM GA POSMATRAO, PRIMETIO SAM DA ČOVEK POMALO LIČI NA JAVU."

ZATO SAM POMISLIO DA GA JE POMEŠAO S NEKIM SVOJIM LJUTIM NEPRIJATELJEM I DA JE NA TRENUTAK ZABORAVIO DA SE NALAZI NA HILJADE KILOMETARA DALEKO OD GRADA PROZIRNIH SENKI...

KAO ŠTO SAM TI REKAO, BIO JE TO JEDINI INCIDENT TOG TIPA, ALI I POSLEDNJA KAP KOJA JE PRELILA ČAŠU.

SRAMOTA ME JE DA PRIZNAM DA VIŠE ***NISAM MOGAO DA IZDRŽIM.*** PREUZEO SAM OBAVEZU KOJA JE PREVAZILAZILA MOJE MOĆI.

JAVA ME JE PRATIO KAO SENKA. NISAM IMAO NI TRENUTKA PRIVATNOSTI.

MOJE... OVAJ... ***PRIJATELJICE*** POTPUNO SU NESTALE, ŠTO IM SE NIJE MOGLO ZAMERITI. INTIMA U KUĆI TIPIČNOG NEŽENJE OSTALA JE SAMO KAO USPOMENA.

„JAVA UOPŠTE NIJE IMAO OSEĆAJ KADA TREBA DA ODE DA SE PROŠETA ILI DA OSTANE U SVOJOJ SOBI."

EEEEK!!

AAAH!

HHH

„DRUGIM REČIMA, IAKO SAM SE VEOMA VEZAO ZA NJEGA, JEDVA SAM ČEKAO DA GA SKINEM S VRATA, DOK SAM SE NA DRUGOM FRONTU SPREMAO DA PREUZMEM ZAKONSKO STARATELJSTVO."

NIŠTA TI NE OBEĆAVAM, MARTI. POZNAJEM UTICAJNE OSOBE KOJE BI MOGLE DA TI IZDEJSTVUJU STARATELJSTVO, ALI BIĆE POTREBNO *MNOGO VREMENA*.

A AKO SE *IMIGRACIONO* U MEĐUVREMENU OGLASI, NAŽALOST NEĆEŠ MOĆI NIŠTA DA URADIŠ.

UKOLIKO BI CENJENI PROFESOR MISTERIJA NA TRENUTAK MOGAO DA OBUZDA SOPSTVENU BUJICU REČI, VOLELA BIH DA NEŠTO I JA KAŽEM.

U TO VREME NISAM JOŠ DOBRO POZNAVALA MARTIJA. BIO MI JE VRLO SIMPATIČAN, ČAK MI SE I DOPADAO, ALI PREMA NJEMU SAM OSEĆALA ZAHVALNOST ZBOG JEDNOG SLUČAJA KOJI NEMA VEZE S OVOM PRIČOM. ZATO JE U MENI POSTOJALA *SUMNJA* KADA SU U PITANJU MOJA OSEĆANJA...

S VREMENA NA VREME BISMO SE NAŠLI I OTIŠLI ZAJEDNO NA VEČERU ILI U POZORIŠTE, ALI NIŠTA VIŠE.

DA SE RAZUMEMO, JA NISAM BILA JEDNA OD ONIH „PRIJATELJICA" O ČIJEM JE POSTOJANJU MARTI VEOMA SUPTILNO NATUKNUO MALOPRE.

JOŠ TADA SAM SE BAVILA SOCIJALNIM PROBLEMIMA, POSEBNO ONIM KOJI SE TIČU MANJINA. I TAKO...

„PROŠLO JE VIŠE MESECI OTKAKO SE NISMO VIDELI, I JEDNE VEČERI, NI SAMA NE ZNAM ZAŠTO, OBUZELA ME JE POTREBA DA MU TELEFONIRAM I PITAM... 'ŠTA RADIŠ, KAKO SI?' DRUGIM REČIMA, OBIČNA KURTOAZIJA..."
ZAISTA MI JE DRAGO ŠTO TE ČUJEM, DIJANA, A JOŠ DRAŽE BI MI BILO DA TE VIDIM.

I MENI. ZNAM DA SI BIO U AZIJI. JEDVA ČEKAM DA ČUJEM KAKO JE PROŠLO.

NEMA PROBLEMA, ISPRIČAĆU TI. SAMO ŠTO... SAMO ŠTO, OVAJ, IMAM JEDAN MALI PROBLEM...

HMM... PRETPOSTAVLJAM DA JE U PITANJU NEKA TVOJA „PRIJATELJICA". DA SE NISI MOŽDA VERIO?

NE. NEMA NIKAKVE VEZE SA ŽENAMA. JA...

AKO HOĆEŠ DA VIDIŠ KO JE MOJ PROBLEM, MOGLI BISMO DA VEČERAMO ZAJEDNO S NJIM. UPOZORIĆU TE SAMO DA JE TEŽAK NAJMANJE STO KILA I DA MU LEPO PONAŠANJE ZA STOLOM NIJE JAČA STRANA.

DOBRO... GDE SE VIDIMO?
PA... BOLJE BI BILO DA VEČERAMO KOD MENE. DA LI TI ODGOVARA OKO OSAM?

BILA SAM ZAPANJENA. MARTI JE JEDAN OD ONIH TIPOVA KOJI IDU U RESTORAN DVAPUT DNEVNO. TO ŠTO JE ŽELEO DA VEČERA KOD KUĆE BILO JE DEFINITIVNO SUMNJIVO.

ISPRVA SAM POMISLILA DA ŽELI DA ME ***ZAVEDE***, I ZAKLJUČILA DA MI TO NIMALO NE BI SMETALO. A ONDA SAM RAZMISLILA O NJEGOVOM „PROBLEMU TEŠKOM STO KILA".

DA JE HTEO DA IZMISLI IZGOVOR, NE BI MORAO DA BUDE TAKO MAŠTOVIT. I TAKO SAM, POMIRENA S ČINJENICOM DA ĆU PROVESTI VEČE „U DRUŠTVU PRIJATELJA", OTIŠLA KOD NJEGA S IZVESNOM DOZOM ZNATIŽELJE.

DRIIIN!

RGHRRRR?

AHHH!

JAVA... ĐAVOLI PAKLA, REKAO SAM TI HILJADU PUTA DA NE OTVARAŠ VRATA! I AKO BAŠ MORAŠ DA IH OTVORIŠ, NE MORAŠ I DA REŽIŠ.

IZVINI, DIJANA. TO JE „PROBLEM" O KOJEM SAM TI PRIČAO.

JAVA, OVO JE DIJANA LOMBARD. DIJANA, OVO JE JAVA...

GMOF!

RUKOLJUB? POLJUBIO SI JOJ RUKU? GDE SI TO, KOG ĐAVOLA, NAUČIO, JAVA?
O, DA, S TELEVIZIJE, KAO I OBIČNO. DOĐI, DIJANA... SLOBODNO SEDI...

SPREMIĆU TI APERITIV, A ONDA ĆEMO SESTI ZA STO. VEĆ SAM SVE SPREMIO.

K-KO JE OVAJ TIP?

DUGA JE PRIČA. ISPRIČAĆU TI KASNIJE.

IZVINI ŠTO SAM TE POZVAO U KUĆU, A NE NA NEKO FINO MESTO, ALI NE USUĐUJEM SE DA OSTAVIM JAVU SAMOG. A I... OVAJ... NE BIH ŽELEO DA ME *IZBACE* IZ RESTORANA KAO PRETHODNA TRI PUTA.

DA TE IZBACE IZ RESTORANA?

ZBILJA. KAO ŠTO SAM TI REKAO, JAVI LEPO PONAŠANJE NIJE JAČA STRANA...

PROŠLI PUT SE OPEKAO I BACIO TANJIR KONOBARU U LICE. BILI SMO U *„FOR SIZONSU"*. NE MOGU DA TI OPIŠEM KOLIKO JE BILO NEPRIJATNO.

A KAKO JE PREVRNUO NAOPAČKE *„BURGER KING"* NA TAJMS SKVERU ZATO ŠTO MU JE SENF GOLICAO NOZDRVE, NEĆU NI DA SPOMINJEM.

DOĐAVOLA, DIJANA, NE MOŽEŠ NI DA ZAMISLIŠ KOLIKO MI JE DRAGO ŠTO TE VIDIM. ZAISTA SAM IMAO POTREBU DA SE *IZJADAM* NEKOJ STAROJ PRIJATELJICI...

EH, DA... STAROJ PRIJATELJICI...

HMGHR! RGHRRR!

HMGRRR!
?

KSSS
KSSS
KSSS

ĐAVOLI PAKLA! OVO JE NEVE-ROVATNO!

BIM!

A! IZUZETNO DOBRO!

BAŠ TAKO. JAVI TO NIKADA NISAM OPROSTIO. DO TADA SE PONAŠAO GOTOVO KAO DIVLJAK, I ZBOG NJEGA SAM IZGUBIO NEKE PRIJATELJICE DO KOJIH MI JE BILO VEOMA STALO.

A ONDA SE IZNENADA POJAVLJUJE DIJANA...
...DO KOJE TI NIMALO NIJE BILO STALO...
...DO KOJE SAM MISLIO DA MI NIJE STALO. I TADA SE PRETVORIO U DŽENTLMENA ŠKOLOVANOG NA OKSFORDU.

„JAVA SE ZA STOLOM PONAŠAO BESPREKORNO. NE SAMO ŠTO JE UMEO DA PRAVILNO KORISTI NOŽ I VILJUŠKU VEĆ JE I BRISAO USTA SALVETOM UMESTO STOLNJAKOM, I NIJE JEZIVO PODRIGIVAO, KAKO JE TO INAČE RADIO NA UŽASAVANJE MOJIH GOŠĆI...“

„NEVEROVATNO, ALI NAKON TOGA SE LJUBAZNO POZDRAVIO PRIGUŠENIM ZVUKOM, DISKRETNO SE POVUKAO U SVOJU SOBU I NIJE SE VIŠE NIJEDNOM POJAVIO U DONJEM VEŠU...“

SEĆAM SE DA SAM PRELISTAO TV VODIČ KAKO BIH VIDEO ŠTA SU TIH DANA PRIKAZIVALI NA TELEVIZIJI. TU PROMENU SAM PRIPISAO FILMOVIMA DEJVIDA NIVENA, ALI DIJANA NIJE DELILA MOJE MIŠLJENJE.
TAKO JE...

MARTI MI JE UKRATKO ISPRIČAO SVE O GRADU PROZIRNIH SENKI ZAMOLIVŠI ME DA SAČUVAM TAJNU. POVERENJE KOJE MI JE UKAZAO U DUBINI DUŠE MI JE LASKALO.

„A ONDA JE SVOJU NELAGODU POKAZAO NABACIVŠI UOBIČAJENI MUČENIČKI IZRAZ LICA...“

RAZUMEŠ? DRAG MI JE, SIMPATIČAN; ALI ***NE MOGU VIŠE DA IZDRŽIM.*** NE MOGU DA IZDRŽIM, TAKO MI BOGA!

HMM...

ZNAŠ ŠTA, MARTI? KOLIKO TE POZNAJEM, ***ALTRUIZAM*** TI NIKADA NIJE BIO JAČA STRANA. NE KAŽEM DA SI NAJEGOISTIČNIJI ČOVEK KOJEG SAM IKADA UPOZNALA, ALI BLIZU SI.

EGOISTA? JA?

ALI... ZBOG JAVE SAM RIZIKOVAO DA ODEM U ZATVOR. POTROŠIO SAM GOMILU NOVCA, IZLOŽIO SE OPASNOSTI! TO MI SE NE ČINI KAO...

TROŠENJE NOVCA ZA TEBE NIJE ŽRTVOVANJE. A RIZIK JE TVOJ LIČNI HOBI.

ALI TROŠENJE ***LJUBAVI, VREMENA, RAZUMEVANJA***... PA, TO JE NEŠTO SASVIM DRUGO. SEĆAM SE DA SI JEDNOM REKAO KAKO NE ŽELIŠ MAČKU U KUĆI ZATO ŠTO NE BI BIO U STANJU DA SE VALJANO ***BRINEŠ*** O NJOJ.

ŠTA TO ZNAČI? IMA LJUDI KOJI UZMU MAČKU, A ONDA JE ZAPOSTAVE. JA TO NE RADIM...

UPRAVO TO. REKLA SAM DA SI ***EGOISTA,*** A NE ĐUBRE OD ČOVEKA.

A IPAK, S JAVOM SE PONAŠAŠ KAO ONI KOJI ZAPOSTAVLJAJU SVOJE MAČKE. ČIM JE PROŠAO TRENUTAK EUFORIJE, NE TRUDIŠ SE NI DA GA RAZUMEŠ. SAMO SE LJUTIŠ NA NJEGA...

JA...

ON TO OSEĆA I PONAŠA SE U SKLADU S TIM. DOKAZ JE TO ŠTO SE PREMA MENI, KOJA NISAM IMALA NIKAKVO PREDUBEĐENJE O NJEMU, PONAŠAO DRUGAČIJE NEGO INAČE.

POKUŠAJ DA NA TRENUTAK PREISPITAŠ SVOJ NAČIN RAZMIŠLJANJA PA ĆE SE I ON PROMENITI.

DOVIĐENJA, MARTI. BILO JE PRIJATNO VEČE...

HEJ, SAMO MALO... GDE...
KASNO JE! SUTRA UJUTRU MORAM RANO NA POSAO...

JESTE, NISI DOZVOLILA NI DA TE OTPRATIM DO KUĆE. NAKON TOGA SAM DUGO RAZMIŠLJAO...

POVREDILA SI MOJ PONOS „SAVRŠENOG MUŠKARCA". ALI S OBZIROM NA TO DA JA JESAM SAVRŠEN MUŠKARAC, BIO SAM SKROMAN I PRIZNAO DA SI BILA U PRAVU...

HMM...

NI SAM NE ZNAM KAKO, ALI NAREDNOG JUTRA SE MOJ ODNOS S JAVOM PROMENIO. BIO SAM OPUŠTENIJI, SLOBODNIJI. A KOD NJEGA...

„...KAO DA JE NESTAO ONAJ NEMIR I ONA NERVOZA KOJI SU GA DANIMA PRATILI..."

SAMO NAPRED, STARI MOJ! IDEMO DA TRČIMO PO PARKU.

KO STIGNE POSLEDNJI, TAJ JE ***HOMO SAPIJENS!***

DIJANU SAM ZVAO ČEŠĆE NEGO OBIČNO. MEĐU NAMA SE USPOSTAVIO ***DRUGARSKI*** ODNOS...

STAVIMO NAGLASAK NA REČ ***„DRUGARSKI"***.

*„DIJANIN UTICAJ NA JAVU JE BIO NEVEROVATNO BLAGOTVORAN. ONA JE ZA NJEGA BILA NEKA VRSTA **PROFESORA HIGINSA...*** PODUČAVALA GA JE ČITANJU..."*

**PROTAGONISTA MJUZIKLA „MOJA LEPA GOSPOĐICE".*

*„...A PRE SVEGA **AMESLANU,** ZNAKOVNOM JEZIKU ZA GLUVONEME. JAVA JE UČIO ČUDNOVATO BRZO."*

ČAK MI JE PALO NA PAMET DA SU HOMO SAPIJENSI ***ISTREBILI NEANDERTALCE*** IZ ČISTE ***ZAVISTI:*** ZAVISTI ZBOG NJIHOVE NADMOĆNIJE INTELIGENCIJE...

„BIO JE TO VRLO SREĆAN PERIOD. STALNO SMO BILI ZAJEDNO, STALNO VESELI, KAO TROJE BEZBRIŽNE DECE..."

ČAK SAM USPEO DA PRODUŽIM DOZVOLU BORAVKA ZA MESEC DANA, ČEKAJUĆI DA ADVOKAT ZAVRŠI PAPIRE OKO STARATELJSTVA. IMAO SAM UTISAK DA ĆE TAJ TRENUTAK TRAJATI VEČNO...

I JA SAM IMALA ISTI UTISAK. NADALA SAM SE DA ĆE MARTI KAD-TAD PRESTATI DA ME GLEDA SAMO KAO PRIJATELJICU, I TADA MI SE ČINILO DA ĆU MORATI DA ČEKAM ČITAVU VEČNOST.

A ONDA JE JEDNOG DANA KONAČNO TRAŽIO DA RAZGOVARA SA MNOM NASAMO. REKAO JE DA ŽELI NEŠTO DA MI KAŽE...
OVAJ... UH...

ZAR BAŠ MORAŠ DA ISPRIČAŠ TREVISU TU GROZNU EPIZODU?
NARAVNO. AKO SE NE VARAM, DOGOVORILI SMO SE DA MU SVE ISPRIČAMO.

NE ZNAM KAKO DA TI KAŽEM, DIJANA, ALI NEŠTO SAM RAZMIŠLJAO...
DAAA...

ZNAŠ, ČINJENICA JE DA MNOGO VREMENA PROVODIMO ZAJEDNO. U IZVESNOM SMISLU BIH ŽELEO DA GA PROVODIMO JOŠ VIŠE...
DAAA...

PA... HTEO SAM NEŠTO DA TI PREDLOŽIM, ALI NE BIH ŽELEO DA TO POGREŠNO PROTUMAČIŠ...
DAAA...

ZNAM... ZNAM DA JE TVOJE RADNO MESTO PRIVREMENO I DA ĆEŠ U ROKU OD NEKOLIKO NEDELJA VEROVATNO OSTATI BEZ POSLA.
?

OVAJ... HTEO SAM DA TI PREDLOŽIM DA POČNEŠ DA RADIŠ KAO MOJA **SEKRETARICA**. IMA MNOGO POSLA, MOGAO BIH DA TI DAM DOBRU PLATU I...

ŠLJAS!

A-ALI... DIJANA... ŠTA SAM URADIO?

BESTRAGA, MARTI... STVARNO SE TO DOGODILO?
TJA, MANJE-VIŠE JESTE...

ŠTA DA TI KAŽEM? TADA SAM BIO MLAD I NAIVAN I NISAM BIO NAVIKAO DA NEKO ZA MNOM ŽUDI...
STAVIMO NAGLASAK NA REČ „TADA". ALI MORAM PRIZNATI DA SAM SE I JA DOBRO SNAŠLA: UMESTO DA PREKINEM KONTAKT S NJIM, NAREDNOG DANA SAM GA POZVALA I REKLA DA PRIHVATAM PREDLOG.

ZA TO VREME SE ROK ISTICANJA DOZVOLE BORAVKA OPASNO PRIBLIŽAVAO. NEPREKIDNO SAM ZIVKAO ADVOKATA...

A ODGOVOR JE UVEK BIO ISTI: MORAŠ IMATI STRPLJENJA, MNOGO STRPLJENJA...

„POKUŠALI SMO DA PONOVO PREDAMO ZAHTEV, ALI NIŠTA VIŠE NIJE MOGLO DA SE UČINI..."

„DO ISTEKA ROKA OSTALO JE JOŠ TRI DANA. SLUŽBENIK IZ **IMIGRACIONOG** JE DOŠAO DA NAS PODSETI..."
MOLIM VAS, NE POKUŠAVAJTE DA IZVEDETE ONAJ STARI TRIK, DA ODETE U KANADU ILI U MEKSIKO I DA SE VRATITE POSLE NEDELJU DANA. SADA JE NAJMANJI ROK ZA PONOVNI ULAZAK GODINU DANA.

JOŠ NIŠTA?
JOŠ NIŠTA...

U REDU. ORGANIZUJ ONDA ONU PREDSTAVU S **POLITIČKIM IZBEGLIŠTVOM.** ALI POŽURI, JER NIJE OSTALO MNOGO VREMENA...
KOLIKO JE JOŠ TAČNO OSTALO?

TRI DANA! SAMO TRI DANA...

NEMOGUĆE, MARTI. APSOLUTNO NEMOGUĆE. ZA TAKO KRATKO VREME NE MOGU APSOLUTNO NIŠTA DA UČINIM...

AKO TVOJ PRIJATELJ ŽELI DA SE IZVUČE, MORA DA SE **OŽENI** AMERIČKOM DRŽAVLJANKOM U ROKU OD TRI DANA. TAKO BI AUTOMATSKI DOBIO PRAVO NA **DRŽAVLJANSTVO...**

NAKON TOGA BI PROCEDURA BILA MNOGO JEDNOSTAVNIJA... TO JE SVE ŠTO MOGU DA TI KAŽEM.

„JAVA JE VEĆ MOGAO DA SHVATI ŠTA SE DEŠAVA. GLUMIO JE NEZAINTERESOVANOST, TRUDIO SE DA NIČEMU NE PRIDAJE ZNAČAJ..."

„A ONDA SAM GA ZATEKAO KAKO PLAČE..."

RAZUMEŠ LI, DIJANA? MORAĆE DA SE **OŽENI** DA BI OSTAO OVDE. ALI GDE DA PRONAĐEMO ŽENU KOJA BI BILA SPREMNA DA SE UDA ZA NJEGA? RAZMIŠLJAO SAM DA NEKOM PLATIM, ALI BILO BI PREVIŠE OPASNO... MOGAO BI KRIVIČNO DA ODGOVARA...

HMM...

JA ĆU SE UDATI ZA NJEGA, MARTI!

Š-ŠTA?

PA TI SI LUDA! NE VOLIŠ GA, ON TI JE SAMO PRIJATELJ. A OSIM TOGA, PREVIŠE STE RAZLIČITI I...

EGOISTA KAO I OBIČNO... KAD JE SAMO NA TRENUTAK POMISLIO DA ĆE ME IZGUBITI...

„...TADA, I TEK TADA JE SKUPIO HRABROST DA DONESE ODLUKU..."
ALI JA NE ŽELIM DA SE UDAŠ ZA NJEGA! JA TE *VOLIM*, DIJANA... ZALJUBLJEN SAM U TEBE...

M-MARTI... JA...

I TO JE ISTINA?

DA, BLJUTAVO ALI ISTINITO...

„TO PITANJE SMO PONOVO RAZMOTRILI. DIJANA JE IPAK BILA U PRAVU. BRAK BI BIO SAMO **FORMALAN**; OSIM TOGA, KAD BI SE STVARI SREDILE, TRAŽILA BI RAZVOD."

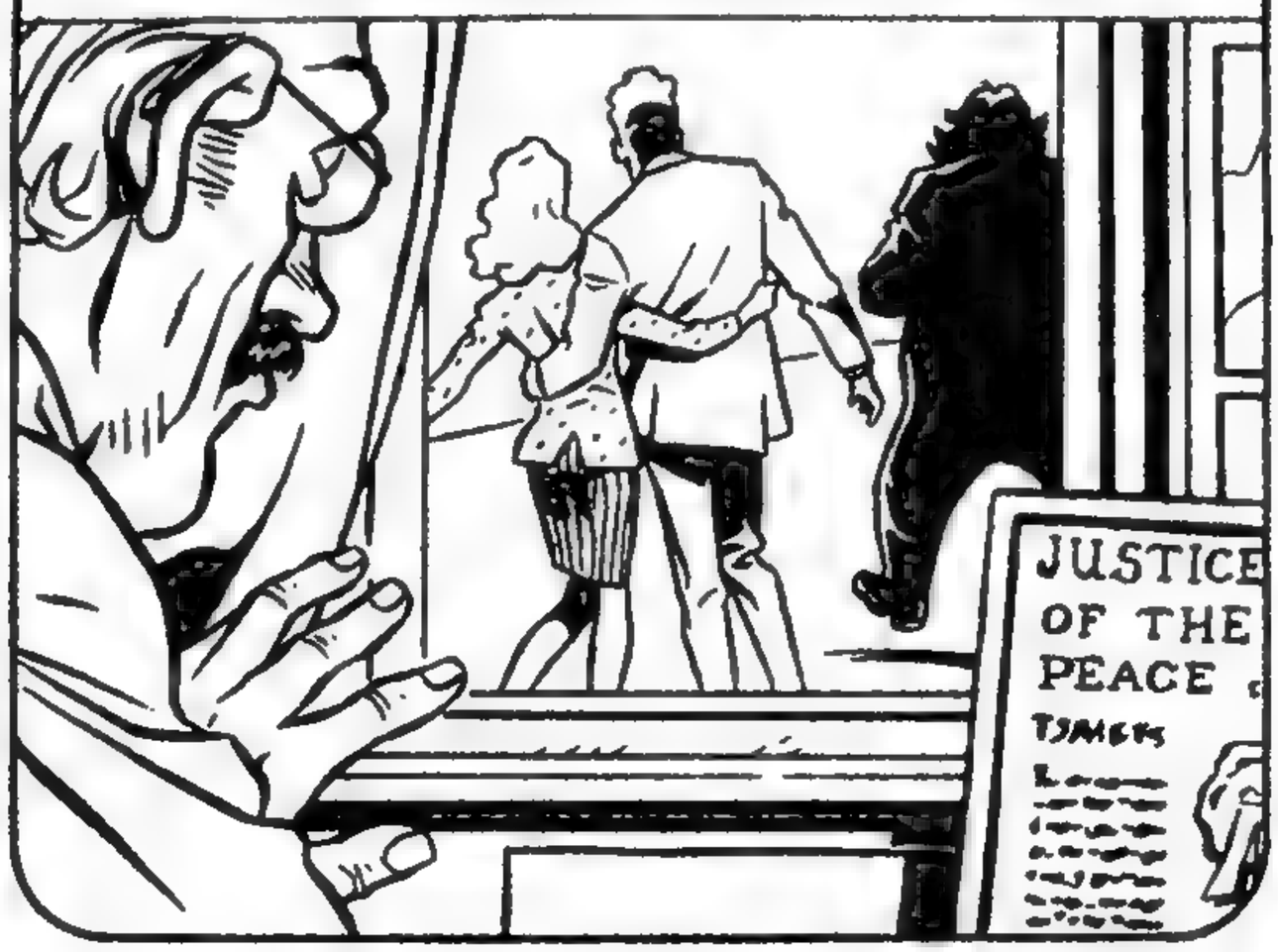
OTIŠLI SMO U RINO, U NEVADU. KAO ŠTO ZNAŠ, U TOJ DRŽAVI SE MOŽE NAJ-BRŽE DOBITI RAZVOD."

"AMERIČKO ZAKONODAVSTVO PO PITANJU RAZVODA VARIRA OD DRŽAVE DO DRŽAVE.

„CEREMONIJA JE BILA KRATKA ALI DIRLJIVA. MISLIM DA JE **MATIČAR** I DAN-DANAS U ŠOKU."

„ČAK NI TAMO, GDE SU LJUDI NAVIKLI DA GLEDAJU SVAŠTA, NIKADA SE NIJE DOGODILO DA **MLADA** STRASTVENO POLJUBI MLADOŽENJINOG **KUMA**..."

„...I DA S NJIM ODE NA PRVU BRAČNU NOĆ, DOK MLADOŽENJA IDE ZA SVOJ GROŠ."



IAKO MI ADVOKAT NIJE BIO NIMALO SIMPATIČAN, MORAM PRIZNATI DA JE TOM PRILIKOM ZABLISTAO. S DOVOLJNO VREMENA NA RASPOLAGANJU USPEO JE DA POMERI BRDA I PLANINE...

„O SLUČAJU SE RASPRAVLJALO IZA ZATVORENIH VRATA. ADVOKAT ME JE SVOJIM ZAVRŠNIM GOVOROM ISKRENO DIRNUO."

„PREDSTAVIO ME JE KAO DOBROČINITELJA, VITEZA NA BELOM KONJU, DŽENTLMENA STAROG KOVA I SLIČNO. NARAVNO, JA ZNAM DA SVE TE OSOBINE POSEDUJEM, ALI RETKO MI IH PRIPISUJU..."

„NARAVOUČENIJE: BEZ VELIKE POMPE JAVA JE USPEO DA STEKNE STATUS POLITIČKOG IZBEGLICE. LAŽNI PASOŠ JE DISKRETNO NESTAO I BIO JE ZAMENJEN PRAVIM AMERIČKIM PASOŠEM, NA IME J. JAVA, ROĐEN U ULAN BATORU U MONGOLIJI..."
PASSAP

DO PRE NEKOLIKO GODINA JAVA JE BIO POD MOJIM STARATELJSTVOM. DRUGIM REČIMA, JA SAM BIO ODGOVORAN ZA SVE ŠTO BI URADIO, BILO GRAĐANSKI, BILO KRIVIČNO.

A RAZVOD?

NIJE NI BIO POTREBAN. JAVA JE NA VENČANJU IZNEO LAŽNE PODATKE, PA SAMIM TIM BRAK NIJE IMAO ZAKONSKIH OSNOVA. TO ZNAČI DA SU I DIJANA I JAVA U SVAKOM SMISLU OSTALI NEVENČANI, ODNOSNO, NIKADA NISU BILI U BRAKU.

GLASINA DA JE JAVA NEANDERTALAC JE USPELA DA PROCURI, ALI SAMO NA NIVOU ZNATIŽELJE. BIO SAM SREČAN ŠTO NAUČNI KRUGOVI JEDNOM ZA PROMENU TO PITANJE NISU NI UŽELI U RAZMATRANJE...

BILO KAKO BILO, ŠTO SE MANJE PRIČA O TOME, JA SAM SREČNIJI. KAO ŠTO SI ČUO, U NEKOLIKO NAVRATA SMO BILI NA IVICI DA PREKRŠIMO ZAKON...

ZNAŠ KAKO SU SE STVARI ODVIJALE OD TOG TRENUTKA PA NADALJE. POZNATI SU TI MOJI TRENUTNI ODNOSI S JAVOM I S DIJANOM...

DA NAGLASIMO I TO DA SU MU ODNOSI S DIJANOM POTPUNO ISTI KAO ONOG FAMOZNOG DANA KADA JE MARTI REŠIO DA SE IZJASNI, ŠTO ZNAČI DA MU NEKE DODATNE ODLUKE NISU NI NAKRAJ PAMETI...

MEĐUTIM, MISLIM DA NIJE TRENUTAK DA MU TO PREBACUJEM. ŠTA TI MISLIŠ, TREVISE?
HMM... DA JE PRIČA BILA VRLO ZANIMLJIVA...

MADA, AKO UZMEMO U OBZIR CILJ KOJI SMO SEBI ZADALI, NAŽALOST NISAM MNOGO SAZNAO. SAMO JE JEDAN DETALJ NA MENE OSTAVIO UTISAK...

MALOPRE SI MI REKAO DA TI SE ČINILO KAKO JE JAVA U POČETKU TRAŽIO NEŠTO ILI NEKOGA.
ZBILJA... ALI ONDA JE IZNENADA PRESTAO...

HMM... KADA JE OTKRIO KOLIKO JE NEPREGLEDAN SPOLJAŠNJI SVET U ODNOSU NA NJEGOV GRAD, MOŽDA JE SHVATIO DA JE SVE POTPUNO UZALUD...

ŠTA HOĆEŠ DA KAŽEŠ? ŠTA MISLIŠ, KOGA JE TRAŽIO?

MOŽDA NEKOG ČOVEKA KOJI LIČI NA BRADATOG TIPA KOJEG JE NAPAO NA PETOJ AVENIJI.

NEMOJ ME PITATI ZAŠTO GA JE TRAŽIO I KO JE ON. NEMAM POJMA...

POTRUDIĆU SE DA RAZMISLIM O SVEMU. A VI POKUŠAJTE DA ODSPAVATE. VIDEĆETE DA ĆE SVE BITI U REDU...

LAKU NOĆ, PRIJATELJI. AKO DOBIJEM NEKU INFORMACIJU, ODMAH ĆU VAM JAVITI.
LAKU NOĆ, TREVISE...

ZNAŠ ŠTA, DIJANA?

JA JESAM EGOISTA I DONOŠENJE ODLUKA MI NIJE JAČA STRANA, ALI...

...ALI JA TE VOLIM JEDNAKO KAO ONE VEČERI PRE MNOGO GODINA...

ZA TO VREME...

U REDU. ZA DANAS JE DOSTA.

ME LLAMO QUATERMAIN... ALLAN QUATERMAIN...

HMM... MOŽDA BI STVARNO TREBALO PROMENITI *IME*...

...ALI BILA BI *ŠTETA*. BAŠ SADA KADA SAM UGOVORIO POSAO U SJEDINJENIM DRŽAVAMA.

KO JE MOGAO DA ZAMISLI DA ĆE SE TAJ TIP POJAVITI POSLE PETNAEST GODINA?

AKO BI HTEO DA ME TUŽI, VEROVATNO BI DOBIO PARNICU. MOŽDA BI BILO BOLJE DA NE RIZIKUJEM...

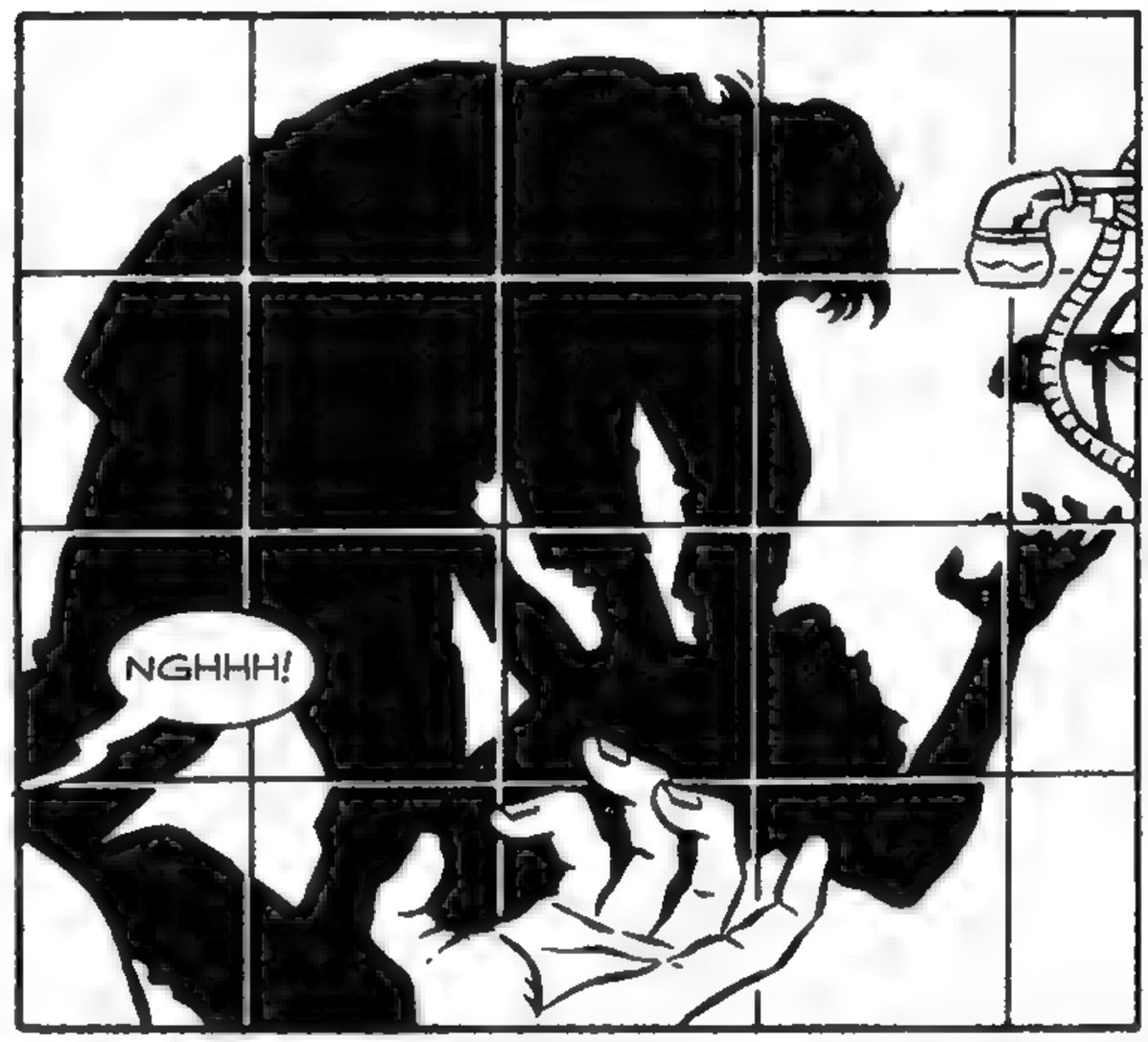
HMM... PREPUSTIĆU MOM ADVOKATU DA DONESE ODLUKU. SADA BI BILO BOLJE DA...

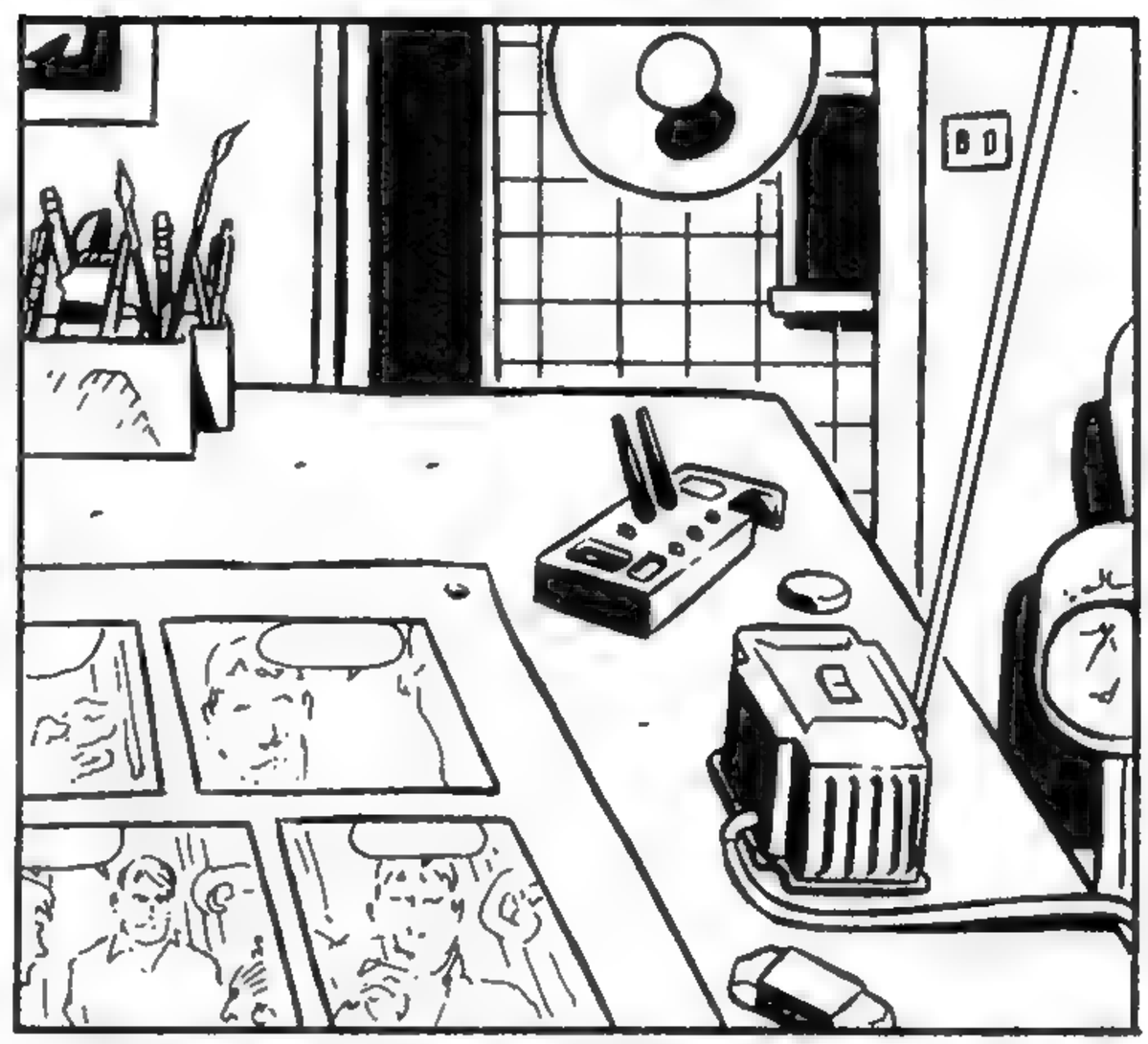
!

Š-ŠTA HOĆETE? VEĆ STE BILI OVDE JUTROS... SVE SAM VAM REKAO...

HMRR!
RGHRR!

N-NE... OSTAVITE ME! VI NISTE...

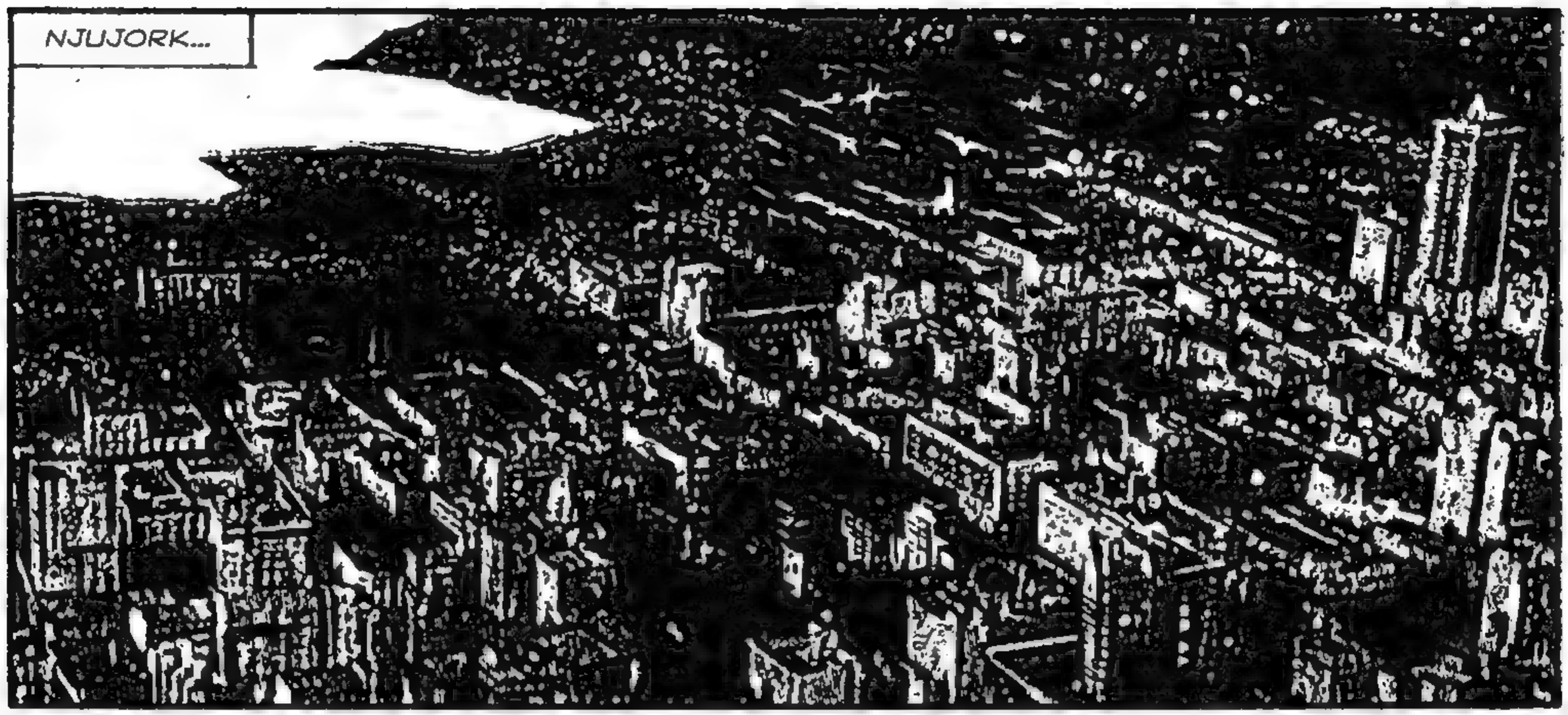

NGHHH!



ME LLAMO QUATERMAIN... ALLAN QUATERMAIN...

...Y VOY A INTRODUCIRLE UN PERSONAJE MUY PARTICULAR...

...SEÑORITA... ESTO ES MI ASISTENTE JAVA!


NJUJORK...

DOBRO. SADA MORAM DA POKUŠAM DA SE SKONCENTRIŠEM NA POSAO...

NEMA SVRHE DA DALJE RAZMIŠLJAM. STVARI SE NAŽALOST NEĆE PROMENITI...

MORAM DA DOVRŠIM MOJ MESEČNI ČLANAK „MISTERIJE RAČUNARA".

HMM...
File Edit Search Format Font Style
MM SVET KOMPJUTERA
GREŠKA U SISTEMU
Sve što apsolutno nije potrebno znati o Mekintošu
piše Marti Misterija
出现系统错误 请再尝试。
Dobar dan. Kao iskusni korisnici Mekintoša, sigurno ste odmah razumeli naslov u ovom broju (ali objasnićemo ga samo za one malobrojne neobaveštene čitaoce koji ne kupuju Svet kompjutera, već ga samo listaju na kiosku a da ništa ne plate). Greška u sistemu – pokušati ponovo pojednostavljenim kineskim karakterima. Kao što dobro znate, softver sistema Mekintoš je „lokalizovan" za razne zemlje i brojne jezike: arapski, danski, internacionalni engleski, američki engleski i britanski engleski, farski, finski, francuski, švajcarski francuski i kanadski francuski, grčki, hebrejski, holandski, islandski, italijanski, japanski, tradicionalni i pojednostavljeni kineski, korejski, nemački i švajcarski nemački, norveški, persijski, portugalski, srpskohrvatski, španski, švedski, turski

File Edit Search Format Font Style

MM SVET KOMPJUTERA

GREŠKA U SISTEMU

Sve što apsolutno nije potrebno znati o Mekintošu

piše Marti Misterija

出现系统错误,请再尝试。

Dobar dan. Kao iskusni korisnici Mekintoša, sigurno ste odmah razumeli naslov u ovom broju (ali objasnićemo ga samo za one malobrojne neobaveštene čitaoce koji ne kupuju *Svet kompjutera*, već ga samo listaju na kiosku a da ništa ne plate). **Greška u sistemu – pokušati ponovo** pojednostavljenim kineskim karakterima. Kao što dobro znate, softver sistema Mekintoš je „lokalizovan" za razne zemlje i brojne jezike: arapski, danski, internacionalni engleski, američki engleski i britanski engleski, farski, finski, francuski, švajcarski francuski i kanadski francuski, grčki, hebrejski, holandski, islandski, italijanski, japanski, tradicionalni i pojednostavljeni kineski, korejski, nemački i švajcarski nemački, norveški, persijski, portugalski, srpskohrvatski, španski, švedski, turski.

HMM...

NE... OVAKO JE BOLJE...

File Edit Search Format Font Style

MM SVET KOMPJUTERA

出现系统错误,请再尝试。

(GREŠKA U SISTEMU)

Sve što apsolutno nije potrebno znati o Mekintošu

piše Marti Misterija

Dobar dan. Kao iskusni korisnici Mekintoša, sigurno ste odmah razumeli naslov u ovom broju (ali objasnićemo ga samo za one malobrojne neobaveštene čitaoce koji ne kupuju *Svet kompjutera*, već ga samo listaju na kiosku a da ništa ne plate). **Greška u sistemu – pokušati ponovo** pojednostavljenim kineskim karakterima. Kao što dobro znate, softver sistema Mekintoš je „lokalizovan" za razne zemlje i brojne jezike: arapski, danski, internacionalni engleski, američki engleski i britanski engleski, farski, finski, francuski, švajcarski francuski i kanadski francuski, grčki, hebrejski, holandski, islandski, italijanski, japanski, tradicionalni i pojednostavljeni kineski, korejski, nemački i švajcarski nemački, norveški, persijski, portugalski, srpskohrvatski, španski, švedski, turski.

Za jezike koji koriste naša „latinična slova" prilagođavanje je

ILI MOŽDA OVAKO...

File Edit Search Format Font Style

MM SVET KOMPJUTERA

SVET KOMPJUTERA PREDSTAVLJA

出现系统错误,请再尝试。

(GREŠKA U SISTEMU)

Sve što apsolutno nije potrebno znati o Mekintošu

piše Marti Misterija

Dobar dan. Kao iskusni korisnici Mekintoša, sigurno ste odmah razumeli naslov u ovom broju (ali objasnićemo ga samo za one malobrojne neobaveštene čitaoce koji ne kupuju *Svet kompjutera*, već ga samo listaju na kiosku a da ništa ne plate). **Greška u sistemu – pokušati ponovo** pojednostavljenim kineskim karakterima. Kao što dobro znate, softver sistema Mekintoš je „lokalizovan" za razne zemlje i brojne jezike: arapski, danski, internacionalni engleski, američki engleski i britanski engleski, farski, finski, francuski, švajcarski francuski i kanadski francuski, grčki, hebrejski, holandski, islandski, italijanski, japanski, tradicionalni i pojednostavljeni kineski, korejski, nemački i švajcarski nemački, norveški, persijski, portugalski, srpskohrvatski, španski, švedski, turski.

HMM... KAD UKLJUČIM ***MAŠTU,*** VEĆ ZNAM KAKO ĆE SE ZAVRŠITI.

TO ZNAČI DA NEĆU ***NIŠTA URADITI*** CEO DAN I DA SLOBODNO MOGU DA ODEM U ŠETNJU...

KAD SAM UKLJUČIO RAČUNAR, NEŠTO MI JE PALO NA PAMET I SKRENULO MI JE TOK MISLI... ALI NEMAM POJMA ŠTA...

HMM...

DA... SETIO SAM SE! KAD MI JE DIREKTOR BANKE JUČE POKAZAO JAVIN ZAHTEV ZA PODIZANJE GOTOVINE, BIO JE NAPISAN NA RAČUNARU.

JAVA ZAISTA UME DA GA KORISTI, ALI VRLO RETKO.

PITAM SE DA LI MEĐU DOKUMENTIMA SNIMLJENIM NA HARD-DISKU* POSTOJI NEŠTO ŠTO JE NAPISAO A DA MI JE PROMAKLO.
*„FIKSNA MEMORIJA" RAČUNARA, NA KOJOJ SE TRAJNO POHRANJUJU PROGRAMI I DOKUMENTI KOJE TI PROGRAMI KREIRAJU.

U REDU... OVA POTRAGA ĆE POTRAJATI...

MEKSIKO SITI...

RGH!..
EL SOL de MEXICO

OL de MEX
Ultima hora
ASESINADO EL DIBUJANTE DE ALLAN QUATERMAIN!
Es el más moderno y mejor equipado del país. Es el mejor situado para acudir a él desde cualquier lugar de México en el menor tiempo, por carretera o en helicóptero. Están presentes todas las especialidades médicas y sus médicos, en general, hablan francés e

RGHRR...

EH... SEÑOR... SEÑOR! VAŠ RAČUN!

DVADESET DOLARA?! GRACIAS, GRACIAS, SEÑOR!

DONDE, SEÑOR?

MUY BIEN, SEÑOR. VÁMOS...

BONOS DEL AHORRO NACIONAL
INDIO
2
CHEVROLET

NJUJORK...

NE VREDI, PROKLETSTVO. ***NE VREDI...***

NIJE SAČUVAN NIJEDAN DOKUMENT. AKO IH JE UOPŠTE BILO, JAVA IH JE VEROVATNO BACIO U „KORPU ZA OTPATKE".*

*"NA MEKINTOŠU NA EKRANU POSTOJI MALA KORPA ZA OTPATKE U KOJU SE PREVUČE DOKUMENT KOJI ŽELIMO DA OBRIŠEMO.

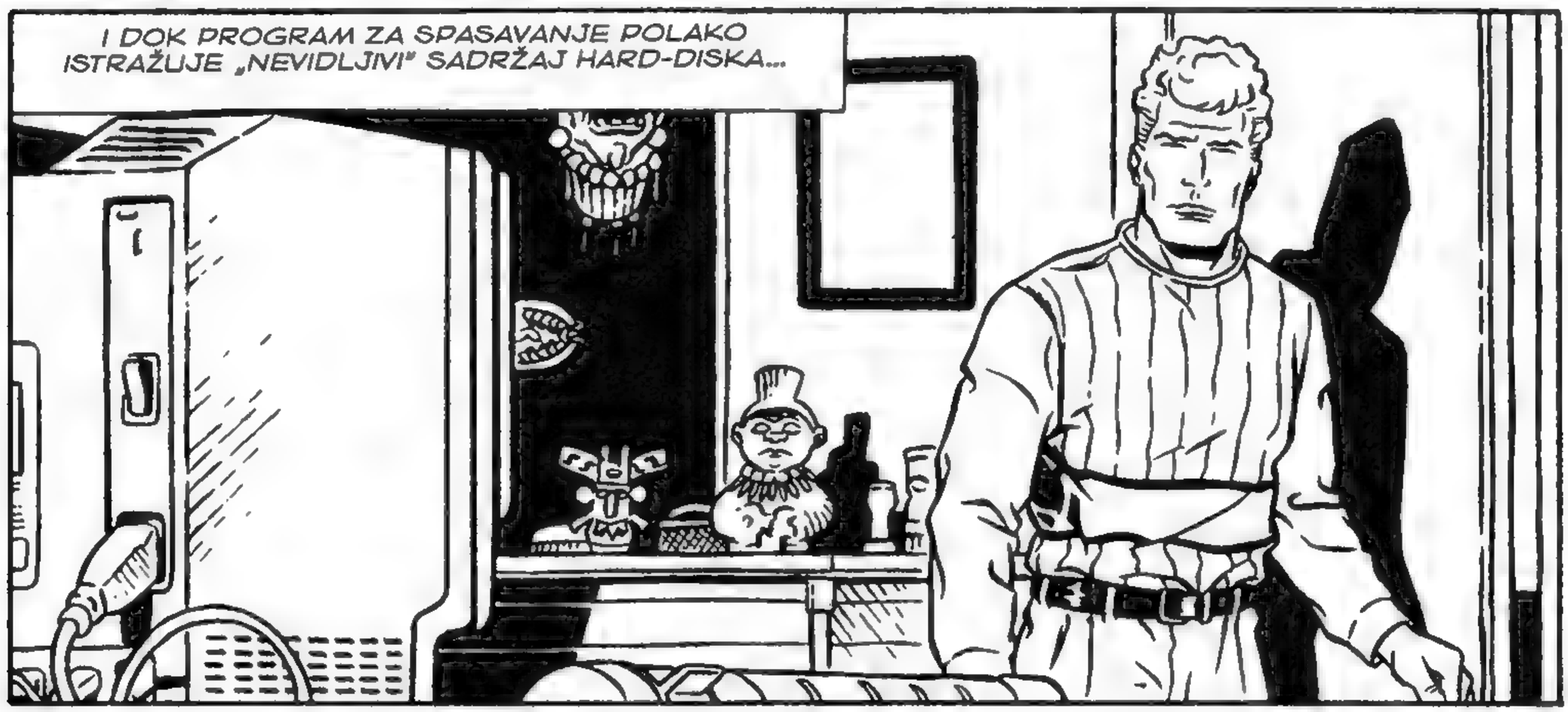
SAMO MALO... TO NE ZNAČI DA SU DOKUMENTI ***OBRISANI ZAUVEK.***

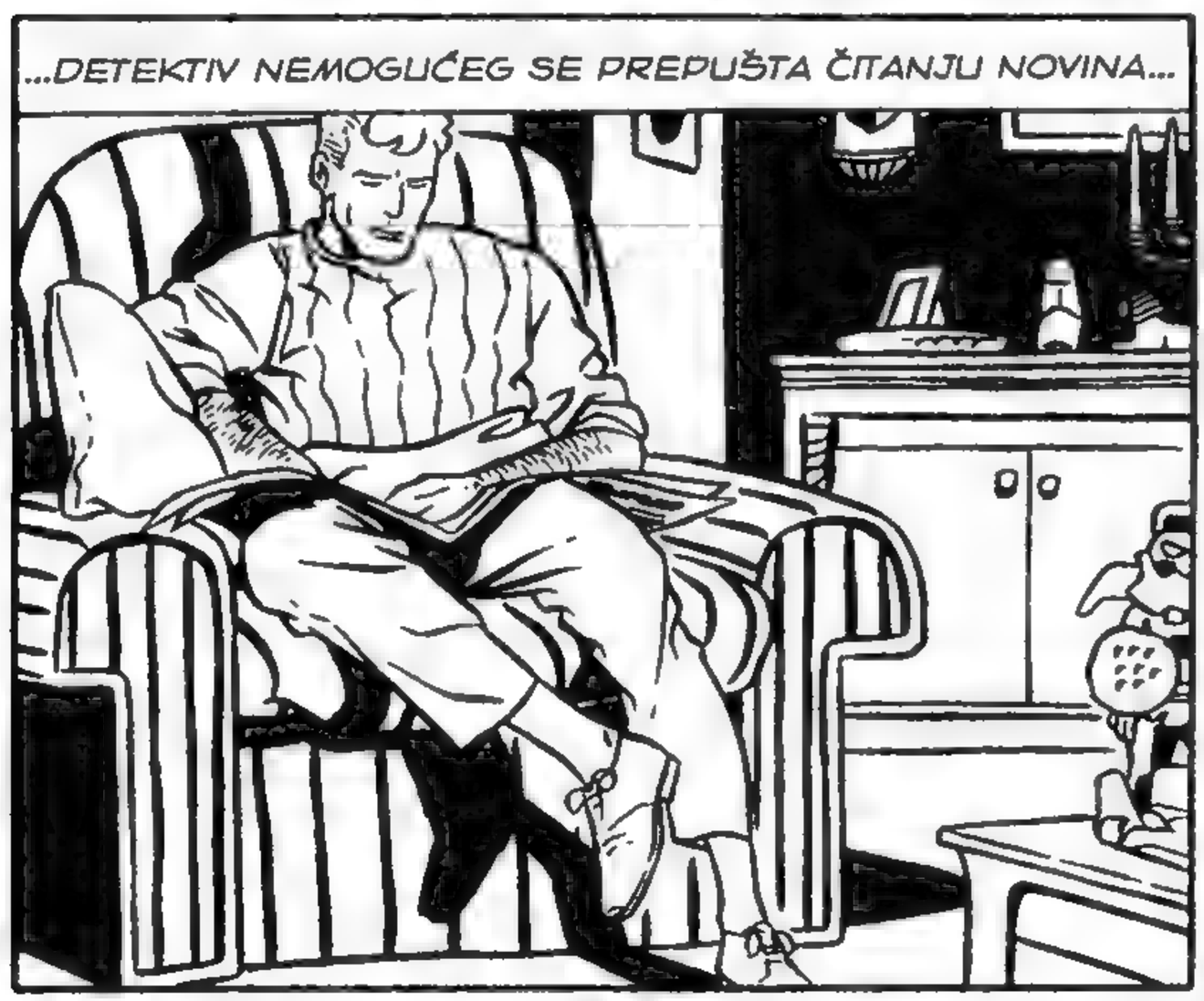
MOŽDA ĆE ***NORTON JUTILITIS*** MOĆI DA IH SPASE..."

"KADA SE NEKI DOKUMENT KOJI JE SAČUVAN OBRIŠE, ON SE NE BRIŠE S HARD-DISKA: SAMO POSTAJE „NEVIDLJIV" I NEPRISTUPAČAN. POSTOJE POSEBNI PROGRAMI (KAO ŠTO JE NORTON JUTILITIS) UZ POMOĆ KOJIH SE MOGU SPASTI DOKUMENTI KOJI SU GREŠKOM IZBRISANI I KOJE JOŠ NISU „PREKRILI" NOVI DOKUMENTI.

IMA ONIH KOJI NE ZNAJU DA SE DOKUMENTA MOGU SPASTI NA OVAJ NAČIN. SKORO SAM SIGURAN DA JAVA TO NIJE ZNAO I DA NIJE PREDUZEO POTREBNE MERE PREDOSTROŽNOSTI...

POTRAJAĆE SIGURNO POLA SATA. MOGU SLOBODNO DA PROČITAM NOVINE...


I DOK PROGRAM ZA SPASAVANJE POLAKO ISTRAŽUJE „NEVIDLJIVI" SADRŽAJ HARD-DISKA...


...DETEKTIV NEMOGUĆEG SE PREPUŠTA ČITANJU NOVINA...

HMM... NIKAD NISAM PRIMETIO OVAJ STRIP. ***ALAN KVOTERMEJN,*** AUTOR JE FABIO MOREIRA. MEKSIČKI CRTAČ...

ZA TO VREME, U IZGUBLJENOM GRADU...

OSTANI NA SIGURNOM, BEATRIS... OSTANI NA SIGURNOM!

ALI ČINI SE KAO DA NEŠTO ZADRŽAVA MONSTRUOZNA BIČA...

JAVA... GDE JE NESTAO JAVA?

JAVA?

ĐAVOLI PAKLA. JAVA SVAKAKO NIJE UOBIČAJENO IME. OVO NE MOŽE BITI PUKA PODUDARNOST...

BAŠ BIH VOLEO DA VIDIM KAKO IZGLEDA. MOŽDA U NEKOM STAROM BROJU...

MOGUĆE JE DA GA OBJAVLJUJU TEK NEKOLIKO DANA. ISTINA JE DA SE RETKO KADA ZADRŽAVAM NA STRIPOVIMA, ALI SIGURNO BIH GA VEĆ VIDEO DA POSTOJI NEKO DUŽE VREME.

OVO SU NEDELJNE NOVINE. POSLE SVEGA ŠTO SE DOGODILO, NISAM IH NI PRELISTAO.

ALAN MOORE
FABIO MOREIRA
KVOTERMEJN

BIČA IZ IZGUBLJENOG GRADA KREĆU SE KA KVOTERMEJNU I BEATRIS...

OVUDA... IDEMO UNUTRA, BRZO!

ALANE! Š-ŠTA SU OVA BIĆA?

NEMAM POJMA... JEDINO ŠTO MOGU DA KAŽEM JE...

...DA NEMAJU DOBRE NAMERE...

NOVINA OD PREKJUČE NEMA, A I UPRAVO SAM SE SETIO DA SAM IH BACIO. DA VIDIMO ONE OD PRE DVA DANA...

ALI...

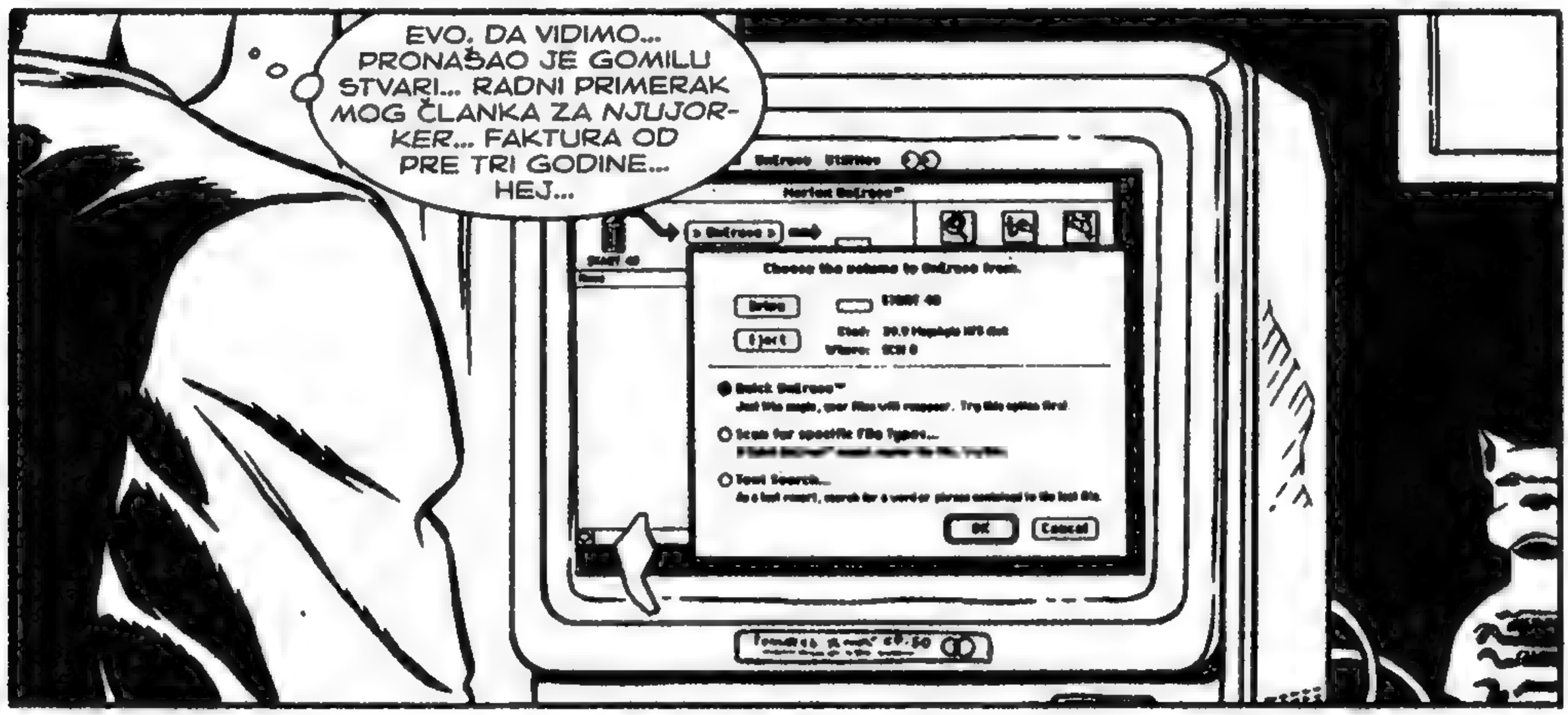
ISCEPANO JE! STRIP JE ISCEPAN. TO JE MOGAO DA BUDE SAMO JAVA...

ISCEPAO JE I ONAJ IZ NOVINA OD PRE TRI DANA...
DAILY NEWS

I OD PRE ČETIRI DANA...

ĐAVOLI PAKLA! ŠTA OVO ZNAČI? JA...
PING

HMM... RAČUNAR JE ZAVRŠIO PRE-TRAGU...


EVO, DA VIDIMO... PRONAŠAO JE GOMILU STVARI... RADNI PRIMERAK MOG ČLANKA ZA NJUJOR-KER... FAKTURA OD PRE TRI GODINE... HEJ...

„PISMO BAN-CI" I „PISMO AK". OVO SVA-KAKO NISAM JA NAPI-SAO...

DOBRO... SPASAVANJE JE ZAVRŠENO. ZA NEKO-LIKO MINUTA ĆU MO-ĆI DA IH PRO-ČITAM...

MEKSIKO SITI...

ŠTA SE DO-GODILO?

ZAR NE ZNATE? NOĆAS JE UBIJEN SENJOR MOREIRA... ONAJ ŠTO CRTA STRIPOVE...

POLICIJ

SIROTI SENJOR MOREIRA... JA SAM VIDELA UBICU I POZVALA POLI-CIJU...

NOĆAS NISAM MOGLA DA SPA-VAM... NASLONI-LA SAM SE NA PROZOR...

„...I NE MOGU VAM OPISATI KAKO SAM SE UPLAŠILA KAD SAM VIDELA KAKO NEKA SENKA **SKAČE** S PROZORA NA DRUGOM SPRATU..."

VIŠE JE BIO **MONO** NEGO **HOMBRE**. **MAJMUN**, SENJOR. SKOČIO JE SIGURNO PET METARA DUŽ ZIDA IZA MENE, KAO OD ŠALE...
?

ODMAH SAM OBAVESTILA POLICIJU. ONI SU PRONAŠLI SIROTOG SENJOR MOREIRU ZADAVLJENOG, S POLOMLJENIM VRATOM...

ČIM JE DODIRNUO **PARČE TKANINE** KOJE JE SKINUO SA ZIDA S KOJEG JE UBICA SKOČIO, JAVA SE IZNENADA **PREOBRAZIO**. SADA PO SVOM IZRAZU LICA PODSEĆA **NA DIVLJU ŽIVOTINJU**...

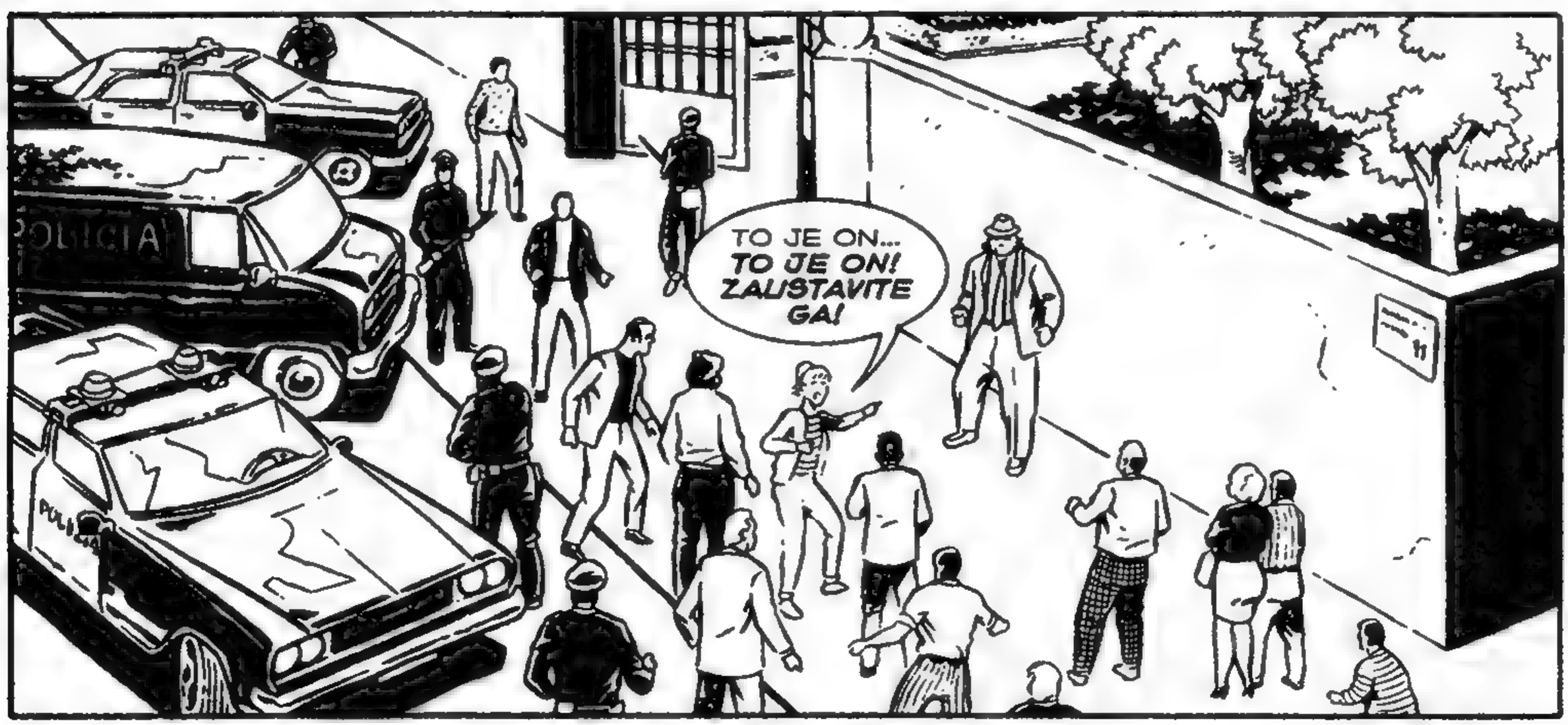
NEANDERTALAC SE USREDSREĐUJE. ČITAVO NJEGOVO BIĆE KAO DA SE STAPA **S OKOLNOM PRIRODOM**...

BOMBARDUJE GA BEZBROJ ZVUKOVA, MIRISA, SLIKA, MISLI. PRIMITIVNI ČOVEK IPAK USPEVA DA IZDVOJI JEDAN POSEBAN **TRAG**...

RGHRAAAAHH!
?
?

ALI...
ALI...

TO JE ON! ON JE UBICA...


POLICIA
TO JE ON... TO JE ON! ZAUSTAVITE GA!

ENO GA TAMO! GLEDAJTE!
TAKO JE... LIČI NA MAJ-MUNA...
ZAUSTAVITE GA!

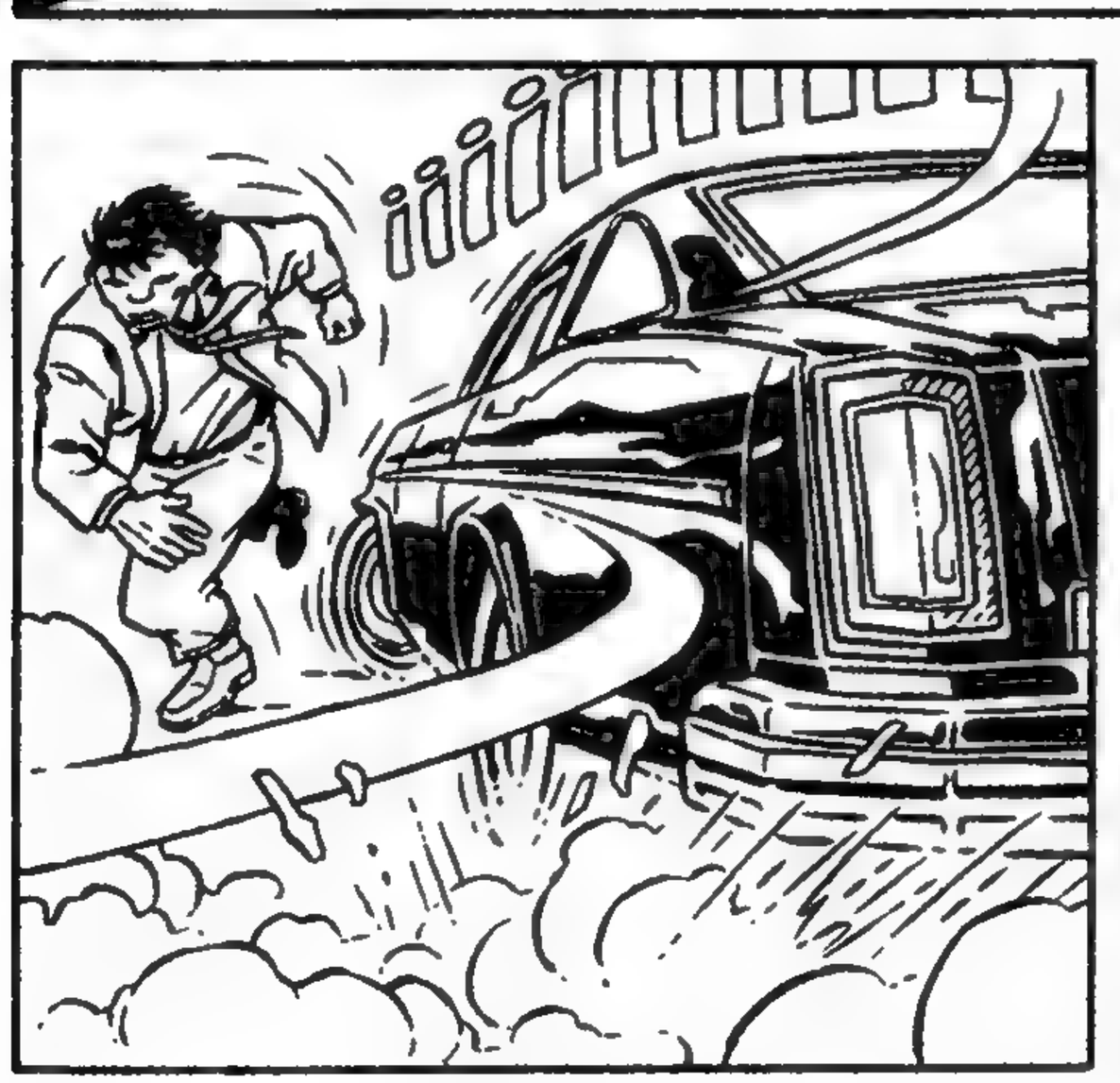
RULJA PRETEČI PRILAZI JAVI I OPKOLJAVA GA...

...A NJEMU PREOSTAJE SAMO DA SE OČAJNIČKI BRANI...
GRRHH!

RGHRRR!
UH!

RGGH!
NE!

STOJ ILI PUCAM!



BANG

BANG!
BANG!

ZIP
ZIP

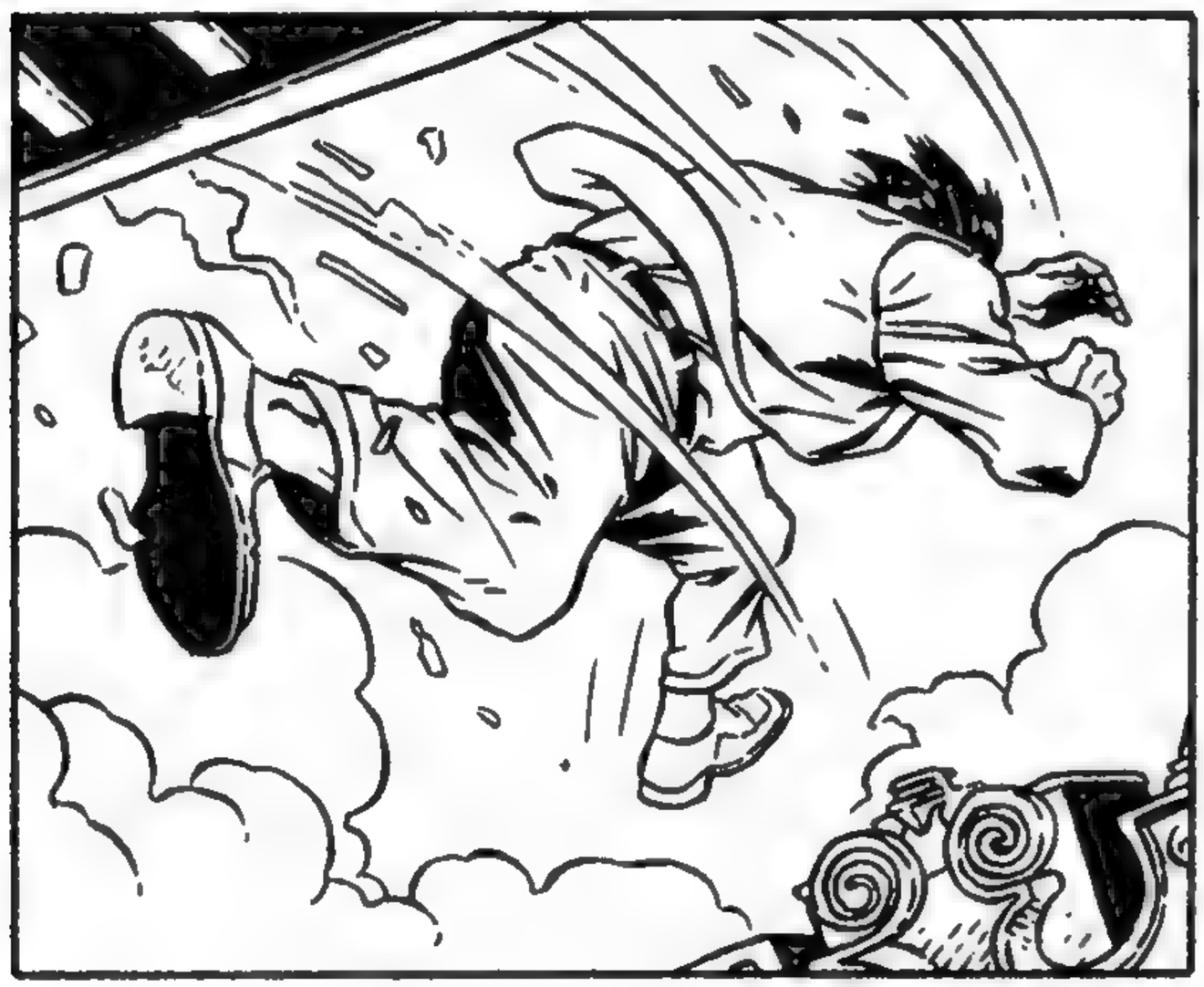
AARGH!

GDE JE NESTAO?
OTIŠAO JE ONUDA... MORA DA JE OTIŠAO ONUDA...

RGHRR...

RGRRR...

TUM!
TUM!
TUM!



DELITA

NJUJORK...

KAO ŠTO SAM I PRETPOSTAVIO. OVO JE PISMO KOJE JE NAPISAO BANCI...

File Edit Search Format Font Style

LETER BANCA

Njujork, 23. jul 1991.
Kemikal banka
Predmet: Podizanje gotovine

Obraćam se Kemikal banci, filijali broj 25, sa zahtevom da mi stavi na raspolaganje iznos od 45.000 $ u gotovini, koji ću podići s mog računa broj 6083891/01/44.
Srdačan pozdrav

DA VIDIMO SADA ŠTA JE, KOG ĐAVOLA, TO „PISMO AK".

File Edit Search Format Font Style

Recovered Files

Eject

Unlock Disc

Open

Preview

NEKA SAM PROKLET... NAPISAO JE PISMO U MOJE IME. NAPISAO GA JE DAN PRE NEGO ŠTO JE POSLAO PISMO BANCI...

Adventure Feature Syndicate
W 42nd St, NY
Njujork, 26. jun 1991.

Poštovana gospodo,
izuzetno sam impresioniran stripom *Alan Kvotermejn* Fabija Moreire. Bio bih vam veoma zahvalan ako biste mi dali adresu autora, kao i nešto više informacija o samom stripu, jer bih želeo da ga spomenem u svojoj televizijskoj emisiji *Misterijine misterije.*

DVADESET ŠESTOG JUNA! NA MOJ ROĐENDAN. ĐAVOLI PAKLA!

KAO DA JE JEDNO PISMO POSLEDICA DRUGOG. KAO DA JE TAJ STRIP IZ NEKOG NESHVATLJIVOG RAZLOGA NATERAO JAVU DA NESTANE...

U REDU... NADAM SE DA OVI IZ „ADVENTURE FEATURE SYNDICATE" NEĆE PRAVITI PROBLEM ŠTO NISAM PRETHODNO ZAKAZAO SASTANAK...

ŠESTI SPRAT. DA ČUJEMO ŠTA ĆE DA MI KAŽU...
ADVENTURE FEATURE SYNDICATE
Sixth Floor

GOSPODIN MISTERIJA? DA, NARAVNO, NEKA SAČEKA SAMO MINUT...

ĐAVOLI PAKLA! ONI SU STVARNO BEZOBZIRNI.

POTPUNO SU PREKOPIRALI JAVU. MOGAO BI DA IH TUŽI JER NEMAJU NJEGOVO OVLAŠĆENJE...

DRAGO MI JE ŠTO SAM VAS UPOZNAO, GOSPODINE MISTERIJO. ŽAO MI JE SAMO ŠTO SE SREĆEMO OVAKO TUŽNIM POVODOM...

TUŽNIM POVODOM? KAKO ZNATE DA...
FAKS. PRIMIO SAM FAKS OD POLICIJE IZ MEKSIKO SITIJA.

SIROTI MOREIRA... BAŠ SADA KADA JE NJEGOV STRIP POČEO DA UBIRA PLODOVE!
?

ALI... ZAŠTO? ŠTA SE DESILO MOREIRI?
AH, ZNAČI NISTE ZBOG TOGA DOŠLI...

ŽAO MI JE. VAŠ INTERVJU NEĆE MOĆI DA SE UPRILIČI. MOREIRA JE UBIJEN...

AUTOR ALANA KVOTERMEJNA? UBIJEN?

DA. NE ZNAM NIŠTA VIŠE. IZGLEDA DA GA JE UBIO NEKI DIVLJAK...

JA... JA NIŠTA NISAM ZNAO. DOŠAO SAM SAMO DA VAM ZAHVALIM NA INFORMACIJAMA KOJE STE DALI MOM POMOĆNIKU... I DA VAM POSTAVIM JOŠ NEKA PITANJA KAKO BIH PRIPREMIO INTERVJU...

NA PRIMER, ZAŠTO STE KVOTERMEJNOVOG POMOĆNIKA NAZVALI PO JAVI? ON VAM SVAKAKO NIJE DAO ODOBRENJE.

RAZGOVARAO SAM VEĆ S VAŠIM PRIJATELJEM. ZAR VAM NIJE PRENEO? IME JE OD NAREDNOG BROJA TREBALO DA BUDE PROMENJENO...

ISKREN DA BUDEM, NISAM OBRATIO PAŽNJU NA TO. ZNATE, ALAN KVOTERMEJN JE STARI STRIP. POSTOJAO JE SIGURNO VEĆ PETNAEST GODINA PRE NEGO ŠTO SE GOSPODIN JAVA DOSELIO U SJEDINJENE DRŽAVE.
NISAM ZNAO. ALI LIK JAVE TADA JOŠ NIJE MOGAO BITI IZMIŠLJEN JEDNOSTAVNO ZATO ŠTO...

NE, GOSPODINE MISTERIJO. KAO ŠTO SAM REKAO VAŠEM POMOĆNIKU, LIK JAVE POSTOJI JOŠ OD ONDA...

?

OBJASNIĆU VAM. NAŠ SINDIKAT NASTOJI DA OBJAVLJUJE STRIPOVE AVANTURISTIČKOG TIPA. TRAŽILI SMO PO CELOM SVETU ZANIMLJIVE SERIJALE...

NAŠ DOPISNIK IZ MEKSIKO SITIJA POSLAO NAM JE NEKOLIKO STARIH KNJIŽICA OBJAVLJENIH IZMEĐU 1975. I 1978. GODINE. TADA NISU DOŽIVELE NEKI VELIKI USPEH...

ALI NAKON IZLASKA ***INDIJANE DŽOUNSA*** I ***„LOVA NA ZELENI DIJAMANT"***, A SLOBODNO MOGU DA PRIZNAM I VAŠE TELEVIZIJSKE EMISIJE, POMISLILI SMO DA BI OVAJ STRIP MOGAO IMATI ONO ŠTO JE NEOPHODNO DA BUDE PONOVO „LANSIRAN"...

AUTOR, MOREIRA, ZAMISLIO JE ***ALANA KVOTERMEJNA*** KAO PRAUNUKA ČUVENOG PRONALAZAČA RUDNIKA KRALJA SOLOMONA, KOJEG JE U PROŠLOM VEKU IZMISLIO H. RAJDER HAGARD...

ALAN KVOTERMEJN
ODREDIŠTE: MEKSIKO
NOVO!
UZBUDLJIVE AVANTURE

ALAN KVOTERMEJN
ODREDIŠTE: MEKSIKO
LONDON...
GOSPODIN I GOSPOĐA KARVER...
...MAJOR VEMBLI I GROFICA GRINLIF...
...PROFESOR NOSNHOP SA UNIVERZITETA KOLUMBIJA...
ZABAVA JE FANTASTIČNA, ZAR NE?
DA... SVE SAMI UGLEDNI LJUDI IZ CELOG S

ALAN KVOTERMEJN
ODREDIŠTE: MEKSIKO
LONDON...
GOSPODIN I GOSPOĐA KARVER...

...MAJOR VEMBLI I GROFICA GRINLIF...

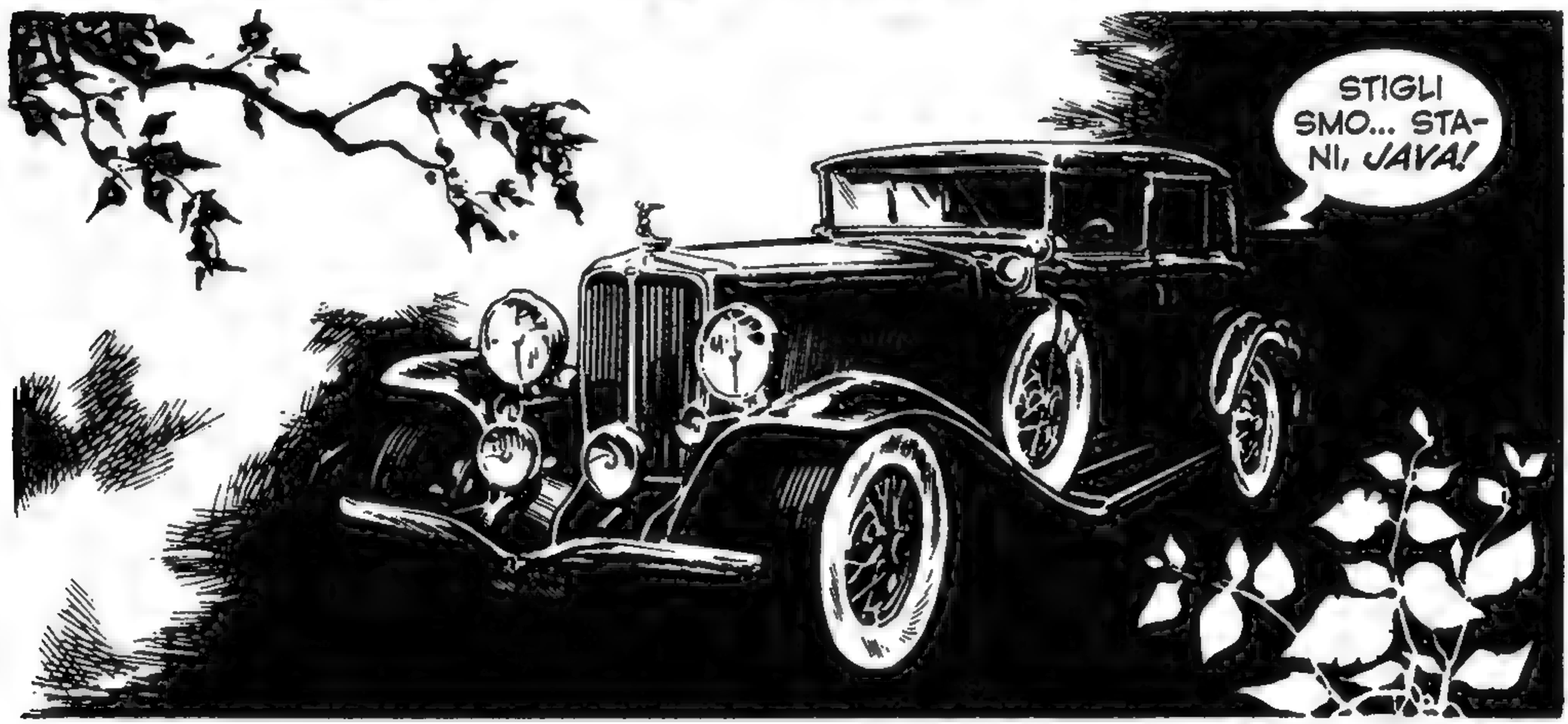
...PROFESOR NOSNHOP SA UNIVERZITETA KOLUMBIJA...
ZABAVA JE FANTASTIČNA, ZAR NE?
DA... SVE SAMI UGLEDNI LJUDI IZ CELOG SVETA...

MATORA MUMIJA JE ZA SVOJU KONFERENCIJU SVE DOBRO ORGANIZOVALA...
ISTINA. DA BUDEM ISKRENA, MENE NJEGOVI FOSILI NIMALO NE ZANIMAJU...

...DOŠLA SAM SAMO ZATO ŠTO MISLIM DA JE TU I KVOTERMEJN.
ALAN KVOTER-MEJN? DO-ĐAVOLA, ALAN LIČNO?

BOŽE MOJ... OVO JE STRAŠNO UZBUDLJIVO! ZNAŠ ŠTA SE PRIČA O NJEMU, ZAR NE?
OH... SAME GLASINE... NEKI GA SMATRAJU AVANTURISTOM... A NEKI MISLE DA JE SAMO NAUČNIK KOJI PRIMENJUJE NEOBIČNE METODE.

ISTRAŽIVAČI SU, IZGLEDA, DEO NJEGOVE PORODIČNE TRADICIJE! KAŽU DA JE NJEGOV DEDA OTKRIO RUDNIKE KRALJA SOLOMONA...
I TAJ NJEGOV SLUGA... ĐAVA, ČINI MI SE DA SE TAKO ZOVE. GDE LI GA JE SAMO NAHVATAO?


STIGLI SMO... STANI, JAVA!

TAJ ČOVEK JE PRAVA *ZAGONETKA*... TO TI GARANTUJEM... JESI LI NEKADA ČULA ZA NJEGOVO *ORUŽJE*?

ORUŽJE?

HVALA, JAVA!

DA, DA... KAŽU DA IMA ORUŽJE NALIK NA *PIŠTOLJ*... KOJI MOŽE DA *PARALIŠE PROTIVNIKA*.

DRUGIM REČIMA, ORUŽJE IZ NAUČNO-FANTASTIČNIH PRIČA...

NAPROTIV... KAŽU DA JE TO ORUŽJE PRONAŠAO ZA VREME JEDNE OD SVOJIH EKSPEDICIJA... STARO JE NAJMANJE MILION GODINA!

MIL... ČEKAJ MALO. *GLEDAJ!*

VAŠ ŠEŠIR, GOSPODINE...

UNNGHRR!

POLAKO, JAVA! *VRATIĆE GA* KAD BUDEMO KRENULI KUĆI!

KAKO JE SAMO ŠARMANTAN! JOŠ JE ŠARMANTNIJI NEGO ŠTO SAM PRETPOSTAVLJALA...
POŠTO SVE ZNAŠ O NJEMU... ZNAŠ LI I DA LI IMA DEVOJKU?
PA, KOLIKO ZNAM, ON...

ALANE!

BEATRIS! NEKA ME ĐAVO NOSI, TO SI ZAISTA TI!

BEATRIS! PROKLETSTVO, KAD SAM TE POSLEDNJI PUT VIDEO, BILA SI PEGAVA DEVOJČICA... A SADA...
A SADA SAM ZANOSNA ŽENA... SLOBODNO RECI!

BOLJE DA NIŠTA NISAM REKLA! IZGLEDA DA NAS JE ČERKA STARE MUMIJE PRETEKLA...
STARA PRIČA... MUŠKARCI SU UVEK SPREMNI DA IZGUBE GLAVU ZA MLADIM DEVOJKAMA!

UNK!

!
UNK!

NEŠTO ZA PIĆE, ALANE?
VRLO RADO... ZAISTA MI JE DRAGO ŠTO TE VIDIM... PRETPOSTAVLJAM DA JE TVOJ OTAC *PRESREĆAN*...
DA... TO OTKRIĆE JE KRUNA NJEGOVE *NAUČNE KARIJERE*...

A O ČEMU SE RADI... *AKO NISAM PREVIŠE INDISKRETAN, NARAVNO?*
NE, NARAVNO... TATA JE ORGANIZOVAO OVU ZABAVU DA BI TO OTKRIĆE PREDSTAVIO NOVINARIMA...
U PITANJU JE *KUGLA*...

„...KUGLA STARA 1500 GODINA, KOJU JE TATA PRONAŠAO U JEDNOJ PIRAMIDI U MEKSIKU. NAČIN NA KOJI JE OBRAĐENA I MATERIJAL OD KOJEG JE NAPRAVLJENA NEDVOSMISLENO DOKAZUJU DA JE PRE ASTEKA I MAJA POSTOJALA CIVILIZACIJA NA VISOKOM TEHNOLOŠKOM NIVOU... MOJ OTAC IMA JEDNU TEORIJU U VEZI S TIM...“

„ON SMATRA DA JE OVA KUGLA DOKAZ DA LATINOAMERIČKI NARODI POTIČU IZ AZIJE... ŠTO ĆE I SAM REĆI TOKOM KONFERENCIJE.“

NEGO... VEČ JE DESET SATI... BOLJE BI BILO DA GA POZOVEM DA SIĐE. ZNAŠ KAKVI SU ARHEOLOZI STAROG KOVA KAO ŠTO JE ON... UVEK RASEJANI. U STANJU JE *SVE DA ZABORAVI*...

HEJ! OSTAVILA GA JE SA-MOG...
PRAVI TRENUTAK DA MU PRI-ĐEMO...

GOSPODINE KVOTERMEJNE... OVO JE MOJA PRIJATELJICA DŽOAN... ŽELELA JE DA VAS UPOZNA LIČ...

ALANE! BOŽE MOJ, ALANE! DOĐI, BRZO!

IZVINITE...
ŠTA SE DEŠAVA, BEATRIS?
TATA! OH, DOĐI, ALANE!

KAKVA NAMIGU-ŠA!
KLADIM SE DA JE TO URADILA NAMERNO!

OVAKO SAM GA ZA-TEKLA! ALA-NE... ON... ON...
NE! JOŠ DIŠE! POZOVI HITNU POMOĆ, BRZO!

I NAKON UPOZNAVANJA POČINJE ONA PRAVA PRIČA. DALI SMO ZADATAK SIROTOM MOREIRI DA PONOVO NACRTA SVE U MODERNIJEM STILU, I TAKO JE NASTAO STRIP, KOJI IZLAZI SVAKOG DANA U *DEJLI NJUZU* I MNOGIM DRUGIM DNEVNIM NOVINAMA...

KAO ŠTO STE VIDELI, ***JAVA*** JE VEĆ POSTOJAO. I IZVINITE ŠTO ĆU VAM OVO REĆI, KAD SMO REŠILI DA PROMENIMO IME JUNAKA, URADILI SMO TO KAKO BISMO VAMA ***UČINILI USLUGU...***

SA ZAKONSKE TAČKE GLEDIŠTA LAKO MOŽEMO DOKAZATI DA JE NAŠ STRIP IZAŠAO ***MNOGO RANIJE*** NEGO ŠTO JE OSOBA PO IMENU JAVA POSTALA POZNATA.
PA... U REDU. ISKRENO, NE ZNAM ŠTA DA KAŽEM. ***ZBUNJEN*** SAM...

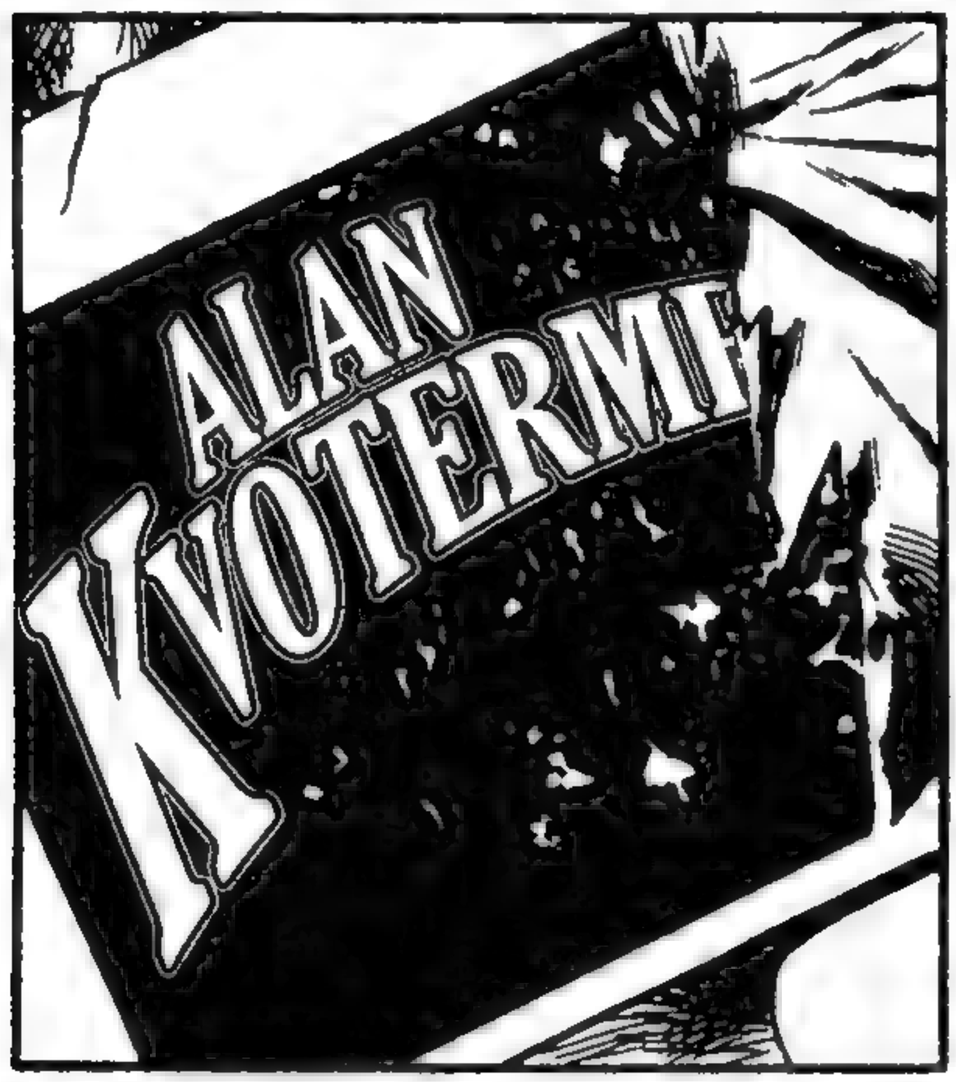
TAJ JAVA... JAVA ALANA KVOTERMEJNA... IMA ISTE KARAKTERISTIKE KAO MOJ POMOĆNIK. A ON SE U TO VREME NALAZIO... NA MESTU NA KOM ***NIJE MOGAO IMATI KONTAKTE*** SA SPOLJAŠNJIM SVETOM.

IMATE LI PREDSTAVU ŠTA JE MOREIRI POSLUŽILO KAO INSPIRACIJA? GDE JE PRONAŠAO IDEJU DA STVORI JUNAKA KAO ŠTO JE JAVA?
NE, NEMAM...

MISLIM DA GA JE IZMISLIO I DA SE ISPOSTAVILO DA JE TO BILA NEVEROVATNA ALI NE I ***NEMOGUĆA*** PODUDARNOST. NAŽALOST, OD NJEGA VIŠE NE MOŽEMO DA DOBIJEMO OBJAŠNJENJE...

ZBILJA... NAŽALOST, NIŠTA VIŠE NE MOŽEMO DA DOBIJEMO...

MEKSIKO SITI...
PLAZA
71


ALAN
KVOTERME

PRIMITIVNI ČOVEK SE USTRE-
MLJUJE NA PROTIVNIKE...
RRAAAAH

...I NAKON KRATKOTRAJNE BORBE...

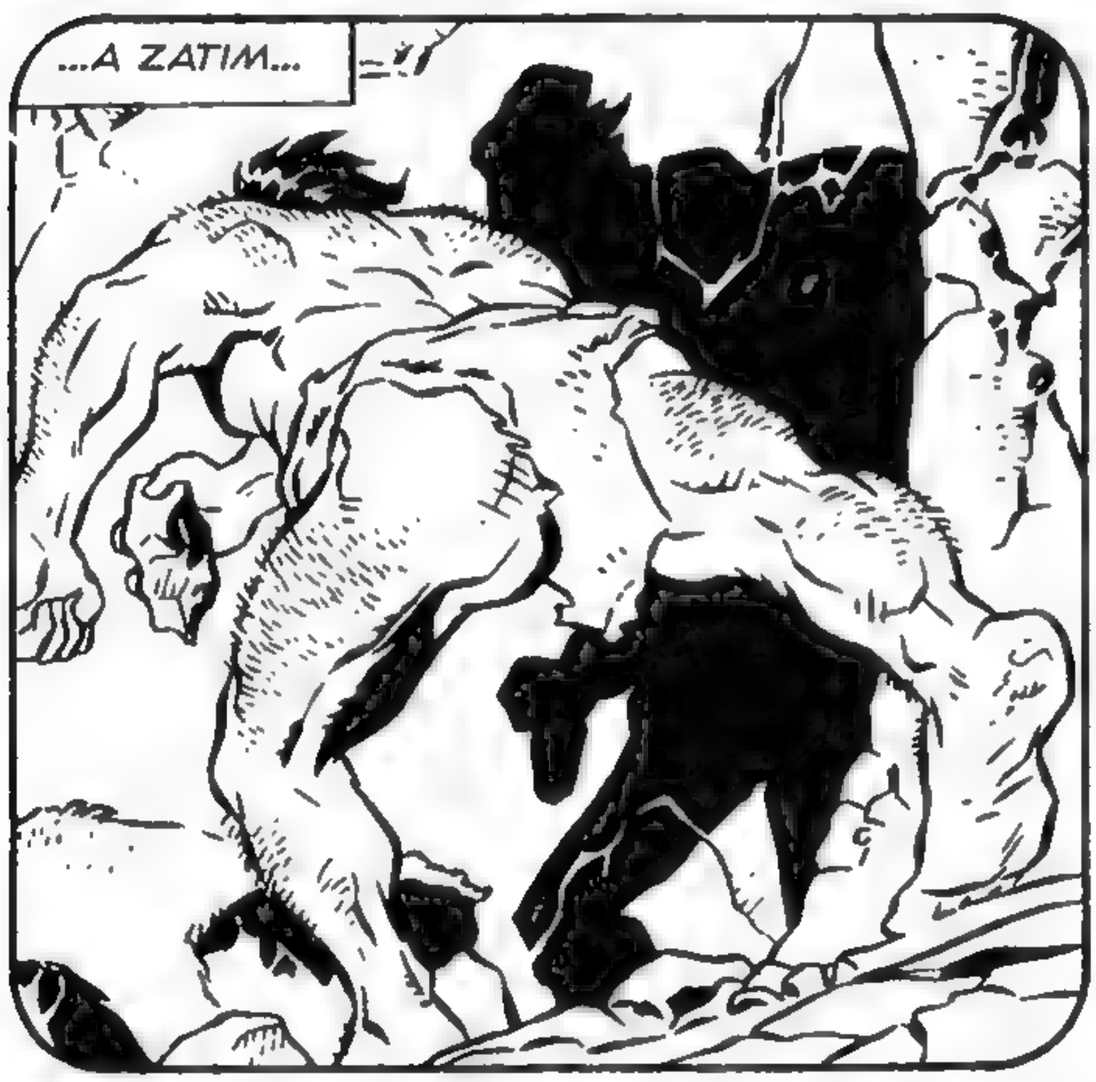
...USPEVA DA IH
LAKO SAVLADA...

MGHRR!
MGHRR...

U JAVINOM UMU SLIKA IZ STRIPA KAO DA POČINJE DA OŽIVLJAVA...

...VRAĆAJUĆI GA U DALEKU PROŠLOST...

ČOVEK NALIK JAVI POLAKO ULAZI U PRIMITIVNI DOM...



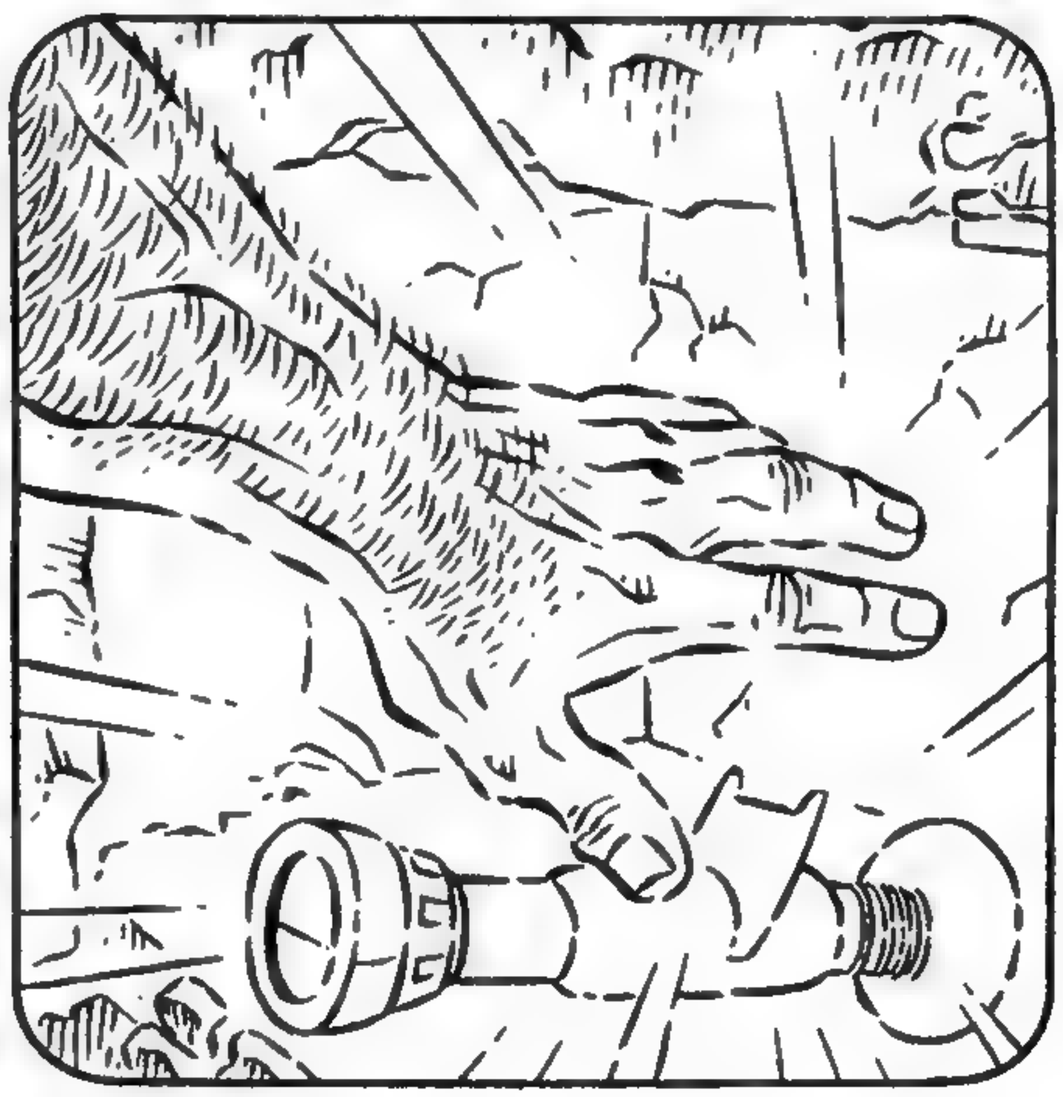
HAHHHH
HA!

TRAS!

ČIM JE OKONČAO SVOJ ZADATAK, UBICA JE PRE-TRESAO PEĆINU KAO DA NEŠTO TRAŽI...

TUMP!
TUUM!
TUMP!

ZID SE IZNENADA OTVORIO I U NJEMU SE UKAZALO MALO SKROVIŠTE...



UZ POBEDNIČKI URLIK PRIMITIVNI ČOVEK JE PODIGAO MISTERIOZNO ORUŽJE...

OD TOG TRENUTKA NJEGOV ŽIVOT SE U POTPUNOSTI MENJA... KAO I ŽIVOT GRADA PROZIRNIH SENKI...

RRGH!

RGHRRR!

DRŽEČI KOMADIĆ TKANINE U RUCI, JAVA SE KONCENTRIŠE...

RGHRR...

AERODROM KENEDI, NJUJORK...

SVE SE POKLAPA, DIJANA. JAVA JE VIDEO TAJ STRIP, RASPITAO SE U „SINDIKATU", PODIGAO NOVAC IZ BANKE I ODLETEO U MEKSIKO SITI, GRAD U KOM JE ŽIVEO TAJ CRTAČ.

A ONDA... ONDA JE CRTAČA UBIO NEKI ***GO-ROSTAS.*** NADAM SE... SAMO DA...

GOVORIŠ KAO DA MISLIŠ DA JE TO BIO ON.

JA... NE ZNAM... ***JAVA*** NIJE ŽELEO NI TEBE NI MENE DA MEŠA U SVE TO... KAO DA NIJE ŽE-LEO DA NAS KOM-PROMITUJE...

SVAKAKO NE MOGU DA OPRAVDAM ZLOČIN... ALI AKO GA JAVA ZAISTA JESTE POČINIO, SMATRAM DA JE MORAO IMATI VALJAN RAZLOG...

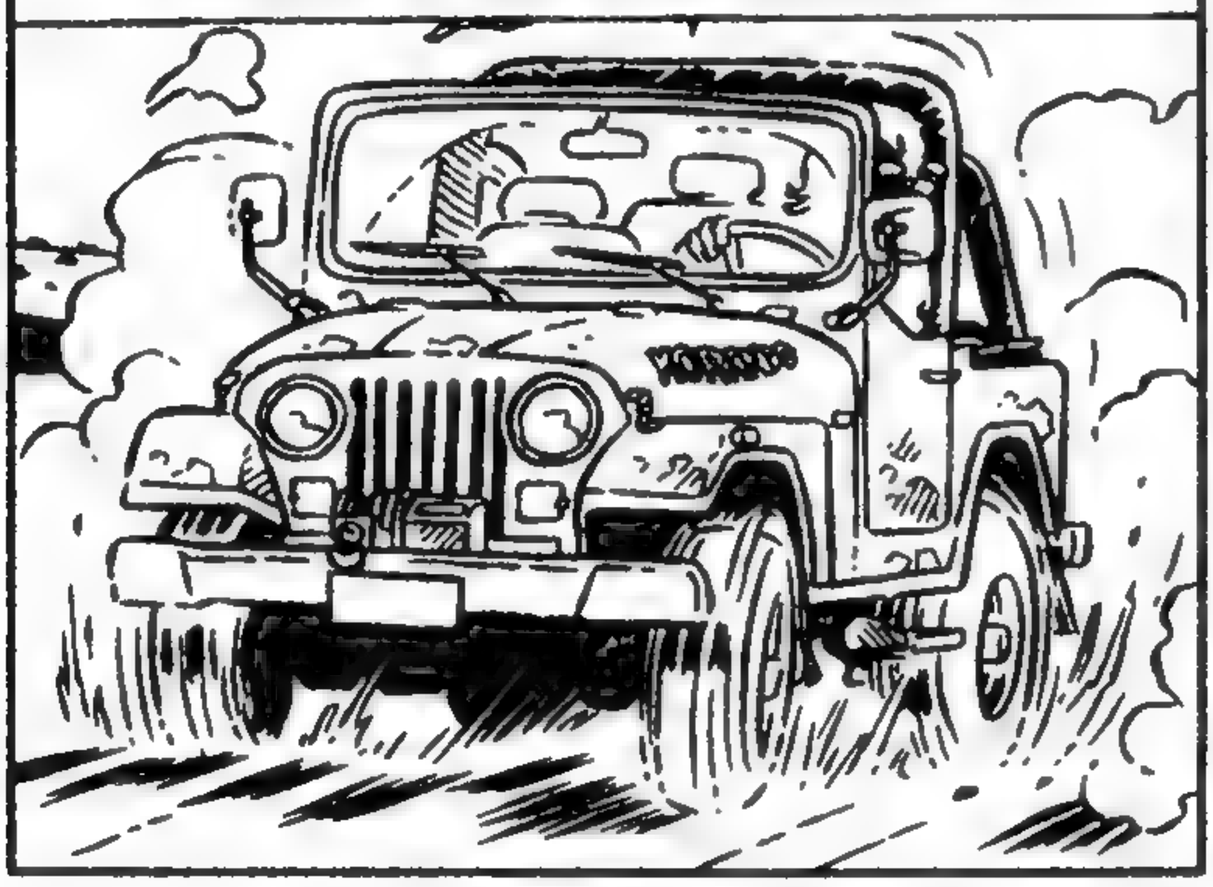
...I MISLIM DA MU JE POTREBNA NAŠA POMOĆ, IAKO JE NE ŽELI. KAD STIGNEMO U MEKSIKO SITI, ODLUČIĆEMO ŠTA DA RADIMO.
A JA MISLIM NEŠTO DRUGO, MARTI.

MISLIM DA SE PONAŠAŠ ISTO KAO NEKADA. JAVU OPTUŽUJEŠ ZA STVARI ZA KOJE NIJE KRIV, MOŽDA KAKO BI SE NESVESNO OSVETIO ŠTO TE JE IZNEVERIO.

JA... JA SAM UBEDENA DA JE JAVA POTPUNO NEDUŽAN.

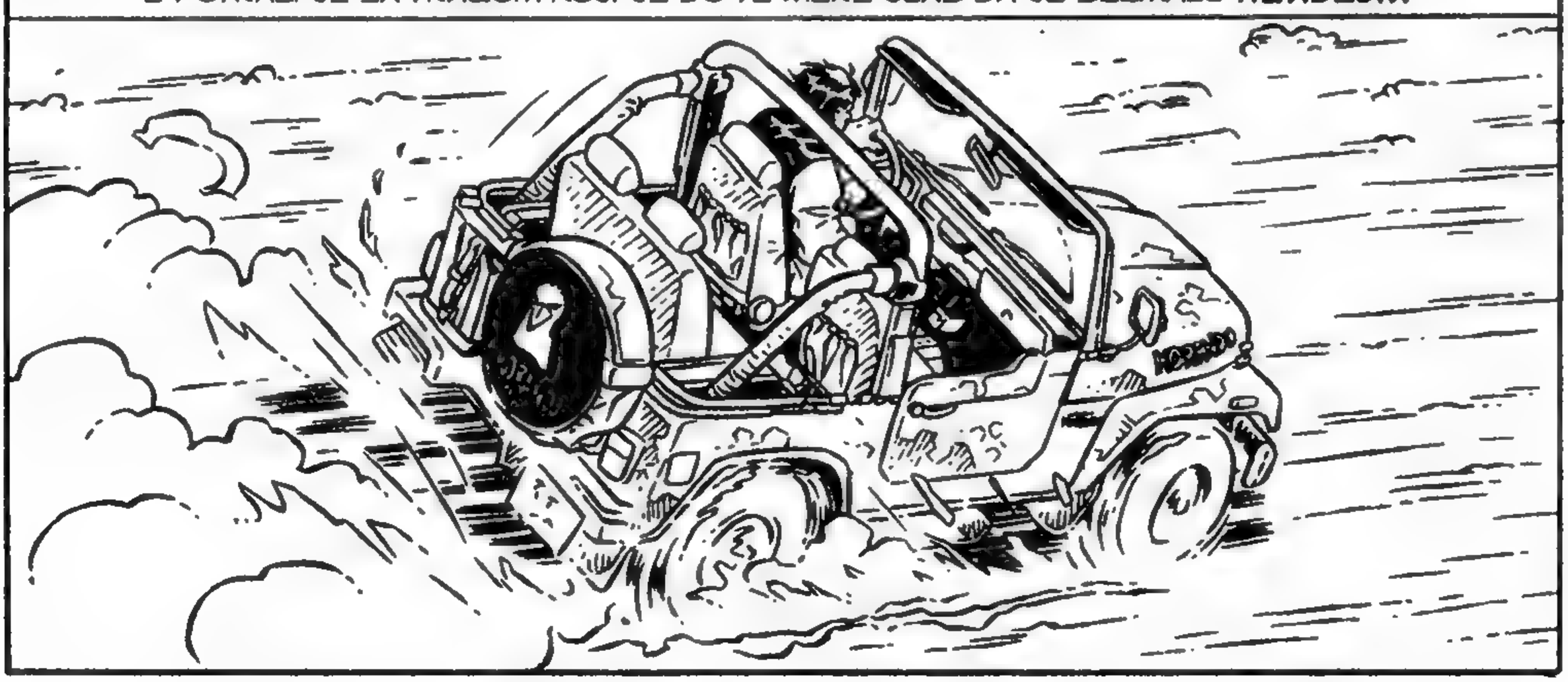
ZA TO VREME, U MEKSIKO SITIJU RENTIRANI DŽIP PROLAZI KROZ NASELJE...

ZA VOLANOM SEDI ČOVEK KOJI KAO DA NE PRIPADA NAŠEM SVETU. NJEGOV UM JE USREDSREĐEN NA **VIBRACIJE** KOJE PROIZVODI SIĆUŠNI KOMAD TKANINE...



...I IZLAŽE SE NAPORU KAKVOM NIKADA RANIJE NIJE BIO IZLOŽEN.

U POTRAZI JE ZA TRAGOM KOJI JE DO TE MERE SLAB DA JE BEZMALO **NEVIDLJIV.**



Grad prozirnih senki, 1974.

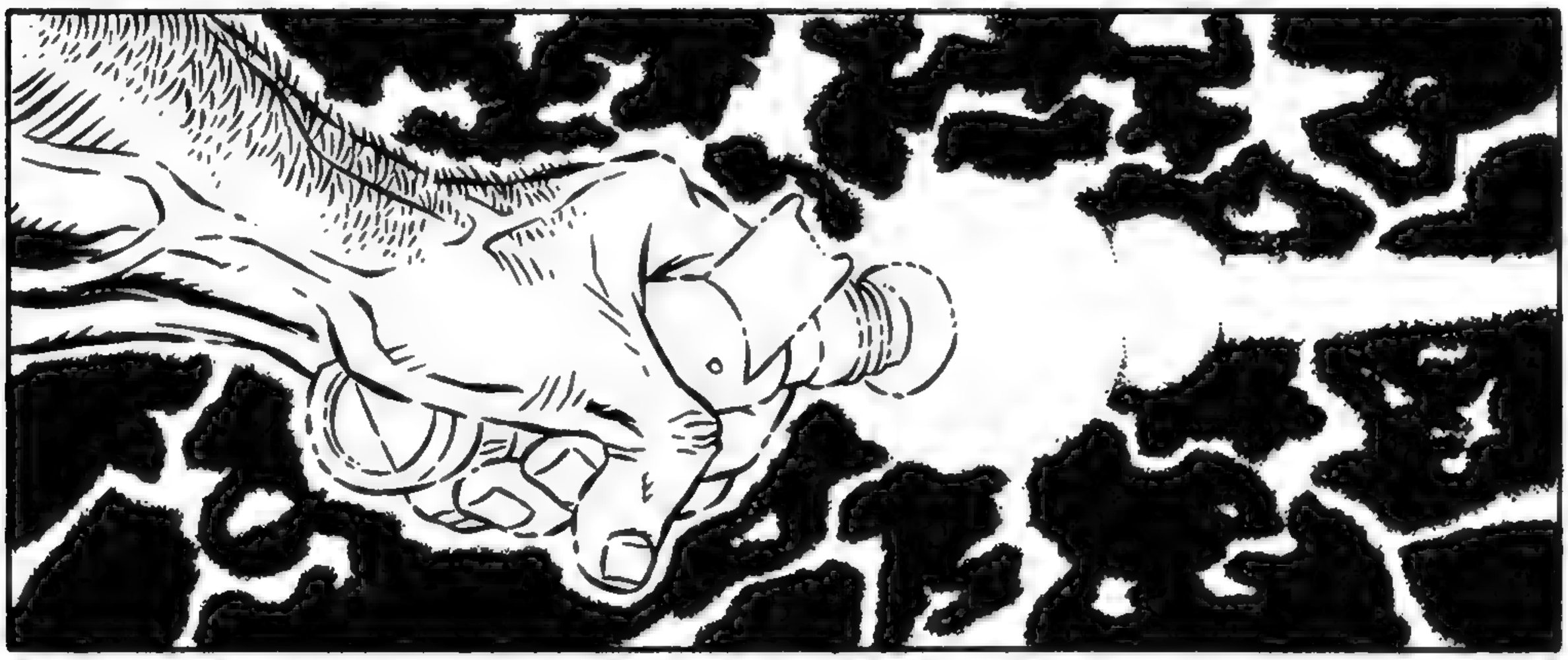
Jah-Vah („poglavica") i njegova žena su ubijeni. Drevni vatreni mač, žezlo moći, otet je iz njihovog doma...

Nije im bilo ukazano poštovanje čak ni da njihova tela budu dostojanstveno pokopana. Novi Jah-Vah naredio je da budu bačeni lešinarima...

Niko ne voli novog Jah-Vaha, ali svi ga se plaše. Plaše se nasilja i njegove snage...

Sada ga vatreni mač čini praktično nepobedivim. Mač, koji su napravili ljudi stariji od samog sveta, ima čudesnu moć.

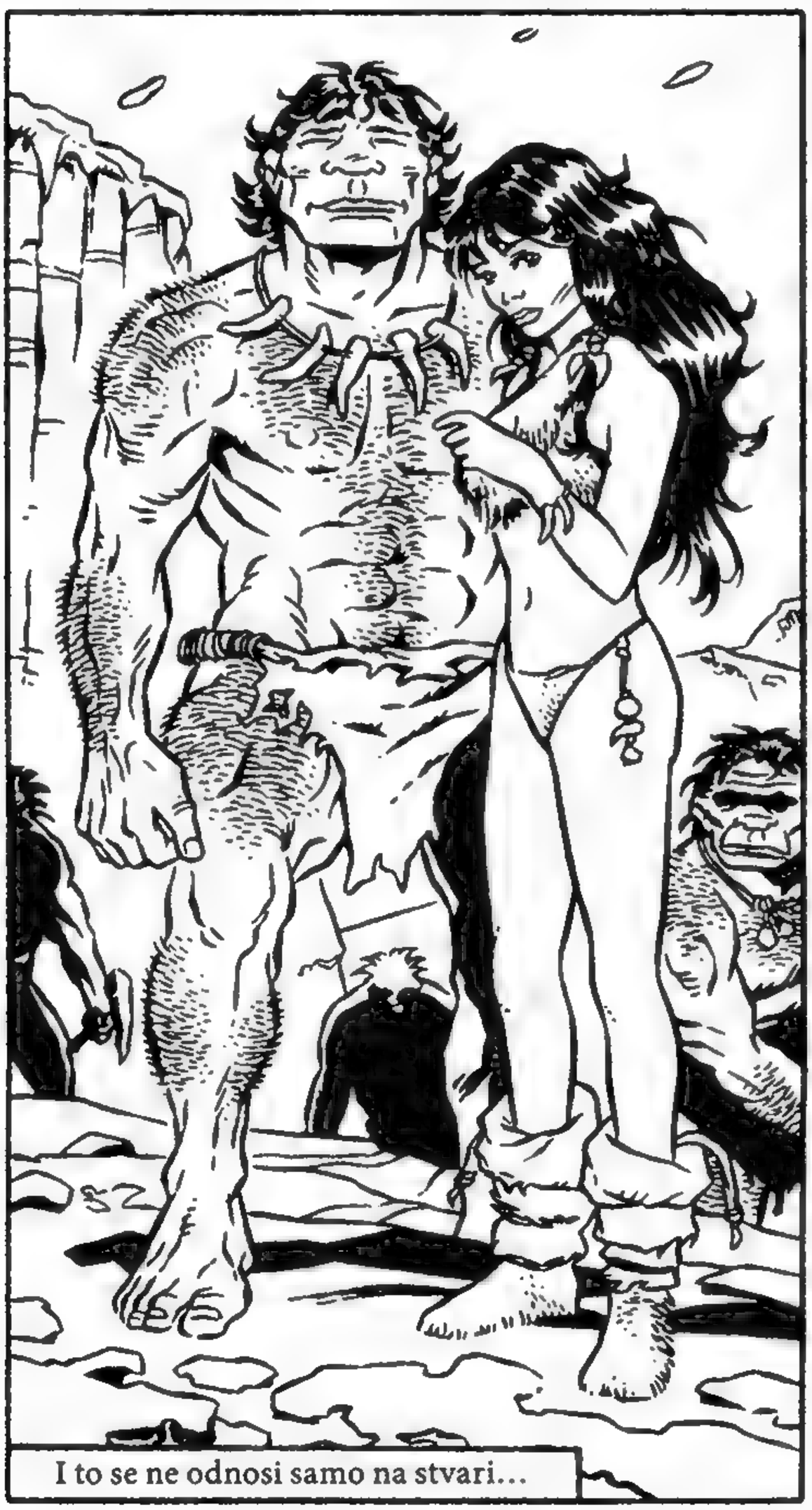
I ko god se suprotstavi njegovom vlasniku, nema mogućnosti za spas.



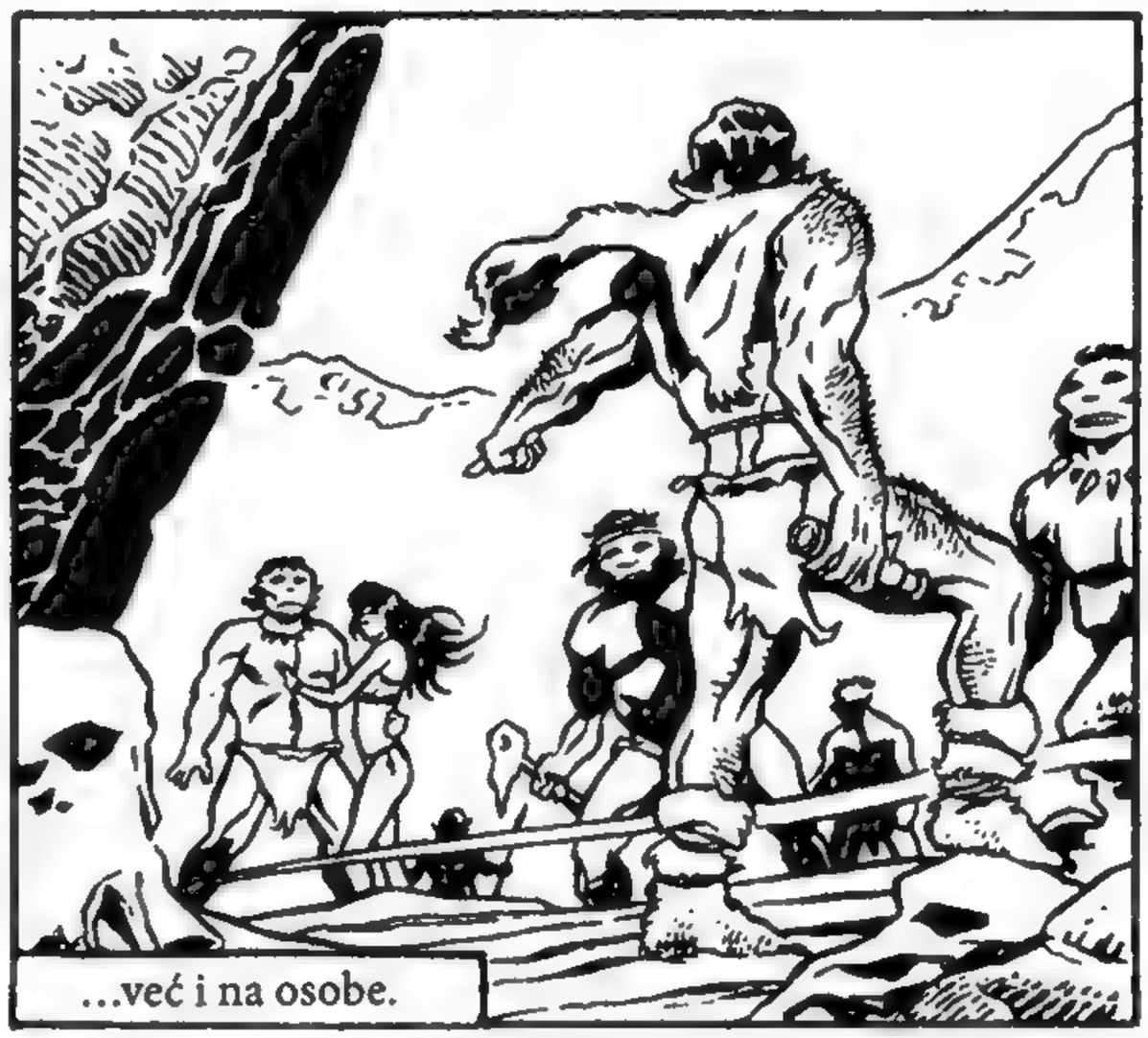
Vladavina novog Jah-Vaha veoma se razlikuje od vladavine njegovog prethodnika. Sada caruju strah i nasilje.

Sudbina onih malobrojnih koji se usude da mu se suprotstave odmah biva zapečaćena.

Jah-Vah je navikao da svaka njegova, čak i najmanja želja bude zadovoljena. Sve ono u šta uperi prst odmah mu i pripadne.



I to se ne odnosi samo na stvari...



...već i na osobe.

„Ovo je moja žena" – uzvikuje na svom jeziku mladi stanovnik grada. „Ti nemaš pravo na nju!"

Jah-Vah se na to samo ceri i diže mač.

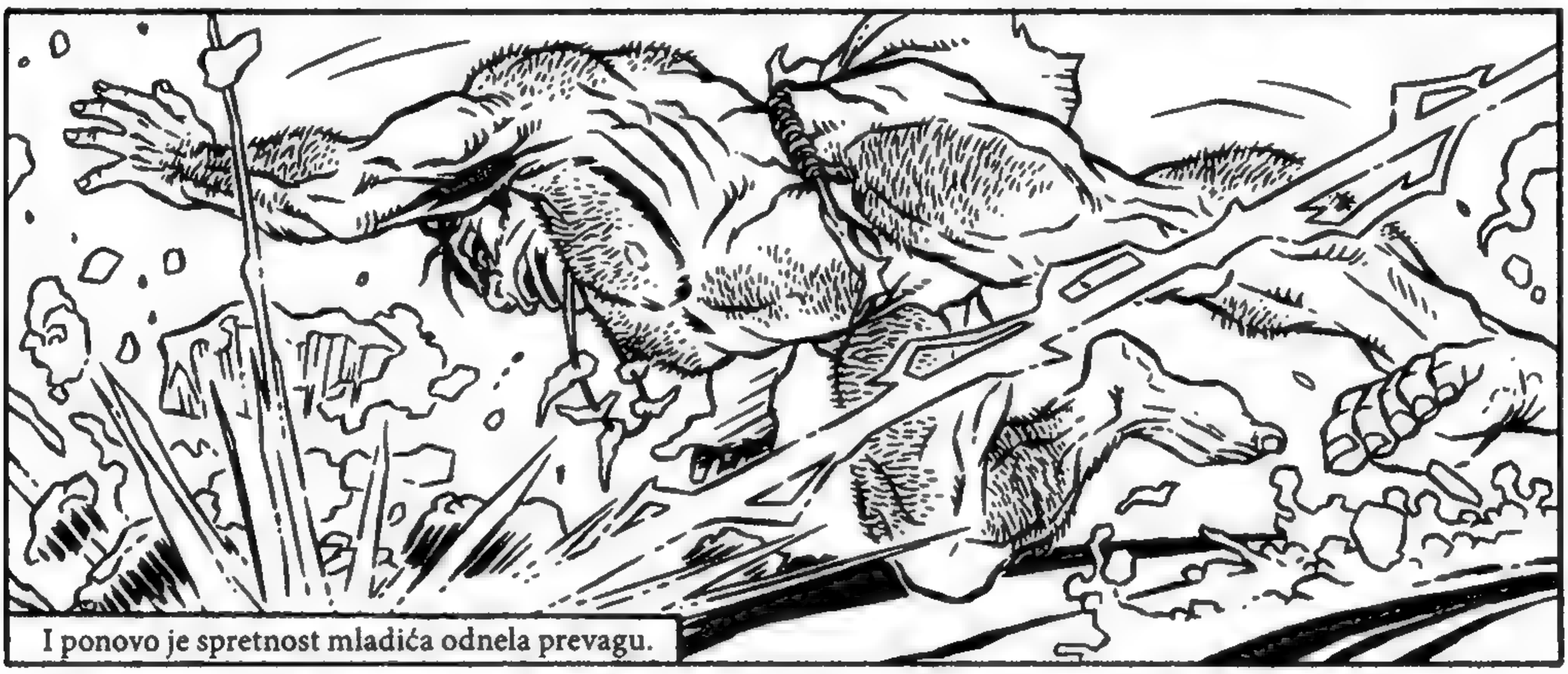
Ali mladić je spretniji, izbegava smrtonosni zrak...

...i ustremljuje se na Jah-Vaha.

Rulja okupljena oko njih nemo ih gleda. No, niko se ne usuđuje da se umeša.

Vladavina straha koju je uspostavio Jah-Vah poništava njihovu volju.

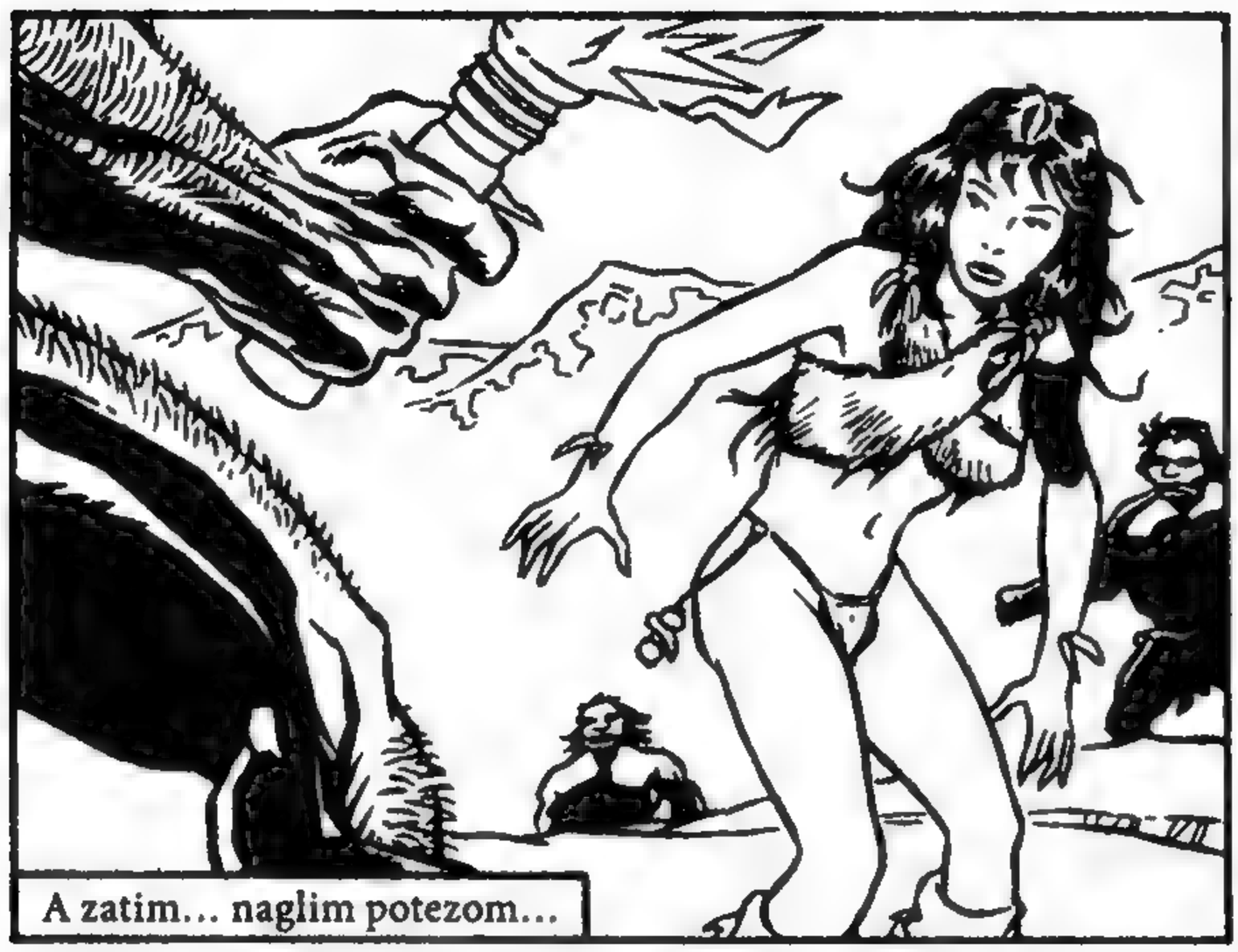
Mladić i Jah-Vah se sukobljavaju, jedan naoružan, a drugi goloruk...



I ponovo je spretnost mladića odnela prevagu.

Mladić se sada približava Jah-Vahu netremice ga gledajući u oči. Srdžba i odlučnost su mu tako snažne da se tiranin i ne usuđuje da uperi mač u njega.

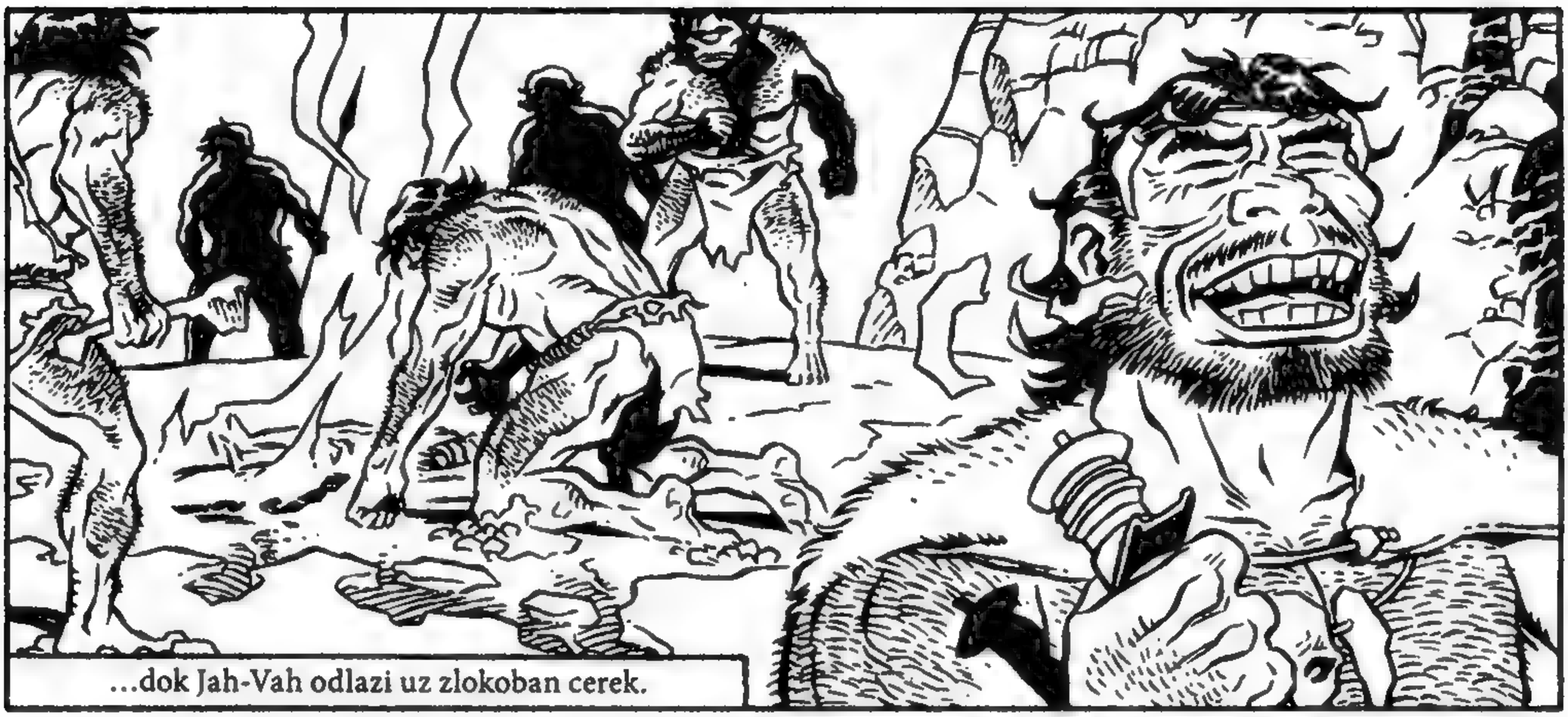
Iz pogleda Jah-Vaha iznenada sine iskra zlobe.


A zatim... naglim potezom...

...on okreće vatreni mač ka devojci.

Mladićev pokušaj da se umeša uzaludan je.
Plamen je već proždrao devojčino telo.

Mladiću sada preostaje samo da jeca...


...dok Jah-Vah odlazi uz zlokoban cerek.

Međutim, hrabri čin mladića nije prošao neopaženo. Stanovnici grada konačno su shvatili...

...da je pobuna moguća. Da odlučnost može doneti promenu.

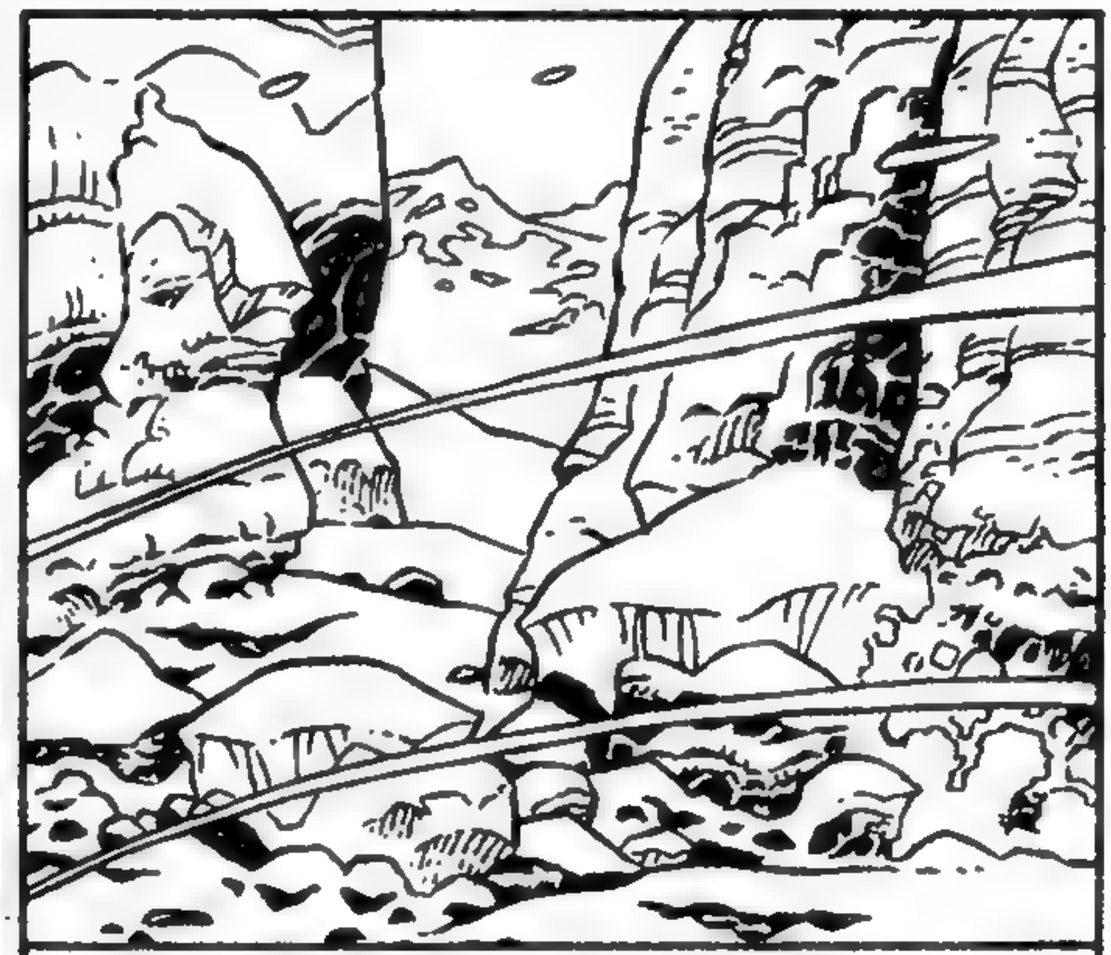
Od tog dana mnogi su se suprotstavili moći tiranina...

...a mnogi drugi podlegli su ranama zadobijenim od mača.

Ali na mesto svakog ubijenog muškarca dolaze dva ili tri nova.

Jah-Vah je sada sam. Napustio ga je čak i njegov uzan krug poslušnika.

Ispred njegovog doma okupila se zastrašujuća i razjarena rulja...



...ali Jah-Vah poznaje prolaz koji će mu omogućiti da neprimećen ode iz grada.

Ipak, pre nego što ode, Jah-Vah mora da utoli žeđ za osvetom. Mladić koji je započeo pobunu negde se sakrio. Njegova porodica... nije.

Narednog jutra stanovnike grada dočekao je sablasni prizor...

To su tela roditelja i sina mladog pobunjenika.

Iza Jah-Vaha nije ostao nijedan trag.
Nakon masakra nestao je s vatrenim mačem.

Izabran je novi Jah-Vah. Ali u očima mu nema radosti.

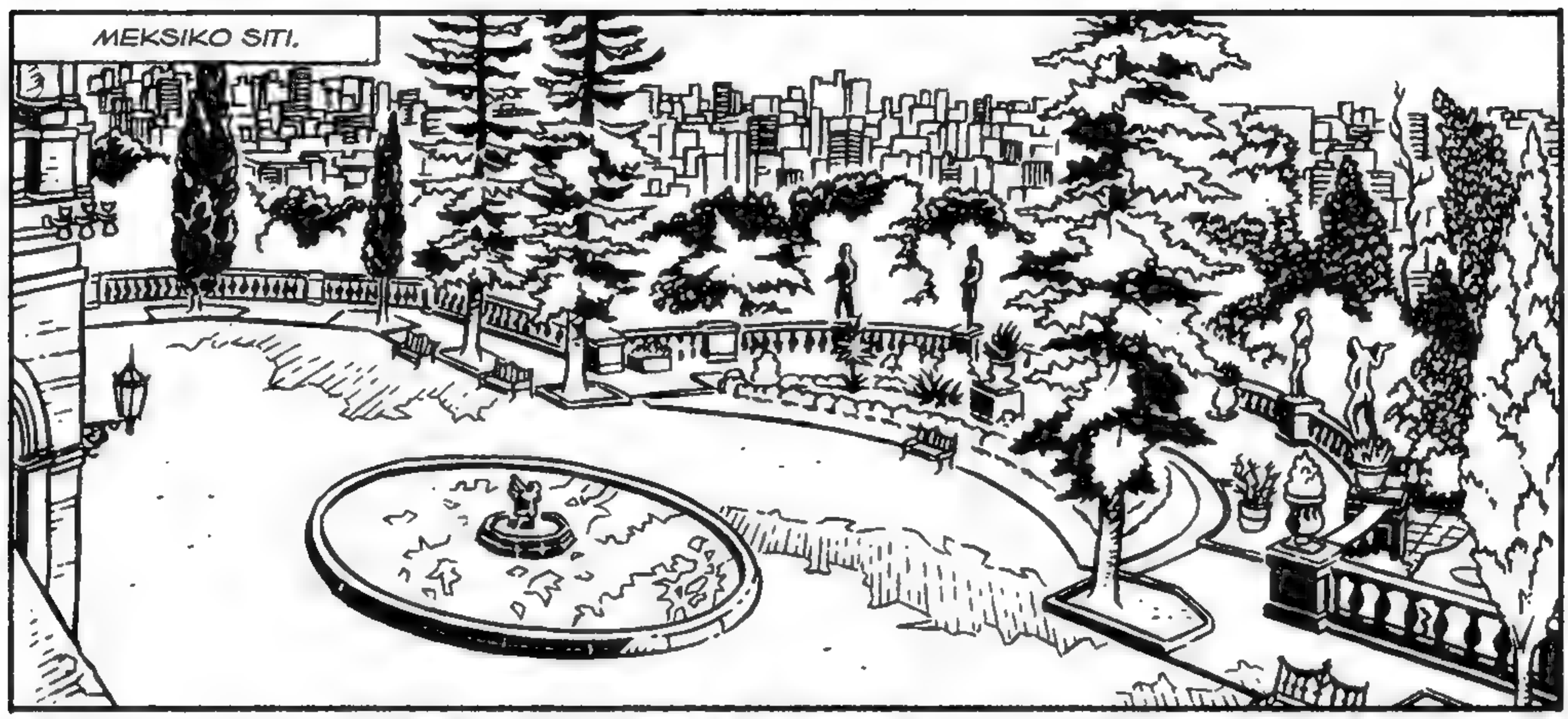
Samo **bol i želja za osvetom.**

Sada je potreban drugima. Sada ne može da napusti grad...

...ali kada bude došao trenutak,
znaće kako da ga iskoristi.

Znaće da pronađe nekoga ko će mu pomoći
da se izbori s opasnostima iz **spoljašnjeg sveta.**

I pronaći će ubicu, gde god on bio.


MEKSIKO SITI.

ZAR MOREIRA NIJE IMAO PRIJATELJE? NEKOGA S KIM JE PRIČAO O SVOM POSLU?
NE ZNAM, SENJOR. NISAM GA DOBRO POZNAVAO. ON JE BIO SPOLJNI SARADNIK.
EDITORIAL
PANAMERICANA

MOŽDA STARI KASTILJO. SADA JE U PENZIJI, ALI NEKADA JE POZNAVAO SVE ŽIVE...

OVO JE NJEGOVA ADRESA. MOGUĆE JE DA ON ZNA KAKO SU SE STVARI ODIGRALE.

MUCHAS GRACIAS. MNOGO VAM HVALA, GOSPODINE.

KORDILJERI. NEKOLIKO STOTINA KILOMETARA OD MEKSIKO SITIJA PANORAMA SE DRASTIČNO MENJA...

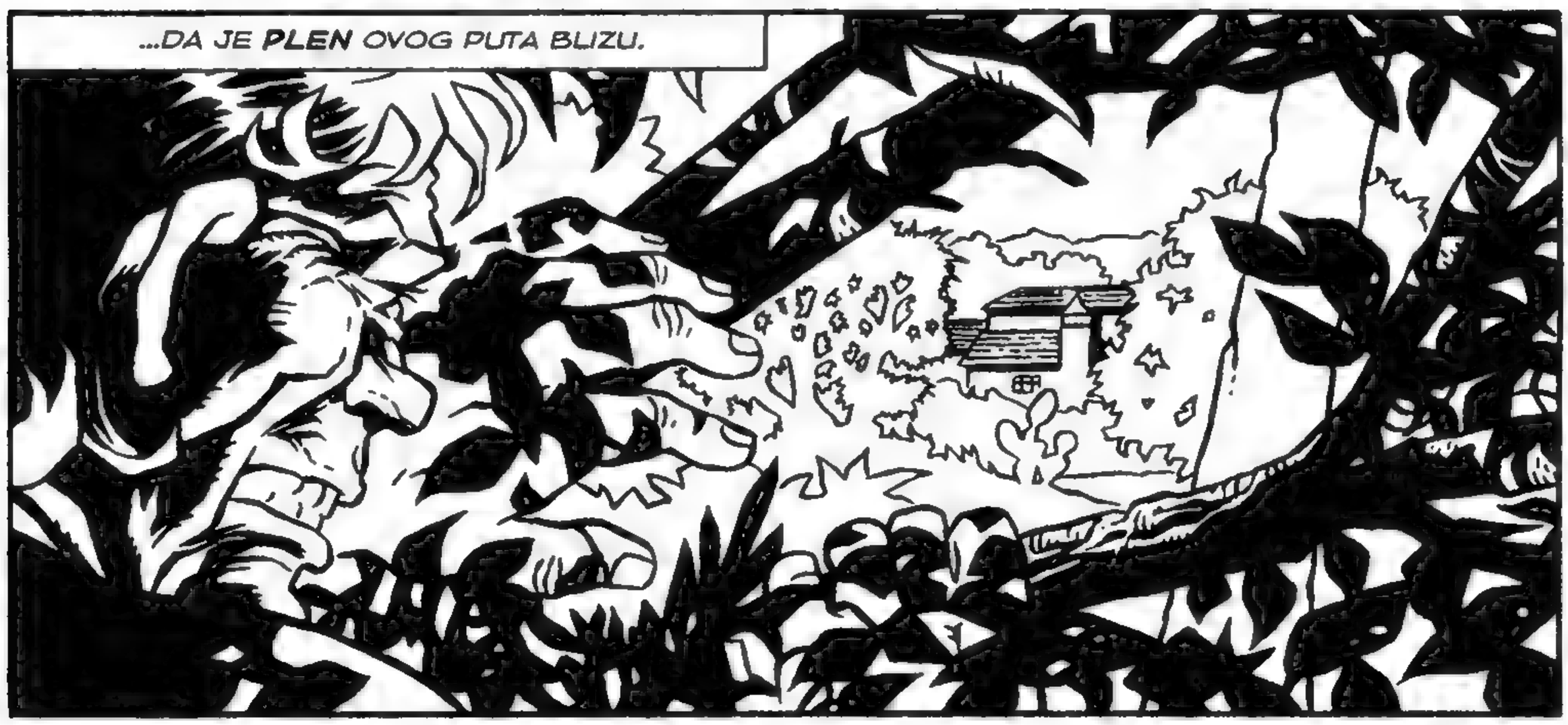
MODERNA METROPOLA USTUPA MESTO GUSTOJ ŠUMI...

JAVA SE SADA OSEĆA KAO KOD KUĆE. U KONTAKTU S PRIRODOM...

DALEKO OD CIVILIZACIJE... OD SVAKOG OBLIKA CIVILIZOVANOSTI.

RARRCH

JAVA JE SADA **LOVAC**. INSTINKT MU GOVORI...


...DA JE **PLEN** OVOG PUTA BLIZU.

MEKSIKO SITI...

MOREIRA? NARAVNO DA SAM POZNAVAO MOREIRU. SIROTI ČOVEK. CRTAO JE STRIPOVE ŠIROM JUŽNE AMERIKE...

...I SADA KADA GA JE KONAČNO POGLEDALA SREĆA, ETO KAKO JE ZAVRŠIO.

ZBILJA...

DAKLE... MENE ZANIMA GDE JE DOBIO IDEJU ZA SERIJAL ***ALAN KVOTERMEJN***... A PRE SVEGA ME ZANIMA LIK JAVE.

TJA... KAO INSPIRACIJA ZA ALANA KVOTERMEJNA POSLUŽIO MU JE PROTAGONISTA „RUDNIKA KRALJA SOLOMONA" I POZAJMIO MU JE LICE ***DŽEJMSA KOBURNA***, KOJI JE U TO VREME BIO VRLO POPULARAN.

A ŠTO SE TIČE JAVE, JA SAM MU LIČNO PREDLOŽIO DA GA UBACI U PRIČU.

ALI... KAKO...
AKO IMATE STRPLJENJA, POKAZAĆU VAM FOTOGRAFIJU KOJA ĆE VAM SVE RAZJASNITI.

BIO SAM U PUTUJUĆEM LUNA-PARKU S MOJIM UNUCIMA. KAO I OBIČNO, U NJEMU JE BIO I „ŠATOR ČUDA"...

PORED UOBIČAJENIH LJUDI-ZMIJA, BRADATIH ŽENA I SLIČNOG, BIO JE TU I JEDAN ZAISTA UPEČATLJIV TIP.

CIRKUSANT – INAČE KINEZ – REKAO JE DA JE U PITANJU ***PRAVI NEANDERTALAC.*** ZVAO SE JAVA I BIO JE POREKLOM IZ JEDNOG IZGUBLJENOG GRADA U MONGOLIJI NASELJENOG DRUGIM BIĆIMA POPUT NJEGA...

AH! IMATE SREĆE. PRONAŠAO SAM JE.
TAJ ČOVEK JE ZAISTA LIČIO NA NEANDERTALCA. IZRAŽAVAO SE NEARTIKULISANIM ZVUCIMA. FOTOGRAFISAO SAM GA UPRAVO ZA MOREIRU...
BANG

PREDLOŽIO SAM MU DA UBACI KAO KVOTERMEJNOVOG POMOĆNIKA NEKOGA S TAKVIM KARAKTERISTIKAMA. NEKO TAKAV BI BIO IDEALAN PRATILAC JEDNOG ISTRAŽIVAČA. OSIM TOGA, UMNOGOME BI DOPRINEO MISTERIJI I NAPETOSTI...

I MOREIRA JE PRIHVATIO PREDLOG. KOPIRAO JE LIKA S FOTOGRAFIJE I DAO MU IME JAVA, PO LIČNOSTI KOJA GA JE INSPIRISALA.
ALI... ALI...

ZNAŠ ŠTA, DIJANA? OVAJ ČOVEK JE POTPUNO ISTI... ILI SKORO ISTI... KAO ONAJ TIP KOJEG JE JAVA NAPAO U NJUJORKU PRE MNOGO GODINA...

ĐAVOLI PAKLA! SAD POČINJEM DA SABIRAM DVA I DVA...

TAJ ČOVEK JE BIO IZ ISTOG PLEMENA KAO NAŠ JAVA. I NEKAKO JE USPEO DA ODE IZ GRADA PROZIRNIH SENKI PRE NJEGA!

„VAŠ" JAVA? ZAŠTO? KOLIKO UKUPNO IMA JAVA?

DVOJICA! DVOJICA, ĐAVOLI PAKLA! BILA SI U PRAVU, DIJANA. JAVA JESTE NEVIN!

KASTILJO, VEĆ STE NAPRAVILI JEDNO ČUDO. MOŽETE LI DA NAPRAVITE JOŠ JEDNO?
PA, POKUŠAĆU. MI STRIPADŽIJE SMO ZA SVAŠTA SPOSOBNI...

IMATE LI IDEJU GDE JE NESTAO ČOVEK IZ *LUNA-PARKA?*
SENJOR, NEKO ČUDO MOŽDA MOGU DA NAPRAVIM, ALI VI OD MENE TRAŽITE *NEMOGUĆE*...

NE. NEMAM POJMA. ALI VAM MOGU REĆI DA SAM GA PONOVO VIDEO PRE NEKOLIKO GODINA, OVDE, U MEKSIKO SITIJU. BIO JE *NORMALNO* OBUČEN I VOZIO SE LUKSUZNIM AUTOMOBILOM...

...NA OSNOVU ČEGA SAM ZAKLJUČIO DA JE NEKAKO USPEO DA ZARADI OZBILJAN NOVAC.

BILI STE MI OD VELIKE KORISTI, SENJOR KASTILJO. NE MOŽETE NI DA ZAMISLITE KOLIKE.

NEMA NA ČEMU. AKO REŠITE DA OD SVOG ŽIVOTA NAPRAVITE STRIP, JAVITE MI. JA POZNAJEM NAJBOLJE SCENARISTE I CRTAČE U CELOM MEKSIKU.
U REDU, *ADIOS!*

SVE SMO SAZNALI, DIJANA. KONAČNO SMO SVE SAZNALI. DAKLE... *PRVI* JAVA – ŠTO OČIGLEDNO NIJE VLASTITO IME – ODLAZI IZ GRADA PROZIRNIH SENKI NEKOLIKO GODINA PRE NAŠEG JAVE...

IZ RAZLOGA KOJI NAM NISU POZNATI NAŠ JAVA GA MRZI IZ DUBINE DUŠE. I KAD SAM JA KRENUO IZ GRADA, REŠIO JE DA POĐE SA MNOM...

„...I TO NE SAMO ZATO ŠTO ŽELI DA VIDI SVET I ZATO ŠTO SAM MU JA SIMPATIČAN, VEĆ I ZATO ŠTO SE NADA DA ĆE USPETI DA UĐE U TRAG SVOM NEPRIJATELJU."

ČIM JE STIGAO U CIVILIZACIJU, JAVA JE POČEO DA SE PONAŠA ONAKO KAKO SAM OPISAO TREVISU... SVE ISPITUJE, GLEDA SVUDA UNAOKOLO, U NADI DA ĆE GA SRESTI.

„VERUJE DA GA JE PREPOZNAO U NJUJORKU, ALI U POSLEDNJEM TRENUTKU SHVATA DA JE POGREŠIO."

JAVA POSTAJE SVESTAN DA JE SEBI ZADAO NEMOGUĆ PODUHVAT. DOK JE ŽIVEO U GRADU PROZIRNIH SENKI, NIJE NI ZNAO KOLIKO JE SPOLJAŠNJI SVET *OGROMAN*.

VREME PROLAZI. NAVIKAVA SE NA NAŠ ŽIVOT, VEZUJE SE ZA NAS. ŽELJA ZA OSVETOM GA POLAKO NAPUŠTA...

A ONDA SE POJAVLJUJE TAJ STRIP. ON ODMAH PREPOZNAJE SVOG OMRAŽENOG NEPRIJATELJA. ALI TO MOŽE BITI I SLUČAJNOST. ZATO SE RASPITUJE I SAZNAJE DA JE SERIJAL POČEO DA SE OBJAVLJUJE MNOGO PRE NJEGOVOG DOLASKA U SJEDINJENE DRŽAVE.

ODLAZI KOD MOREIRE DA MU POSTAVI PITANJA. MOŽDA JE USPEO DA GA VIDI, A MOŽDA I NIJE. ČINJENICA JE DA...

„...DA DRUGI JAVA... ONAJ ZLI... UBIJA CRTAČA."

ALI ZAŠTO JE TO URADIO, MARTI?
ZASAD MOGU SAMO DA PRETPOSTAVLJAM. *DRUGI* JAVA JE KO ZNA KAKO STIGAO DO MEKSIKA... VEROVATNO PRATEĆI LUNA-PARK...

NEKAKO JE USPEO DA SE SNAĐE, OTPRILIKE KAO I NAŠ JAVA. MISLI DA JE BEZBEDAN, ALI JEDNOG DANA SAZNAJE DA SE NJEGOV NEPRIJATELJ NALAZI U SJEDINJENIM DRŽAVAMA.

OD TOG TRENUTKA JE *NA OPREZU*. GODINE PROLAZE, NIŠTA SE NE DEŠAVA I ON PRONALAZI SVOJ MIR.

A ONDA TAJ STARI SERIJAL PONOVO POČINJE DA SE OBJAVLJUJE. NA CRTEŽIMA SU PRIKAZANI NJEGOV LIK I NJEGOVO IME.

SHVATA DA ĆE SE NAŠ JAVA UZBUNITI AKO GA VIDI. TADA UBIJA MOREIRU... MOŽDA DA NE BI ISPRIČAO PRIČU O LUNA-PARKU... ALI NAJVEROVATNIJE UPRAVO DA BI NATERAO JAVU DA SE RAZOTKRIJE.

GOVORIŠ O NJEMU KAO DA JE NEKA BOGATA, VAŽNA OSOBA KOJA RASPOLAŽE VELIKIM SREDSTVIMA I MREŽOM DOUŠNIKA.

ZBILJA. PA, I KASTILJO JE REKAO DA JE STEKAO ISTI UTISAK...

ALI AKO SAM DOBRO ZAKLJUČIO, ONO ŠTO MENE NAJVIŠE BRINE JESTE TO ŠTO SE ON SPREMA ZA ***KONAČNI OBRAČUN*** S JAVOM. TAKOĐE IMAM UTISAK DA TAJ OBRAČUN NEĆE ***BITI NI NAJMANJE FER.***

TREVISE? HVALA BOGU ŠTO SAM TE PRONAŠAO. JA SAM, MARTI. NALAZIM SE U MEKSIKO SITIJU.

SLUŠAJ... POSLAĆU TI FAKSOM JEDNU FOTOGRAFIJU. NE OBRAĆAJ PAŽNJU NA ODEĆU NA TOM ČOVEKU. SAMO ME ZANIMA DA LI SLUČAJNO U VAŠOJ ARHIVI IMATE NEKU TAKVU FOTOGRAFIJU.

ZNAM DA ŽIVI U MEKSIKU I DA JE NAJVEROVATNIJE NEKA UTICAJNA LIČNOST. ZATO SE NISAM OBRATIO OVDAŠNJOJ POLICIJI.
NEĆU TE NI PITATI ZAŠTO TE TO ZANIMA. IMAŠ LI JOŠ NEKI PODATAK?

TELEFO
NEMAM. ŠTO SE MENE TIČE, MOŽE BITI ČAK I NARKO-BOS ILI UGLEDNI BANKAR ILI TRGOVAC STOKOM...

HMM... POŠALJI MI FAKS I BROJ S KOJEG ME ZOVEŠ. POZVAČU TE ČIM BUDEM MOGAO.

VAŽI, HVALA, STARI MOJ...

IDEMO U SOBU, DIJANA. SADA NAM PRE-OSTAJE SAMO DA ČEKAMO.

ALI...
!

ZA TO VREME...

ŠTA SE VEČERAS DEŠAVA, ANTONIO? OBEZBEĐENJE JE UDVOSTRUČENO.
EL HEFE JE NAJAVIO DA ĆEMO IMATI POSETU. KAŽE DA DOBRO OTVORIMO OČI...

TI GA DUGO POZNAJEŠ? SIGURNO ZNAŠ NEŠTO VIŠE O NJEMU.
POZNAJEM GA DUGI NIZ GODINA, ALI PRVI PUT GA VIDIM ZABRINUTOG.

POPRIMIO JE ONAJ ČUDAN IZGLED. PONEKAD MI DELUJE KAO ŽIVOTINJA. A ONDA NE GOVORI. NAREĐENJA SAMO PIŠE...

DA TI KAŽEM, MI AMIGO, AKO MISLIŠ DA POŽIVIŠ STO GODINA, NIKAD NE POSTAVLJAJ TAKVA PITANJA.

JEDNOM SAM SOPSTVENIM OČIMA VIDEO KAKO *EL HEFE* UBIJA JEDNOG OD SVOJIH LJUDI ZATO ŠTO GA JE PITAO *KO JE ON U STVARI.*

I NIJE UPOTREBIO NI PIŠTOLJ NI NOŽ. IMAO JE *ORUŽJE... ORUŽJE KAKVO NIKADA RANIJE U ŽIVOTU NISAM VIDEO.*

UPERIO GA JE U NJEGA... I PRETVORIO GA U *PEPEO...*

ZATO NE POSTAVLJAJ PITANJA I DOBRO PRIPAZI NA SEBE.

NJUJORK...

UZMI... ZABORAVI NA SVE ŠTO SI DOSAD RADIO I PREGLEDAJ OVO.

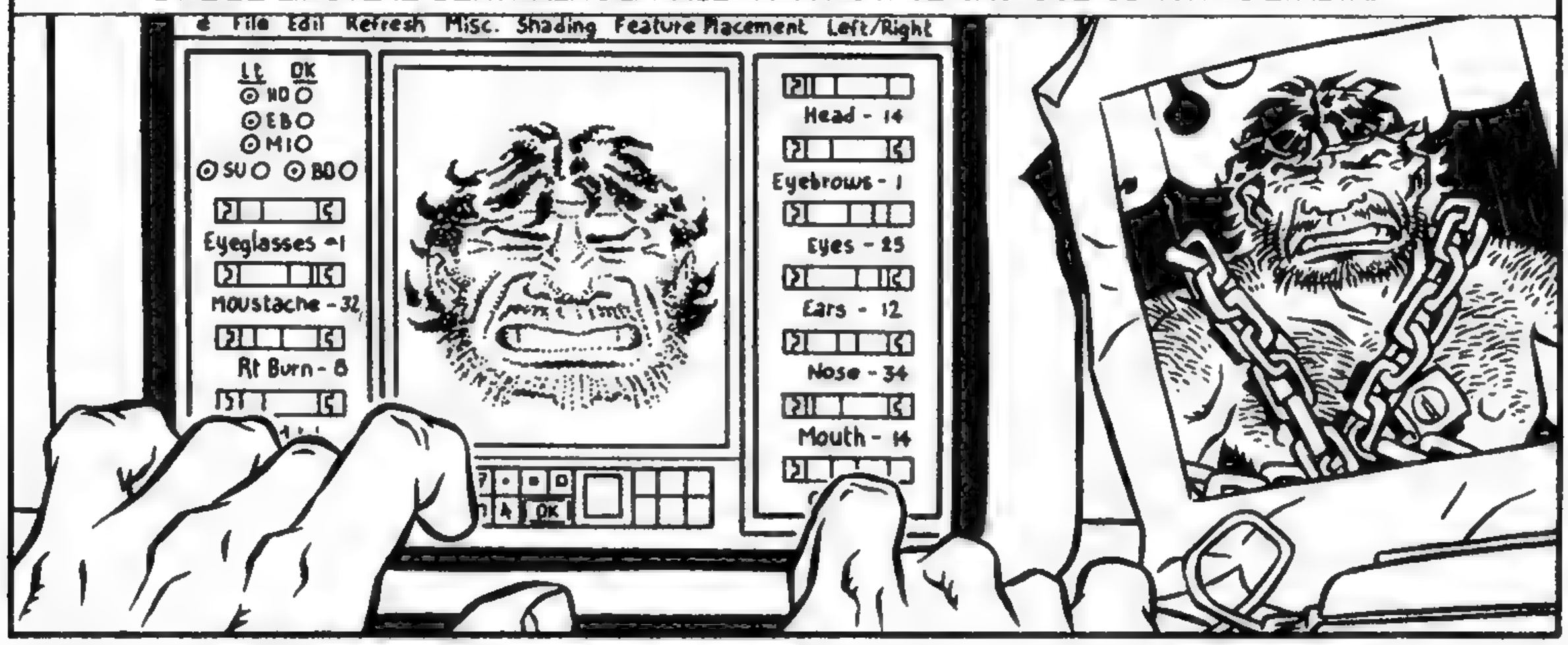
ALI, GOSPODINE... NAREDILI STE MI DA...

ZABORAVI NA TO I POŽURI. HOĆU DA DOBIJEM ODGOVOR U ROKU OD DESET MINUTA.

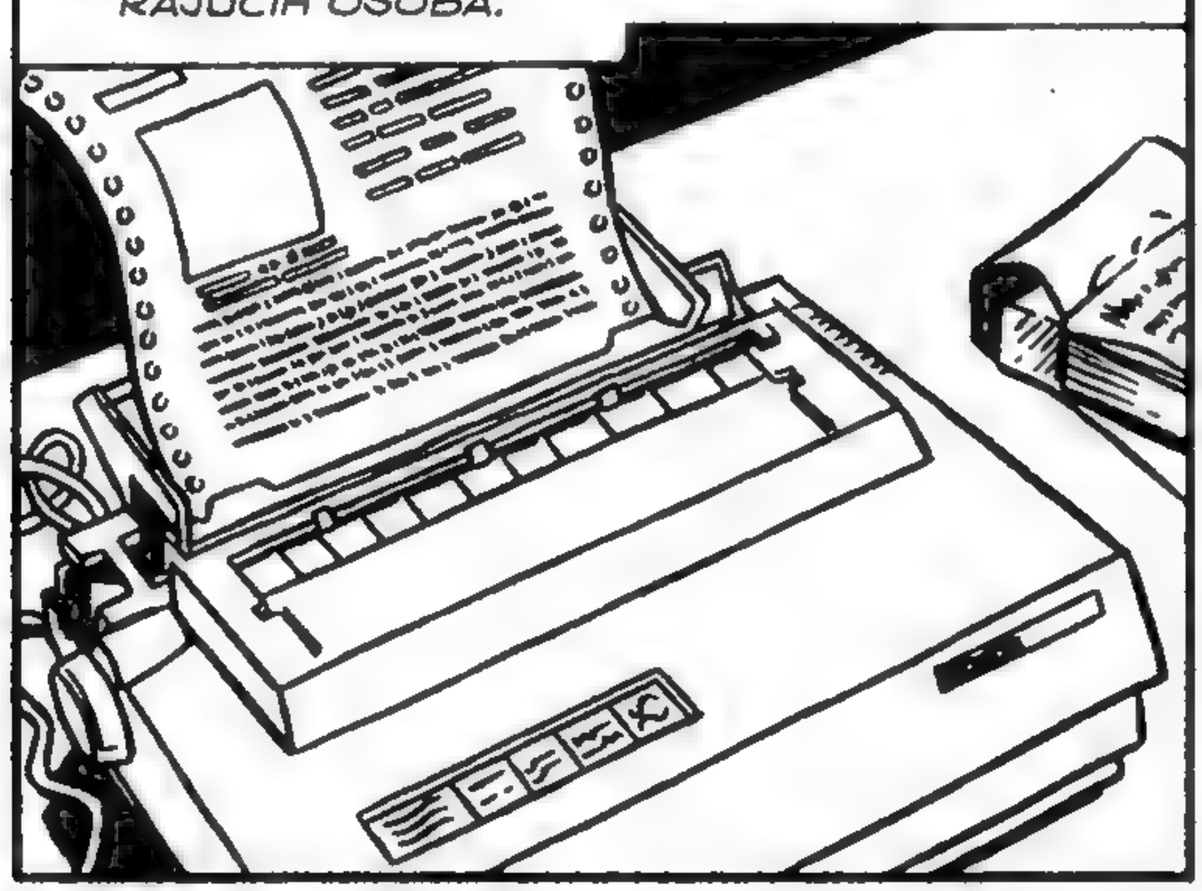
SISTEM „MAC-A-MUG", KOJI KORISTE POLICIJE SJEDINJENIH DRŽAVA I KANADE, OMOGUĆAVA DA SE REKONSTRUIŠE LIK UZ POMOĆ VELIKOG BROJA UNAPRED PODEŠENIH DETALJA...

U OVOM SLUČAJU OPERATER – SPRETAN PORTRETISTA – KOPIRA SLIKU I KORISTI DETALJE KOJE IMA NA RASPOLAGANJU KAKO BI DOŠAO DO ISTOVETNE SLIKE KAO S FOTOGRAFIJE.

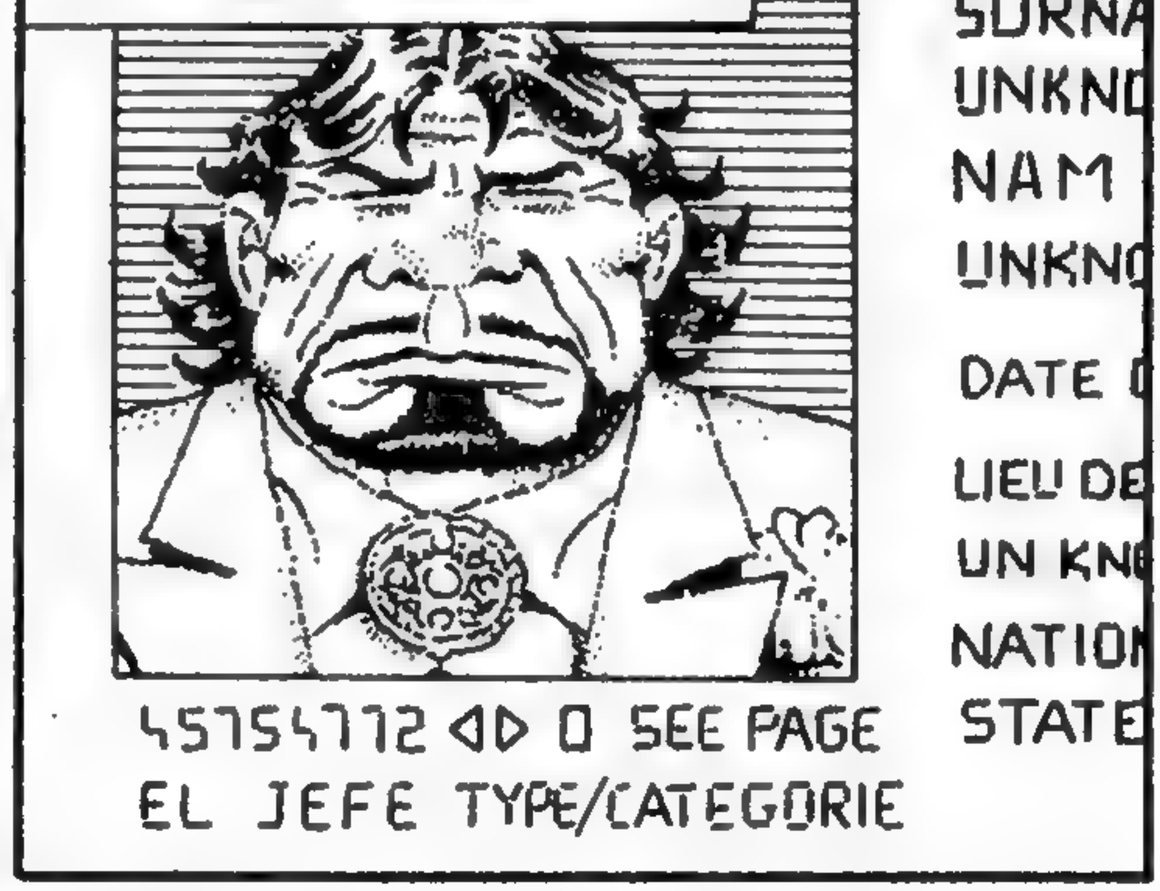
SVAKI DETALJ SE POVEZUJE S **BROJEM.** RAČUNAR SADA MOŽE DA PREPOZNA DRUGE LIKOVE IZ CENTRALNOG RAČUNARA KOJI SE SASTOJE OD ISTIH DETALJA.



RAČUNAR KOJI OBRAĐUJE PODATKE UZIMA U OBZIR SVE MOGUĆE VARIJACIJE (FRIZURU, BOJU BRADE I TAKO DALJE) I NUDI DOSIJEE ODGOVARAJUĆIH OSOBA.



SLUŽBENIK, A PONEKAD I SVEDOK NEKOG ZLOČINA, GLEDAJU U EKRAN I MOGU DA PROVERE DA LI JE OSOBA S POTERNICE VEČ OSUĐIVANA.



KAKO STVARI STOJE, ON KONTROLIŠE TRGOVINU KOKAINOM U CELOM MEKSIKO SITIJU. ZVANIČNO NEMA DOSIJE, ŽIVI NA HACIJENDI UDALJENOJ STO ČETRDESET KILOMETARA OD GRADA, NA PUTU MEKSIKO SITI – TASKO. POREKLO MU JE NEPOZNATO. OSOBENI ZNACI: NEM JE.
ODLIČNO!

MARTI! JE OČIGLEDNO NEŠTO NANJUŠIO. NADAM SE SAMO DA NEĆE URADITI NIŠTA NESMOTRENO.

HOTEL „KONTINENTAL"? GOSPODINA MISTERIJU, SOBA 618, MOLIM.
GOSPODIN MISTERIJA NIJE OVDE, SENJOR.

KAKO „NIJE TU"? REKAO JE DA ĆE ČEKATI U SOBI NA MOJ POZIV!

NE ZNAM ŠTA DA VAM KAŽEM, SENJOR. VIDEO SAM DA JE IZAŠAO PRE NEKOLIKO MINUTA...

ZA TO VREME...
HERNÀN? DONDA ESTÀS, HERNÀN...
HERNÀN?
HERNÀN!

AARRGH!

CARAJO! JESI LI ČUO?
IDEMO!

NEKO JE TAMO, PUCAJ!
KO JE, KOG ĐAVOLA...
BRRRAP

HIJO DE PERRO... POGODIO JE RAMONA!
MISLIM DA SAM GA POGODIO!

MOŽDA BI BILO BOLJE DA SAČEKAMO OSTALE PRE NEGO ŠTO...
ĆUTI!

RA

ARRR

GHI!!!
CIUDADO, PEDRO!

BANG!

QUÉ PASA?
NAPALI SU NAS!

HICI DOLAZE ODAVDE.
VAMOS, HOMBRES!

ŽIVI SU... ALI POGLEDAJ U KAKVOM SU STANJU...
KO GOD JE TO URADIO, SIGURNO JE JOŠ U BLIZINI!

TAMO JE...
ČUO SAM...
TAMO JE...

ENO
GA TAMO...
POGLEDAJ-
TE...

RATATATATATA

TATAT

GOTOV JE...
IDEMO...

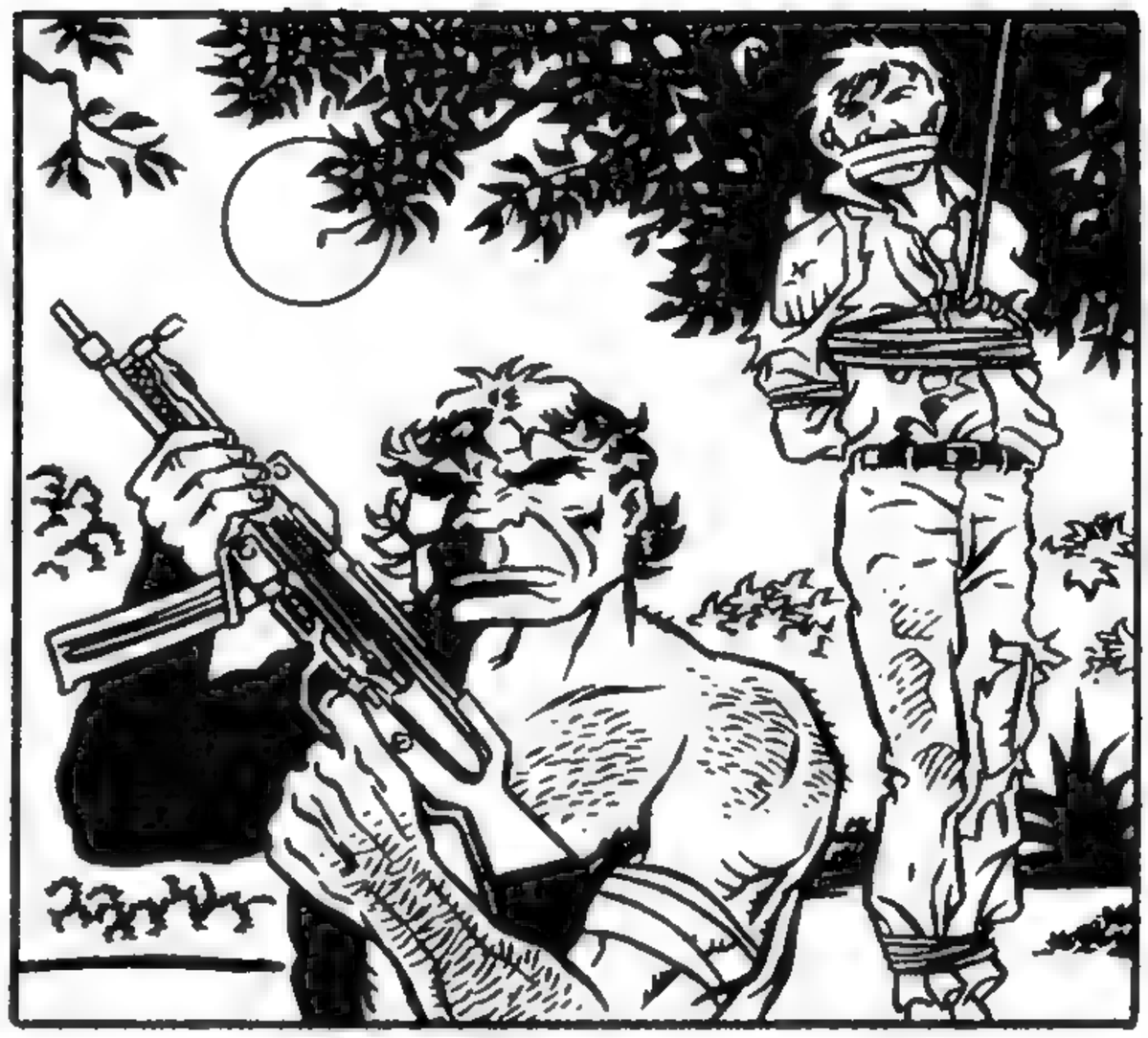
SANGRE...
TO JE RA-
MON!

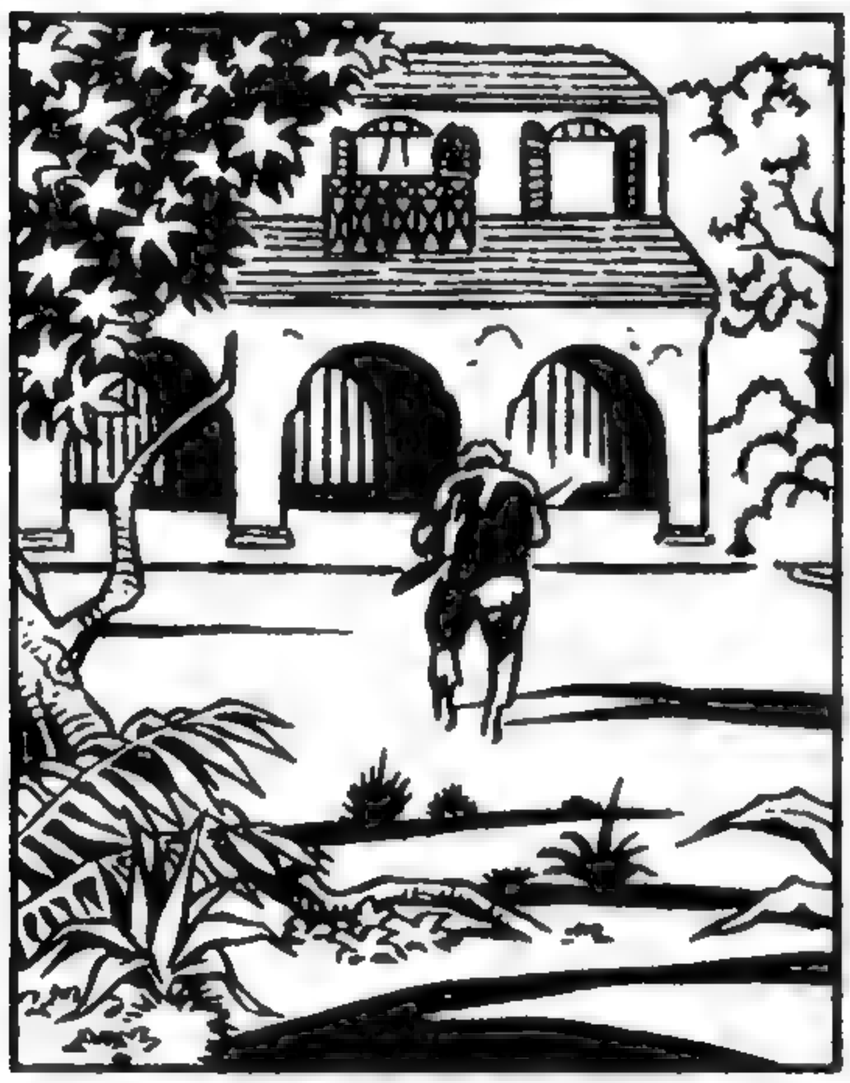
RRGHHRRR

BUUM

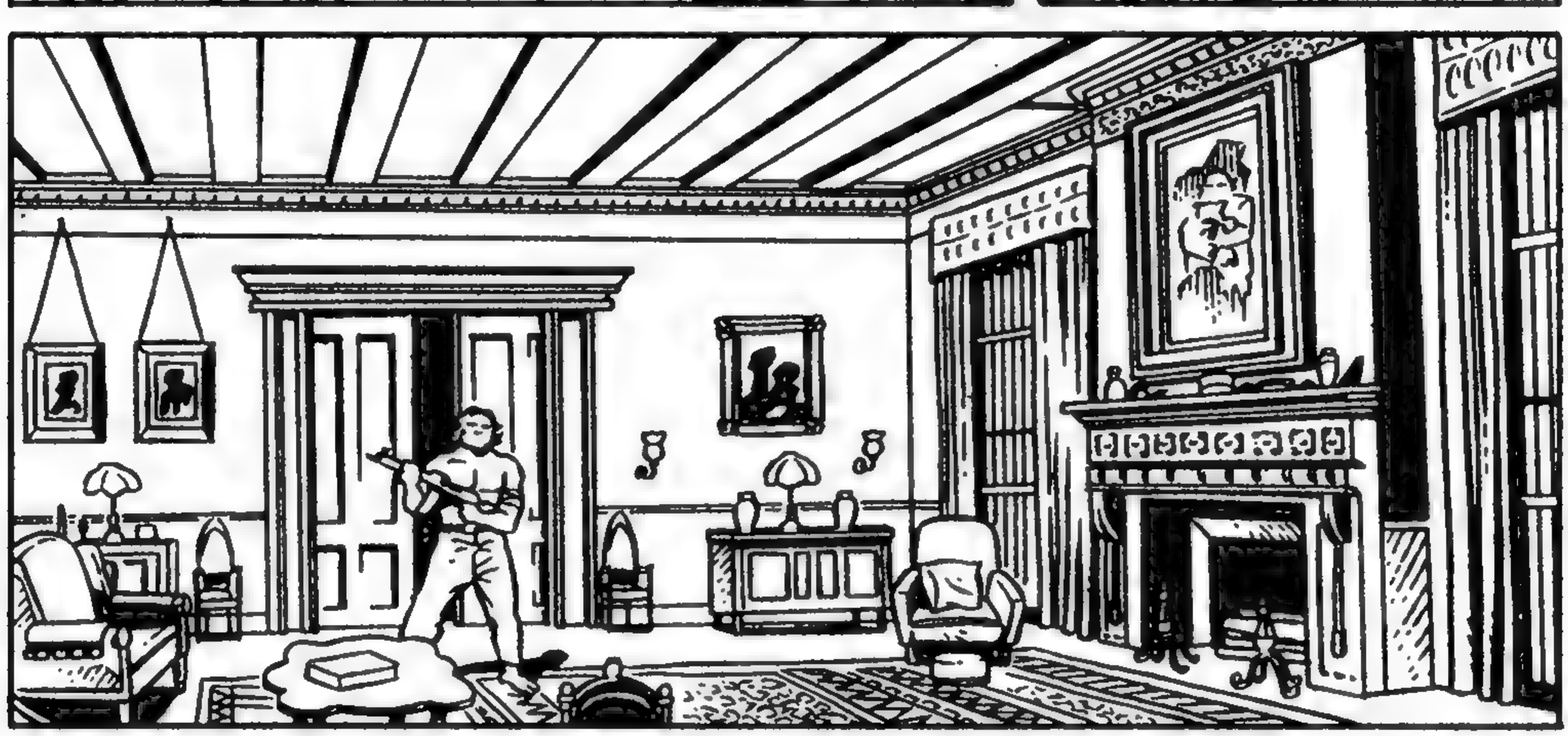
MALDITO!
TA-TH TAW

AAAAHH!!





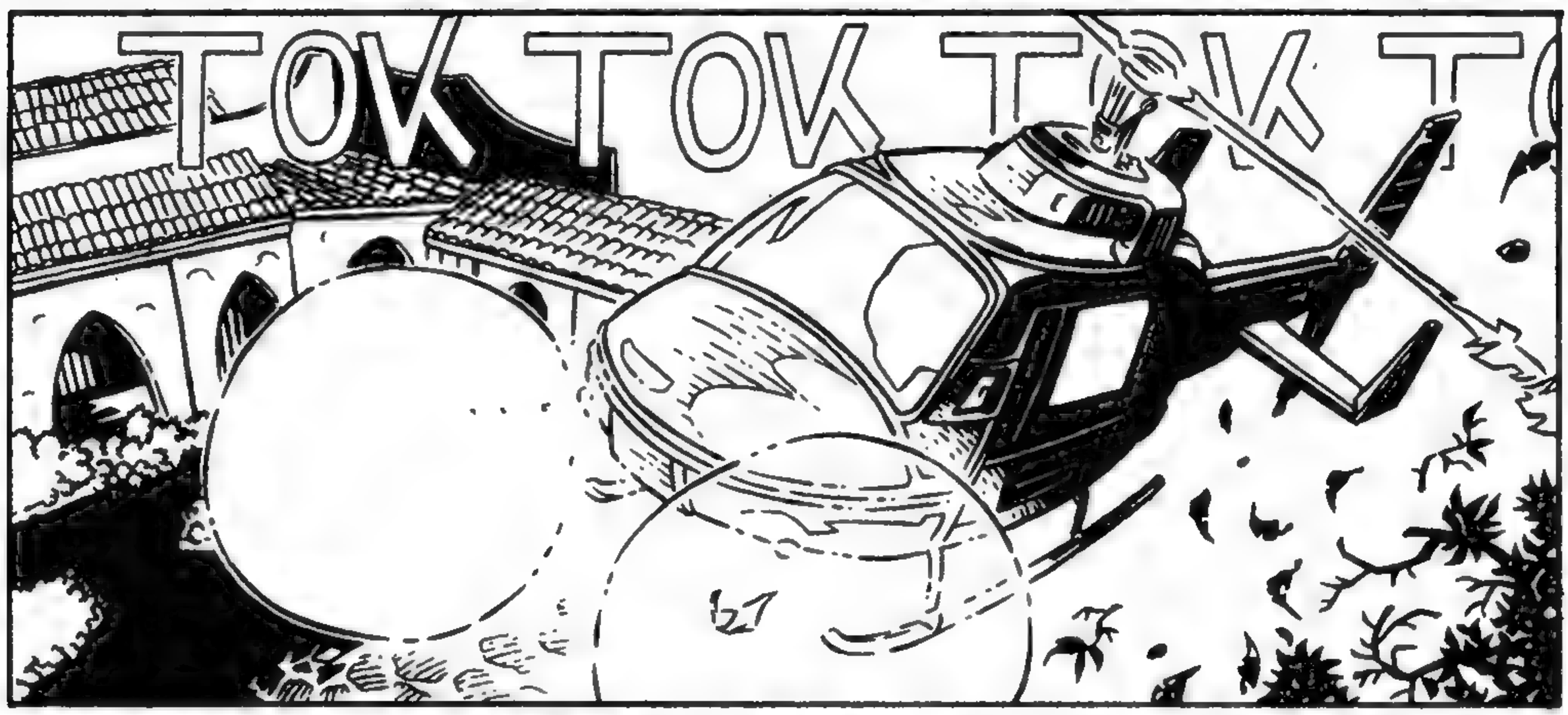
KRAK!



RGHRRR...

TOK!
TOK!
TOK!

RGHRR?


TOK TOK TOK

TOK!
TOK!
TOK!

RGHRRRR!

JAVA! SKLONI SE NA SIGUR-NO!

HAR... HAR...
RGHRR...

KRE-GAH!

RRGHRRRRAGHH!

Ž-ŽAO MI JE, STARI MOJ, HVATILI SU NAS NA PREPAD U HOTELU...

U-RRGH! HAR! HAR! HAR!

RGHRRRR!

„MISLIO SI DA SI MNOGO LUKAVIJI" – ZAREŽAO JE PRAISTORIJSKI ČOVEK PO IMENU EL HEFE – „ALI ZABORAVIO SI NA SVOJE PRIJATELJE..."

UHRRRRR...

„KLEKNI SADA! KLEKNI AKO NE ŽELIŠ DA IH UBIJEM!"

RRRRRRRRHHH...

„PUZI! MORAŠ DA PUZIŠ PRED MOJIM NOGAMA, KAO CRV!"

POGLEDI **DETEKTIVA NEMOGUĆEG** I JAVE NA TRENUTAK SE SUSREĆU.

I DOVOLJAN JE TAJ JEDVA PRIMETNI ZNAK DA SE U DELO SPROVEDE **ZAJEDNIČKA AKCIJA** ČIJE JE DEJSTVO VEĆ VIŠE PUTA OPROBANO.
TUMP

SAKRIJ SE, DIJANA!
POMERI SE, JAVA... POMERI SE!
UARGHRRRR...

DA GA PREPUSTIM TEBI? VAŽI, STARI MOJ, KAKO TI KAŽEŠ!

RGHRRR!
RGHAR... HARGH... ARGH...

ĐAVOLI PAKLA! HTEO TO JAVA ILI NE, JA...

PROKLETSTVO! ZAGLAVILA SE...
KLIK KLIK!

SAČEKAJ ME, JAVA! DO-LAZIM...

NIKUDA TI NE IDEŠ...

OSTAVI GA, PROKLET BIO!
TUM TUM

APARTATE, MUJER!
ŠLJAS!

GADE JEDAN!

TRAS!

SMAK!

JESI LI DOBRO, DIJANA?
D... DA, MISLIM DA JE-SAM... ALI GDE JE JAVA?

ARGHRRRR!!

EBRAS!

„MOJE ORUŽJE JE UNIŠTENO" – PROSIKTAO JE EL HEFE – „ALI JA SAM MOGU DA TE UBIJEM!"

TRAS!!
RGHRR... GH...

IZNENADA...
FFZZZZ

VATRENI MAČ SE RASPADA U BEZBROJ VARNICA...
KA-BUM

...KOJE ZAHVATAJU EL HEFEA, SPREČAVAJUĆI GA DA ZADA POSLEDNJI UDARAC...

AAAAAAHHHH

JAVA!

RGHRR!

VAŠINGTON MJUZ...

„JAVA SE VRATIO, OVOG PUTA BEZ SENKI KOJE BI PREKRILE NJEGOVU PROŠLOST. A EL HEFEA, **DRUGOG** JAVU, UBILO JE ONO ISTO ORUŽJE KOJE MU JE GARANTOVALO MOĆ..."

File Edit Search Format Font Style

JAVA FILE

6 lines/inch

Nakon pokolja na El Hefeovoj hacijendi nismo završili u zatvoru zahvaljujući Trevisovoj intervenciji. Izvršio je pritisak na DEA, koja je potom izvršila pritisak na meksičku policiju... Ukratko, smrt El Hefea i njegovih ljudi zvanično je proglašena sjajnom združenom akcijom Meksika i Sjedinjenih Država u cilju suzbijanja trgovine narkoticima.

File Edit Search Format Font Style

JAVA FILE

6 lines/inch

Java se vratio, ovog puta bez senki koje bi prekrile njegovu prošlost. A El Hefea, DRUGOG Javu, ubilo je ono isto oružje koje mu je garantovalo moć...

„DRUGIM REČIMA, SVE SE ZAVRŠILO NA NAJBOLJI NAČIN. OSIM TOGA, SADA ZNAM KOLIKO JAVA IMA NOVCA U BANCI I UVEK MOGU DA MU SE OBRATIM ZA POZAJMICU. TAKOĐE SAM SAZNAO DA DOBRO BARATA RAČUNAROM..."

„...I MISLIM DA ĆU NJEMU POVERITI ONO DOSADNO KUCANJE KOJE MI ODUZIMA MNOGO VREMENA, A DONOSI MALO NOVCA."

RGHRRR!

KRAJ EPIZODE

DETEKTIV NEMOGUĆEG

MARTI MISTERIJA

I VELIKE ENIGME SVETA

ALAN KVOTERMEJN

ALAN KVOTERMEJN
KASTELI BUSTIKI
ODREDIŠTE: MEKSIKO
LONDON, 1978...
GOSPODIN I GOSPOĐA KARVER...

...MAJOR VEMBLI I GROFICA GRINLIF...

...PROFESOR NOSNHOP S UNIVERZITETA KOLUMBIJA...
ZABAVA JE FANTASTIČNA, ZAR NE?
DA SVE SAMI UGLEDNI LJUDI IZ CELOG SVETA...

...MATORA MUMIJA JE ZA SVOJU KONFERENCIJU SVE DOBRO ORGANIZOVALA...
DA. DA BUDEM ISKRENA, MENE NJEGOVI FOSILI NIMALO NE ZANIMAJU...

...DOŠLA SAM SAMO ZATO ŠTO MISLIM DA JE TU I KVOTERMEJN.
...ALAN KVOTERMEJN? DOĐAVOLA, ALAN LIČNO?

BOŽE MOJ... OVO JE STRAŠNO UZBUDLJIVO... ZNAŠ ŠTA SE PRIČA O NJEMU, ZAR NE?
OH... SVE SU TO SAME GLASINE... NEKI GA SMATRAJU AVANTURISTOM... A NEKI MISLE DA JE SAMO NAUČNIK KOJI PRIMENJUJE NEOBIČNE METODE...

ISTRAŽIVAČI SU IZGLEDA DEO NJEGOVE PORODIČNE TRADICIJE! KAŽU DA JE NJEGOV DEDA OTKRIO RUDNIKE KRALJA SOLOMONA...
I TAJ NJEGOV SLUGA... ĐAVA, ČINI MI SE DA SE TAKO ZOVE... GDE LI GA JE SAMO NAHVATAO?

STIGLI SMO... STANI, JAVA!
1

TAJ ČOVEK JE PRAVA ZAGONETKA... TO TI GARANTUJEM... JESI LI NEKADA ČULA ZA NJEGOVO ORUŽJE?
ORUŽJE?
HVALA, JAVA!
UNGH! GRR!

DA, ORUŽJE! KAŽU DA IMA ORUŽJE NALIK NA PIŠTOLJ... KOJI MOŽE DA PARALIŠE PROTIVNIKA.
DRUGIM REČIMA, ORUŽJE IZ NAUČNOFANTASTIČNIH PRIČA...

NAPROTIV... KAŽU DA JE TO ORUŽJE PRONAŠAO ZA VREME JEDNE OD SVOJIH EKSPEDICIJA... STARO JE NAJMANJE MILION GODINA!
MIL... ČEKAJ MALO. GLEDAJ!

PROFESOR ALAN KVOTERMEJN I NJEGOV ASISTENT JAVA!

VAŠ ŠEŠIR, GOSPODINE...

UNNGHRR!!

POLAKO, JAVA! VRATIĆE TI GA KAD BUDEMO KRENULI!
UNK! MMRGH!
2

...KAKO JE SAMO ŠARMANTAN! JOŠ JE ŠARMANTNIJI NEGO ŠTO SAM PRETPOSTAVLJALA...
PA, KOLIKO ZNAM, ON...
POŠTO SVE ZNAŠ O NJEMU... ZNAŠ LI I DA LI IMA DEVOJKU?

ALANE!

BEATRIS! NEKA ME ĐAVO NOSI, TO SI TI!

BEATRIS! PROKLETSTVO, KADA SAM TE POSLEDNJI PUT VIDEO, BILA SI PEGAVA DEVOJČICA... A SADA...
SADA SAM ZANOSNA ŽENA... SLOBODNO RECI!

BOLJE DA NIŠTA NISAM REKLA! IZGLEDA DA NAS JE ČERKA STARE MUMIJE PRETEKLA...
STARA PRIČA... MUŠKARCI SU UVEK SPREMNI DA IZGUBE GLAVU ZA MLADIM DEVOJKAMA...

UNK!
CMOK!

UNK!

NEŠTO ZA PIĆE, ALANE?
VRLO RADO... ZAISTA MI JE DRAGO ŠTO TE VIDIM... PRETPOSTAVLJAM DA JE TVOJ OTAC PRESREĆAN...
DA... TO OTKRIĆE JE KRUNA NJEGOVE NAUČNE KARIJERE...
3

A O ČEMU SE RADI... AKO NISAM PREVIŠE *INDISKRETAN?*
NE, NARAVNO... TATA JE ORGANIZOVAO OVU ZABAVU DA BI TO OTKRIĆE PREDSTAVIO NOVINARIMA... U PITANJU JE *KUGLA*...

„...KUGLA STARA 1500 GODINA, KOJU JE TATA PRONAŠAO U JEDNOJ PIRAMIDI U MEKSIKU. NAČIN NA KOJI JE OBRAĐENA I MATERIJAL OD KOJEG JE NAPRAVLJENA NEDVOSMISLENO DOKAZUJU DA JE PRE ASTEKA I MAJA POSTOJALA CIVILIZACIJA NA VISOKOM TEHNOLOŠKOM NIVOU... MOJ OTAC IMA JEDNU TEORIJU U VEZI S TIM...“

„ON SMATRA DA JE OVA KUGLA DOKAZ DA LATINOAMERIČKI NARODI POTIČU IZ AZIJE... ŠTO ĆE I SAM REĆI TOKOM KONFERENCIJE...“

NEGO... VEČ JE DESET SATI... BOLJE BI BILO DA GA POZOVEM DA SIĐE. ZNAŠ KAKVI SU ARHEOLOZI STAROG KOVA KAO ŠTO JE ON... UVEK RASEJANI... U STANJU JE *SVE DA ZABORAVI*...

HEJ! OSTAVILA GA JE SAMOG...
PRAVI TRENUTAK DA MU PRIĐEMO...

GOSPODINE KVOTERMEJNE... OVO JE MOJA PRIJATELJICA DŽOAN... ŽELELA JE DA VAS UPOZNA LIČ...

ALANE! BOŽE MOJ, ALANE! DOĐI BRZO!

IZVINITE...
ŠTA SE DEŠAVA, BEATRIS?
TATA! OH, DOĐI, ALANE!

KAKVA NAMIGUŠA!
KLADIM SE DA JE TO URADILA *NAMERNO!*

OVAKO SAM GA ZATEKLA! ALANE... ON... ON...
NE! JOŠ DIŠE! POZOVI HITNU POMOĆ, BRZO!

SEF JE OTVOREN! DA LI JE U NJEMU ČUVAO NEŠTO VAŽNO?
KOLIKO ZNAM, NIJE... OH, BOŽE MOJ!

KUGLA! U NJEMU JE BILA *KUGLA MAJA!*

JA NISAM *LEKAR,* BEATRIS... ALI MOGU DA *PRONAĐEM* ČOVEKA KOJI GA JE *OVAKO UDESIO.*

JAVA... BRZO, PENJI SE!
?

NEKO JE OVDE BIO, JAVA... DA LI MOŽEŠ DA NANJUŠIŠ NEKI TRAG?

HMGRR... HMGR...

PROZOR! U PRAVU SI, JAVA... NEMA SUMNJE DA JE UŠAO OVUDA...
SNIFF

ZABAVA SE NEOČEKIVANO I DRAMATIČNO ZAVRŠILA...

...I U LONDONU DVADESETOG VEKA ZAPOČELA JE PRAVA-PRAVCATA HAJKA.

ČOVEK... KOJI JE SLIKA I PRILIKA NEKE DAVNE PROŠLOSTI... PRATI TRAG MODERNOG ZLOČINCA U BETONSKOJ DŽUNGLI.
SNIFF

OVUDA? U REDU, JAVA! SAMO NASTAVI...
6

ZA TO VREME, U JEDNOM OZLOGLAŠENOM LOKALU U SOHOU...
DONEO SAM ONO ŠTO STE MI TRAŽILI. DAJTE MI NOVAC...
BURGLAR PUB
HILJADU FUNTI. DOBRO. VIDIM DA STE ODRŽALI REČ. UZMITE VAŠU GLUPU *KUGLU*...
ZNAŠ, NEŠTO MI JE PALO NA PAMET, DEKICE. AKO SI MI PLATIO HILJADU FUNTI ZA OVU STVARČICU... I AKO SI NABAVIO ONAJ ČUDNI GAS KOJIM SAM *OMAMIO* STAROG PROFESORA, TO ZNAČI DA OVA ROBA VREDI MNOGO VIŠE...
MOŽDA JOŠ *HILJADU FUNTI*, JE LI TAKO? TO ČE BITI *DOBRA NAGODBA U ZAMENU ZA TVOJ ŽIVOT, ZAR NE?*
DAKLE? ŠTA ČEKAŠ? *ZAŠTO* ME TAKO ČUDNO GLEDAŠ?
NE MENJAJUĆI IZRAZ LICA, STARAC SPUŠTA RUKE NA KUGLU...
I DOK SE, IZNENADA, IZ TOG PRASTAROG *PREDMETA* OSLOBAĐA NEKA MISTERIOZNA SILA...
7

...ČINILO SE KAO DA SE LOKAL MENJA... I PRETVARA U NEŠTO ŠTO JE U DAVNOJ PROŠLOSTI IZGUBLJENO...
ŠTA SE DEŠAVA? NE RAZUMEM... JA... JA...

UMESTO PRLJAVIH ZIDOVA PABA POJAVLJUJE SE BEDEM ISKLESAN U KAMENU...

...A UMESTO MISTERIOZNOG STARCA PRIKAZUJE SE SLIKA MOČNOG I ZASTRAŠUJUĆEG VELIKOG SVEŠTENIKA...

...SLIKA KOJA SE PRETVARA U LIK ČAK-MOLA, ASTEČKOG BOGA SMRTI...

NE! NEEE!

BOŽE, ČUVAJ KRALJICU, ŠTA MI SVE NEĆEMO PRIPITOMITI... PRVI PUT VIDIM ČOVEKA GONIČA.

HMGRR!
OVUDA? OVUDA, JAVA? JESI LI SIGURAN?

PAZIMO... MOŽDA JE NAORUŽAN!

NE! NEEEE!
ŠTA, KOG ĐAVOLA...
BRZO, OVUDA...

NE! NEE!

JAVA! NEŠTO SE DEŠAVA... OSEĆAM...
OHHH...
GRRR!

MNGHRRR!!

RUKE ČOVEKA SE NA TRENUTAK ODVAJAJU OD KUGLE...

...A STRAŠNA HALUCINACIJA IZNENADA NESTAJE...
JA... ŠTA SE, KOG ĐAVOLA, DOGODILO?

BANG!
BANG!
PUSTITE ME DA IZAĐEM ODAVDE! PUSTITE ME DA IZAĐEM ODAVDE!

KRAK!
9

STANI, JAVA! JA ĆU...
MGHRR!
BANG
BANG
PUSTITE ME DA IZAĐEM! PUSTITE ME DA IZAĐEM!

ZZZZZT

AAAH!

OSTAĆE *PARALISAN* POLA SATA... IMAMO DOVOLJNO VREMENA DA OBAVESTIMO POLICIJU! SADA ĆEMO SE POBRINUTI ZA STARCA...

NESTAO JE! ISKORISTIO JE TRENUTAK NAŠE *NEPAŽNJE I NESTAO...*
UK! MGH!

NAREDNOG DANA...
TATINO STANJE JE STABILNO. NIJE SE *POGORŠALO...* ALI SE NIJE *OSVESTIO...* ŠTA MOŽEMO DA URADIMO, ALANE?
10

LOPOV JE PRIZNAO DA MU JE STARAC DAO NEKU VRSTU *AMPULE* U KOJOJ SE NALAZIO *GAS*...

...NAŽALOST, NEPOZNATI GAS. TO JE JEDNA OD MNOGOBROJNIH TAJNI INDIOSA, KAO I TA SFERA KOJA IZAZIVA HALUCINACIJE...

JAVA JE IZGUBIO TRAG TOM STARCU... ALI JE ČITAVA OVA PRIČA POČELA U *MEKSIKU*... I SIGURAN SAM DA TAMO TREBA DA TRAŽIMO...

KADA KREĆEMO, ALANE?

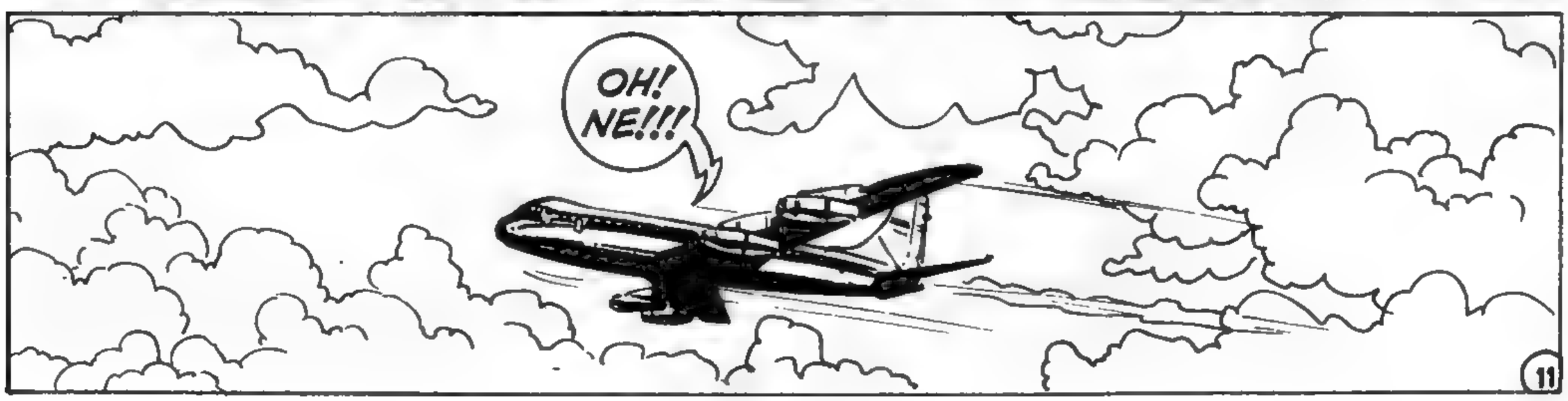
KREĆEMO? MISLIŠ KAD „*JA KREĆEM*"?! TI SI JOŠ DEVOJČICA, BEATRIS... ZA NEKE STVARI MORAM DA SE POBRINEM *SAM*...

AERODROM HITROU, LET 421, DESTINACIJA MEKSIKO SITI...

NADAM SE SAMO DA SAM U PRAVU. PREĆI ĆU ISTI PUT KOJI JE PREŠAO *KARVER*, I OTKRIĆU ZAŠTO JE TAJ STARAC TAKO ŽARKO ŽELEO DA DOĐE DO KUGLE...

GOSPODINE, TAMO JE JEDNA, HM, KAŽE DA JE DEVOJČICA. ŽELI DA RAZGOVARA S VAMA.

DEVOJČICA? *NE RAZUMEM*...



ALAN KASTELI BUSTIKI
KVOTERMEJN
ODREDIŠTE: MEKSIKO
MEKSIKO SITI. GRAD NA 2280 METARA NADMORSKE VISINE, SA VIŠE OD DESET MILIONA STANOVNIKA. PODIGLI SU GA ŠPANCI NA RUŠEVINAMA TENOČTITLANA, STARE PRESTONICE ASTEČKOG KRALJEVSTVA...

OVDE SE PREPLIČE STARO I NOVO U KOLORITNOJ MEŠAVINI STILOVA I RASA...

...MODERNE ZGRADE, POPUT ZGRADE UNIVERZITETA, S VELIKIM MURALIMA SLIKARA SIKEIROSA...

...I STARIM TRGOVIMA, KAO ŠTO JE SOKALO U CENTRU GRADA, NA KOJEM SE NALAZI TROJE STARIH PRIJATELJA...
KATEDRALA JE PREDIVNA, ALANE. OSEĆAM SE KAO DA SAM SE VRATILA KROZ VREME...
STARA JE GOTOVO ČETIRI VEKA, BEATRIS. NAŽALOST NEMAMO DOVOLJNO VREMENA ZA RAZGLEDANJE GRADA...

IZ BELEŠKI TVOG OCA MOŽE SE ZAKLJUČITI DA SE U MEKSIKO SITIJU NALAZI NEKO KO JE UPUĆEN U NJEGOVA ISTRAŽIVANJA IZ JUKATANA...
DA. PROFESOR KARILJO. PRATIO JE MOG OCA TOKOM VEĆEG DELA EKSPEDICIJE...
MOŽDA ON ZNA TAJNU O TOJ KUGLI... I ZNA ZAŠTO JE TAJ STARI INDIOS TOLIKO ŽELEO DA DOĐE DO NJE...
ON ŽIVI U OVOM DELU GRADA... POZVAO SAM GA IZ LONDONA I OBJASNIO MU KAKVA JE SITUACIJA. ČEKA NAS VEČERAS...
HMGRRR...

AY AY AY AY CANTA Y NO LLORE PORQUE CANTANDO SE ALEGREN, CIELITO LINDO LOS CORAZONES...
MARIJAČI, OD FRANCUSKOG „MARRIAGE", BRAK, PREDSTAVLJAJU TRADICIONALNU MEKSIČKU FOLKLORNU GRUPU. NEKADA JE NJIHOVA MUZIKA ZABAVLJALA SVATOVE NA SVADBAMA, A DANAS SVIRAJU STARE PESME NA ULICAMA I NA TRGOVIMA...
...ALI OVOG PUTA NJIHOVU PREDSTAVU PREKIDA NEŠTO NEOČEKIVANO!
HMGRR!
HEJ! QUE PASA?
HMGRR! HNGHHH! HMM!
UFF! KUČKIN SINE, ŠTA...
NEKA SAM PROKLET... JAVA! OSTAVI GA! ŠTA TI JE?
JAOJ!
KRAK!
OSTAVI GA, JAVA... JESI LI POLUDEO?
NE ZNAM KO STE I ŠTA ŽELITE, OMBRES... ALI ZNAM ŠTA ĆETE DOBITI!
JAOJ!
KRAŠ!
UBRZO SU SVI MEĐUSOBNO POČELI DA SE TUKU.
KRAK!
JAOJ!
OOF!

*VESELI I ŽIVAHNI PLES U KOJEM IGRAČI BACAJU U VAZDUH SVOJE ŠEŠIRE.

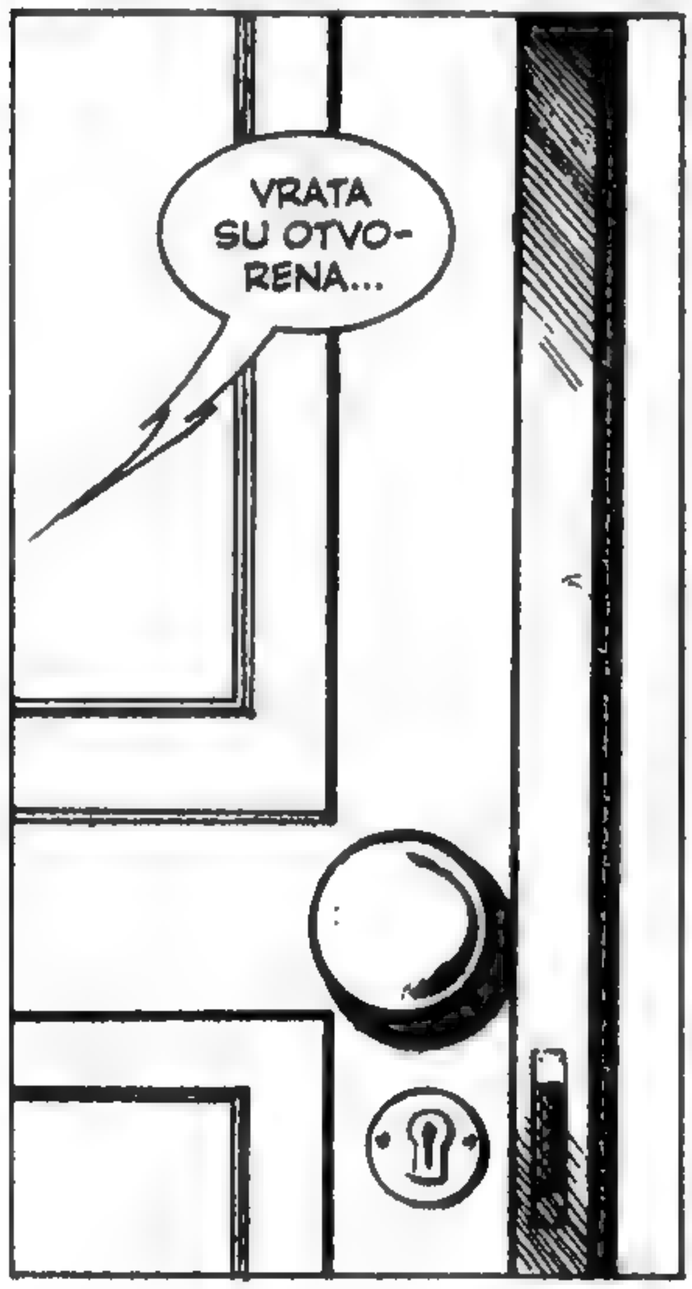
A MENE ZANIMA NEŠTO DRUGO. NA PRIMER, KO JE JAVA... I GDE SI PRONAŠAO TAJ *PIŠTOLJ*...
HMM...

O NEKIM STVARIMA RADIJE *NE BIH PRIČAO*. SAMO SAZNANJE O NJIMA MOŽE DA BUDE *OPASNO*...

KARILJO STANUJE OVDE... DRAGO MI JE ŠTO ČU GA UPOZNATI. ON JE *ARHEOLOG* SVETSKOG GLASA...

RRING

NE JAVLJA SE... ČUDNO, OBEĆAO MI JE DA...
GLEDAJ, ALANE...


VRATA SU OTVORENA...

HMM... NEŠTO OVDE NIJE U REDU. NE VERUJEM DA BI KARILJO IZAŠAO I OSTAVIO OTVORENA VRA...

RUKE UVIS, OMBRES!
ŠTA?

BUENO! TAKO JE VEČ BOLJE... SADA ĆETE MI REĆI KO STE I ŠTA TRAŽITE OVDE...

JA SAM KVOTERMEJN. ALAN KVOTERMEJN. IMAO SAM DOGOVOREN SASTANAK S PROFESOROM...

HM... POGLEDAJ DA LI JE UPISAN U KARILJOV ROKOVNIK, RIKARDO...
JESTE, ŠEFE...

BUENO. MOŽETE DA SPUSTITE RUKE. IZVINITE, ALI POSLE ONOGA ŠTO SE DOGODILO, NIJE NAODMET BITI OPREZAN...
ŠTA SE DOGODILO?

SENJORITA, VI OČIGLEDNO NE ZNATE, ALI PROFESOR JE JUTROS OTET. NEMAMO POJMA KO JE TO URADIO NI ZAŠTO...
OTET...

TO SU ONI, PROKLETSTVO, POSLE SVIH OVIH GODINA! I VEČ SU NA TRAGU...
DA! ČETVORICA MUŠKARACA SU GA UBACILA U AUTO DOK JE BIO U SVOJOJ UOBIČAJENOJ ŠETNJI. KARILJO NIJE BIO BOGAT, SENJOR. BIO JE UČEN ČOVEK...

NOČ SE SPUSTILA NA GRAD. ZVUCI ODJEKA KOJI SU IZ DALJINE DOPIRALI SA ZABAVA VEČ SU UTIHNULI...

NIŠTA NAM DRUGO NE PRE-OSTAJE NEGO DA SAČEKAMO DO SUTRA UJUTRU. MOŽDA ĆE NAM GLAVE BITI BISTRIJE...

LAKU NOĆ, ALANE...
LAKU NOĆ, BEATRIS...

...

LAKU NOĆ!
HMGRRR!

KASNIJE...
DOBRO VEČE, SENJORES... KAKO MOGU DA VAM PO-MOGNEM?
TREBA NAM INFORMACIJA, PRI-JATELJU. ZNAMO DA JE JEDAN NAŠ STARI PRIJA-TELJ ODSEO OVDE I ŽE-LELI BISMO DA GA IZNENADIMO...

NARAVNO, ZNAMO DA NE BI SMEO DA NAS PUSTIŠ DA PROĐEMO, ALI BI MO-GAO NA TRENUTAK DA BU-DEŠ *RASEJAN* I DOPU-STIŠ NAM DA PREGLE-DAMO KNJIGE...
JAKO SAM RASEJAN, SENJOR...
SOBA 1709... NA POSLED-NJEM SPRATU. IDEMO!
Beatris Carver
1709
1711

TUMP! TUMP!
ŠTA... KO JE?

RECEP-CIONAR, GO-SPOĐICE... IMAM PORUKU ZA VAS...

SAMO MALO... DO-LAZIM...

MUY BIEN, MORENITA... SADA SE OBU-CI I POĐI SA NAMA. MORAĆEŠ DA GLU-MIŠ DA SI NAŠA STARA PRIJATELJICA I DA SI SA NAMA IZAŠLA U VEČERNJU ŠETNJU. AKO RECEPCIONARU DAŠ NEKI ZNAK, GOTOVA SI...

U MEĐUVREMENU...
HMGRRR...

HMGRR...
?

HMGR... RGHR...
ŠTA JE BILO, JAVA? OSTAVI ME DA SPAVAM...

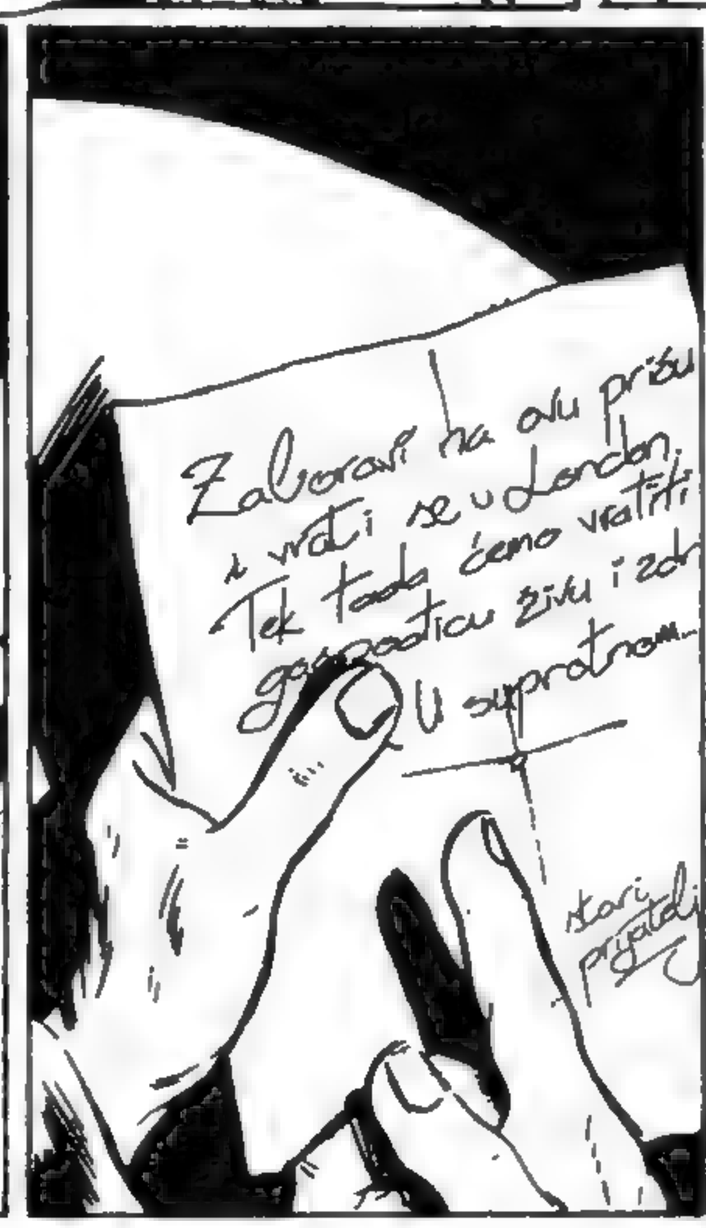
U REDU, STARI MOJ. SHVATIO SAM DA NEŠTO NIJE U REDU... ČITAV DAN SE PONAŠAŠ ČUDNO.
HMGHH!

HMGGH! HMGGM!
U REDU... U REDU. KRENUČU ZA TOBOM...

SAČEKAJTE, GOSPODO... GOSPOĐICA MI JE REKLA DA VAM OSTAVIM OVU PORUKU...
HMGHH. GRR...

IZAŠLA JE S NEKIM PRIJATELJIMA. REKLA MI JE DA VAM OSTAVIM OVU KOVERTU!
GOSPOĐICA... ALI... NE RAZUMEM...

PROKLETSTVO!


Zaboravi na ovu priču i vrati se u London. Tek tada ćemo vratiti gospođicu Žiku i zdravu i u suprotnom...
Stari prijatelj

ŠTA SE S NJOM DOGODILO? GOVORI!
HMGR...
ČETVORICA MUŠKARACA... SENJOR... SELI SU U AUTO. GOSPOĐICA JE BILA S NJIMA...

ARGGHH!
OTETA JE... I NJU SU ODVELI... TRAŽI JE, JAVA... TRAŽI!

JAVA SE KONCENTRIŠE, I KAO DA NJUŠI VAZDUH. SADA NJEGOVO LICE MNOGO VIŠE LIČI NA LICE DIVLJE ŽIVOTINJE...
ARRGGH...

...A ONDA GA ODJEDNOM OBUZIMA BES. TRAG JE NEJASAN!
R-RGHR?

U ISTOM TRENUTKU...
NAPRED! BRŽE! TO STVORENJE JE GORE OD PSA TRAGAČA... DA SMO NASTAVILI DA ODUGOVLAČIMO, VEĆ BI NAS PRONAŠAO!

ALI JEDNA STVAR MI NIJE JASNA, PEDRO. KAKO TI ZNAŠ TOLIKO O TOM MAJMUNU?

TO JE STARA PRIČA, NA KOJU SAM GOTOVO ZABORAVIO. KADA ME JE NAPAO DANAS NA SOKALU, SHVATIO SAM DA NAM SE SPREMAJU NEVOLJE, I ODMAH SAM OBAVESTIO ŠEFA...

OD OVOG TRENUTKA, TO ĆE BITI NJEGOV PROBLEM... JA SE POVLAČIM IZ OVE PRIČE...

IZAĐI, MORENITA, I NIŠTA NE POKUŠAVAJ...

KAD BI JAVA MOGAO DA *GOVORI*. MISLIM DA JE ON SVE SHVATIO MNOGO BOLJE OD MENE...

NAČIN NA KOJI SE DANAS PONAŠAO PREMA ONOM *MARIJAČIJU*... SAMO MALO, JAVA! ONAJ MARIJAČI... DA LI JE I ON VEČERAS BIO TAMO? ON JE OTEO BEATRIS?
HMGHR! RGHR!

TO JE BIO ON... TO JE POKUŠAO DA MI KAŽE... SADA *IMAMO* TRAG...

NAREDNOG JUTRA...
OVO JE MESTO NA KOME JE IZBILA TUČA. ONI ĆE SIGURNO ZNATI GDE ŽIVI TAJ TIP...

HEJ! VIDI KO JE DOŠAO!
ONAJ GRINGO I NJEGOV *DLAKAVI* PRIJATELJ TRAŽE NEVOLJU...

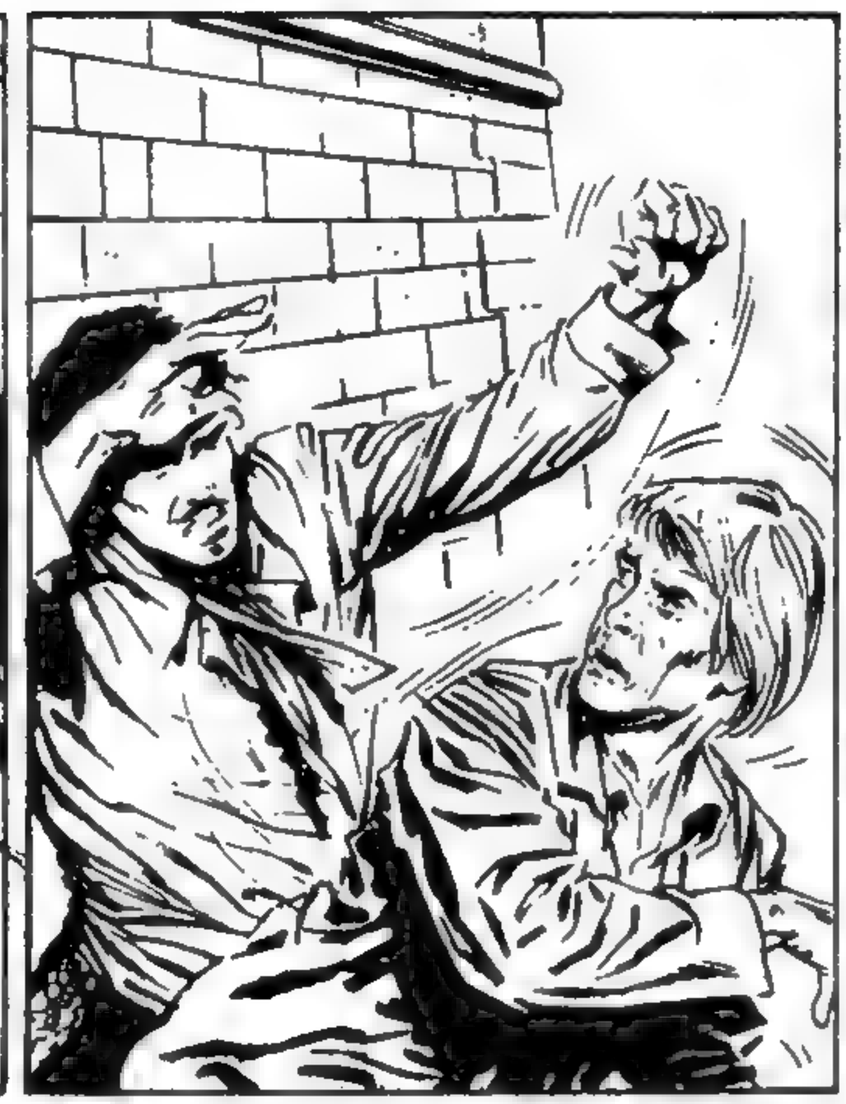
POGREŠIO SI ŠTO SI SE VRATIO, AMIGO... MNOGI LJUDI IMAJU ŽELJU DA SE *OBRAČUNAJU* S TOBOM...
DA... *ŽARKU ŽELJU*...
DOŠAO SAM DA SE *IZVINIM* I DA VAM *NADOKNADIM ŠTETU*. U PITANJU JE BIO NESPORAZUM...

DA SE IZVINIŠ?
HMM...

STOK!
AAH!
JA NE PRIHVATAM TVOJE IZVINJENJE, GRINGO!

MGHRRRR!!
STANI, JAVA... SNAĆI ĆU SE SAM...

BUENO, ENGLEZU... VIDIM DA IPAK NISI KUKA-VICA...



STOK!
CARRAJO!

AAAA-AAAH!

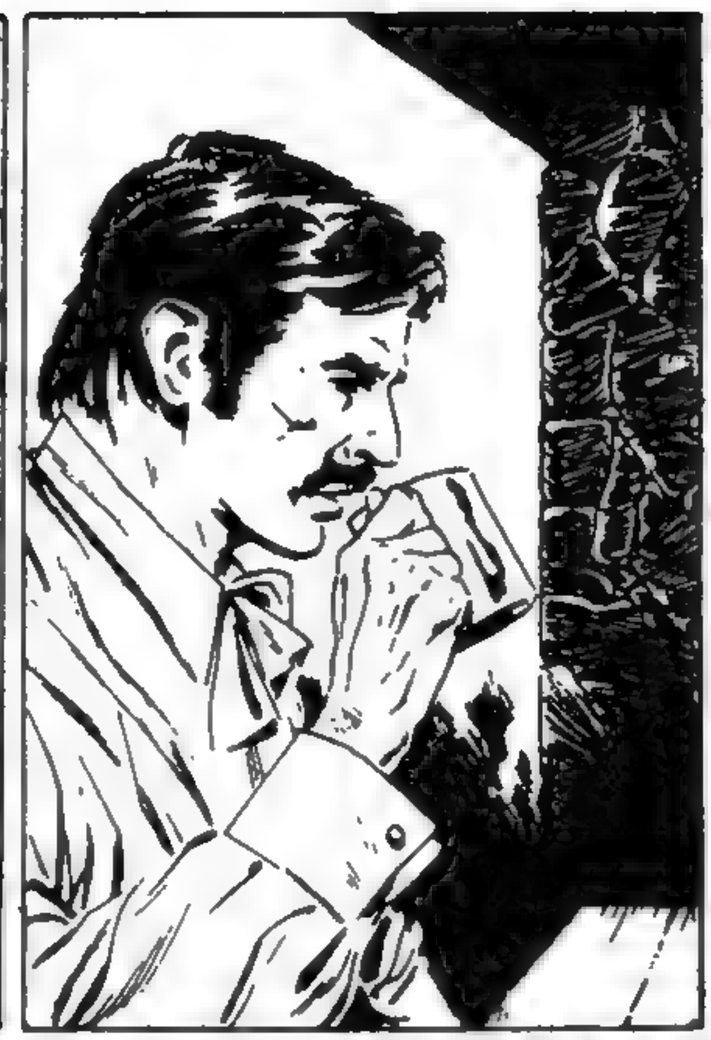
U REDU... DA LI JOŠ NE-KO ŽELI DA SE OKUŠA?
?

HA-HA--HA! TI SI PRA-VI OMBRE, AMIGO...

SADA ČU PRIHVATITI TVOJE IZVINJENJE... KAO I ČAŠICU DOBRE TEKILE...
ZABORA-VIĆEMO NA SVE OVO.

KASNIJE...
REKLI SU MI DA MARIJAČI KOJEG JE JAVA NAPAO NE PRIPADA NJIHOVOJ GRU-PI... SAMO JE ZAMENIO JEDNOG OD STALNIH PEVAČA KOJI SE RAZBOLEO...

PO SVOJ PRILICI, REDOVNO DOLAZI U OVAJ BAR... UZ MALO SREĆE ČEMO MOŽDA...
HMGHHR!



U REDU, AMIGO, DOSTA JE BILO. SADA ĆEŠ MI SVE REĆI, AKO NE ŽELIŠ DA TE PREPUSTIM JAVI...
!

IZGLEDA DA VAŠ DVOJICA IMATE *NERAŠČIŠĆENE RAČUNE*, IAKO NE ZNAM O ČEMU SE RADI. SADA ĆEŠ MI REĆI GDE SU DEVOJKA I KARILJO...
JA SAM... OD SVEGA ODUSTAO, GOSPODINE KVOTERMEJNE, KUNEM VAM SE! NISAM HTEO DA SE UVALJUJEM U NEVOLJE, IMAJUĆI U VIDU DA *VI* IMATE VEZE S TIM...

UVALIĆEŠ SE U NEVOLJE AKO ODMAH NE PROGOVORIŠ.
KRENULI SU ZA JUKATAN... U OBLAST *DŽIBILKALTUN*. PROFESOR KARILJO, DEVOJKA I...
...I...

I *ŠEF*. VI GA DOBRO POZNAJETE. ON JE...

BANG! BANG!
AHH!

PREKASNO! MISTERIOZNI ŠEF GA JE PRATIO DA MU NE BI DOZVOLIO DA *PROGOVORI*...

PITAM SE *KO JE ON*... I KAKVE VEZE IMA S *OVOM PRIČOM*...
bustelo & CASTELLI

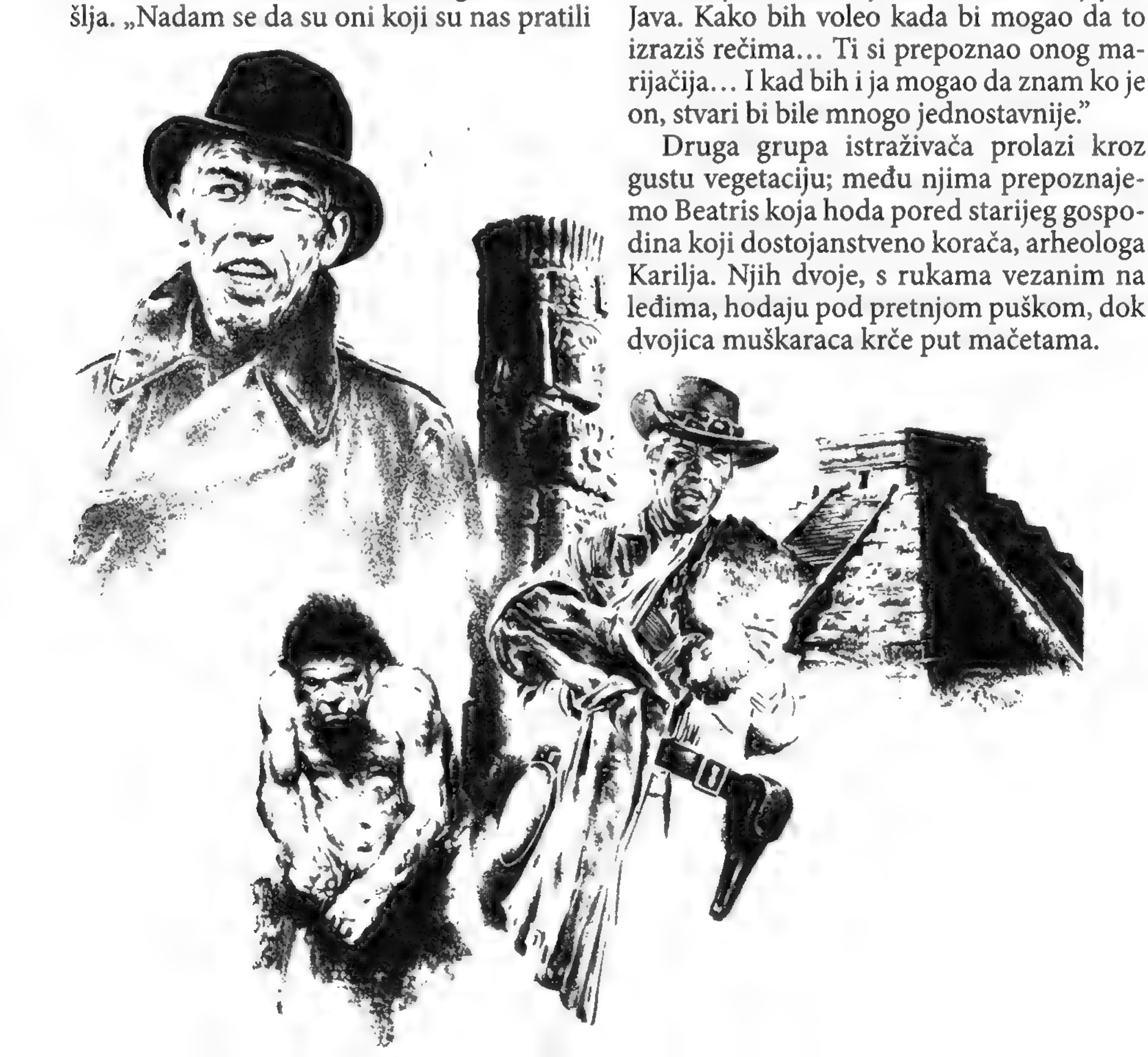
Da. Ko je pogodio marijačija baš u trenutku kada se završava epizoda s napetošću koja će se nastaviti narednih nekoliko decenija? I kakve ga misteriozne veze spajaju s Alanom Kvotermejnom?

TREĆA EPIZODA

Priča se nastavlja u oblasti Džibilkaltun u Jukatanu. Alan Kvotermejn i Java izlaze iz malog pajpera. „Ovo je mesto najbliže džungli na koje smo mogli da sletimo" – obaveštava ih pilot. „Nadalje je vegetacija previše gusta: tamo čak ni helikopter ne bi mogao da sleti. Vodite računa: neki tvrde da u džungli žive plemena *divljih Indiosa.*" Avion kreće. „Hmm" – Alan naglas razmišlja. „Nadam se da su oni koji su nas pratili u Meksiko Sitiju naseli. Kupili smo karte za London, otišli smo na aerodrom, stigli do gejta i sačekali poslednji poziv, da bismo potom promenili odredište i krenuli za Jukatan... Trebalo bi da poveruju da smo poklekli pod ucenom i da smo se vratili u Evropu." I dodaje: „Ljudi koji su oteli Beatris su dokazali da su nemilosrdni, i ne verujem da imaju nameru da je oslobode. Biće spasena jedino ako ih iznenada napadnemo... Hajde, stari moj... Pokušaj da 'osetiš' da li su i oni ovde sleteli..."

Java se koncentriše, njuši vazduh kao divlja životinja. Kreće u jednom smeru, predomišlja se, nastavlja u drugom, ponovo pokušava... A onda, režanjem stavlja do znanja Alanu da je nešto osetio. „Sjajno, Java. Kako bih voleo kada bi mogao da to izraziš rečima... Ti si prepoznao onog marijačija... I kad bih i ja mogao da znam ko je on, stvari bi bile mnogo jednostavnije."

Druga grupa istraživača prolazi kroz gustu vegetaciju; među njima prepoznajemo Beatris koja hoda pored starijeg gospodina koji dostojanstveno korača, arheologa Karilja. Njih dvoje, s rukama vezanim na leđima, hodaju pod pretnjom puškom, dok dvojica muškaraca krče put mačetama.



Kariljo se zaustavlja. „Stigli smo. Odavde je Karver nastavio sam. Vratio se sledećeg dana s kuglom, a onda smo mi krenuli nazad…"

Neka prilika se približava dvoma zarobljenicima. „Jeste li sigurni da ništa više ne znate? Nadam se da ne gubite vreme u nadi da će neko doći da vam pomogne. Neustrašivi doktor Kvotermejn se vratio za London povijenog repa..." Zastrašujući izgled tog čoveka ostavlja još mračniji utisak zbog kožne maske koja mu prekriva polovinu lica i kuke koju koristi umesto desne ruke.

„Govorim vam istinu" – odgovara Kariljo, a potom dodaje: „Da nije gospođice, ne bih vas ni doveo dovde… Ne nameravam da dovodim u opasnost njen život..."

„Mudar potez" – kaže čovek s maskom. „Gospođica Karver je moja lična garancija. Štaviše, dvostruka garancija." I nastavlja razmišljajući:

„Kvotermejn… Ko bi rekao da ću ga ponovo sresti? I da će onaj majmun među svim marijačima na trgu Garibaldi prepoznati Pedra? Srećom, čovek koji ga je eliminisao mi je preneo da nije imao vremena da im otkrije ništa naročito... Imajući u vidu da je devojka u našim rukama, ne verujem da Kvotermejn želi da rizikuje..."

Zvuci ritmične melodije razležu se odnekud iz šume. Dopiru iz starog hrama Maja, koji je deo velikog kompleksa sakrivenog vegetacijom. Peva grupa Indiosa, obučenih poput starih Maja, koja se, završivši ritual zahvalnosti, klanja svešteniku, starcu koji je uzeo kuglu u Londonu. Starac podiže kuglu ka nebu. „Kugla koja misli nam se vratila" – kaže. „Bez nje bi um Čuvara bio kao mrtav. Sada Čuvar može ponovo da čeka odabrane. I kada se suprotnosti budu susrele, Čuvar će progovoriti..." Obasjana zrakom sunca koji prolazi kroz hram, kugla izgleda kao da iz nje sija hiljadu uznemirujućih svetlosti. Dok se Indiosi udaljavaju od hrama, starac ulazi u dugačak hodnik, dolazi do zida prekrivenog natpisima i dodiruje neke od njih, tačno utvrđenim redom.

Vrata koja su do tada bila sakrivena se otvaraju, otkrivajući drugi, beli hodnik, prekriven materijalom koji je sličan plastici… Uznemireni Indios napolju stiže do svojih drugova koji su upravo izašli iz hrama. Obaveštava ih na kičeu – jeziku starih Maja, koji se i dalje govori u pojedinim oblastima Meksika – da se neki belci približavaju „tajnom gradu".

Pratimo Alana Kvotermejna i Javu koji obeshrabreno hodaju kroz šumu. Prošlo je već nekoliko dana, a oni nisu uspeli da pronađu misteriozne otmičare. Iznenadno Javino režanje skreće Alanu pažnju: neandertalac je nanjušio opasnost. Međutim, pre nego što im se pružila prilika da reaguju, dvojicu prijatelja pogađaju strelice ispaljene iz dugačkih indioskih cevi, i oni lagano padaju na zemlju...

Čovek s maskom govori jednom od svojih ljudi. „Ništa, senjor… Sve smo pretražili, ali svuda unaokolo je samo šuma…"

„Nastavite potragu. Kariljo je rekao da je Karver bio odsutan samo jedan dan, što znači da nije mogao da ode daleko…"

Kariljo se približava. „Uradio sam ono što ste od mene tražili i doveo sam vas ovde. Sada morate da oslobodite devojku." „Ja imam bolju ideju za oboje" – odgovara mu čovek s maskom. Podiže desnu ruku, a čelična šaka se savija u pesnicu. Iz veštačkih zglobova se pomalja cev neobičnog oružja... „Šta hoćete da uradite?" – uzvikuje Kariljo.

Ali upravo u trenutku kada je čovek s maskom nameravao da nešto preduzme, jedan od njegovih ljudi stiže sav zadihan."

„Dođite da vidite, senjor..."

Iza grmlja, izdaleka, posmatraju Indiose koji nose Javu i Alana Kvotermejna, još onesvešćene.

„Prokleti Englez je došao čak dovde" – šapuće razbojnik. „Đavo je na našoj strani: Indiosi su videli njih, a ne nas..." A onda dodaje: „Pratićemo ih s razdaljine..." i obraća se Beatris i Karilju: „Zabava je odložena. Vas dvoje ćete možda još moći da mi budete od koristi..."

(Kraj treće epizode.)

ČETVRTA EPIZODA
Tajni grad

U građevini od kamena, u polutami, Java i Alan Kvotermejn dolaze k sebi. Nije im jasno gde se nalaze niti koliko su dugo bili u nesvesti.

Nisu vezani, ali mesto na kojem se nalaze je dobro zatvoreno. Alanu je oduzeto i oružje sa zracima.

Čovek s maskom iz daljine posmatra „Tajni grad". Uzbuđen je zbog tog otkrića: nijedan arheolog nikada nije verovao da on postoji, i s obzirom na to da je prekriven vegetacijom, niko ne bi mogao da ga primeti iz aviona. Jedan od njegovih ljudi mu se približava. „Prebrojali smo ih, senjor. Nema ih više od dvadeset. Imaju duvaljke..."

„A mi imamo puške" – odgovara čovek s maskom. „A pre svega... ovo."

Dramatično izvlači oružje iz svoje mehaničke ruke. „Idemo..."

Razbojnici napadaju, ostavljajući Beatris i Karilja vezane za drvo. Iz cevi koja viri iz zglobova veštačke ruke čoveka s maskom izlaze zraci poput onih iz Alanovog oružja; ali oni ne parališu već ubijaju, pretvarajući osobu koju pogode u neku vrstu žive baklje.

Zraci i meci su bukvalno pokosili celo pleme. I stari sveštenik je pogođen u grudi. S ono malo snage koja mu je ostala, pokušava da se dovuče do građevine...

Java i Alan čuju da se vrata otvaraju. Spremaju se da napadnu posetioca, ali se, na njihovo iznenađenje, pojavljuje ranjeni sveštenik. On im daje znak rukom, i njih dvojica na trenutak ostaju nepokretni, kao da su pogođeni nekom čarolijom. „Ja sam vaš prijatelj" – kaže čovek na samrti. „Suprotnosti će se sresti, a Čuvar će progovoriti."

Alan pokušava da shvati: „Čuvar... suprotnosti koje će se sresti? Šta, kog đavola..." Potom primećuje krv na njegovoj odori. „Šta se dogodilo? Ko vas je ranio?"

„Nemamo vremena. Uzmite" – odgovara starac pružajući Alanu njegovo oružje. „Prepoznao sam ga... to je oružje koje zamrzava... dolazi iz Majke Zemlje... iste zemlje iz koje dolazi Čuvar... i Kugla koja misli..." Alan pokušava da smiri starca da se ne bi naprezao, ali sveštenik nastavlja: „Najpre... moram da ti kažem gde se nalazi. Proročanstvo mora da se ispuni. Moraš da odeš zajedno sa svojom suprotnošću... obećaj mi..." Alan klima glavom u znak odobravanja; starac dodaje: „Nalazi se ispod velikog hrama. Da bi do njega stigao, moraš... moraš..." Starac šapatom daje uputstva Alanu koji ostaje zaprepašćen. „Shvatio sam" – odgovara Kvotermejn. „Shvatio sam... ali ko je moja 'suprotnost'? Kako ću ga prepoznati? Kada će stići?" „On je već ovde. To je čovek... čovek s oružjem koje prži..."

Kada je izgovorio te poslednje reči, starac se srušio. Alan već počinje da naslućuje.

„Oružje koje prži... Bože, Java, jesi li čuo? To ne može da bude on... On ne može da bude ovde." „Može, Alane, stari moj prijatelju..." – odgovori neko. To je čovek s maskom. „Orli!" – šapuće Alan u neverici. „Ali ti... ti si bio..."

„Mrtav? To si pomislio, dragi moj uvaženi kolega... kada si me ostavio u onom prokletom gradu obavijenom plamenom."

Flešbek. Alan se u mislima vraća u skoriju prošlost. Nalazimo se na nepoznatom mestu koje podseća na nešto između naučnofantastične laboratorije i i hrama neobične arhitekture, sa latinoameričkim ali istovremeno i egipatskim obeležjima. Orli, bez maske i s obe zdrave ruke posmatra Pedra (marijačija), koji bakljom muči neandertalca, vezanog za neki stub (to je Java koji se još nije privikao na civilizaciju), i uzvikuje: „Gde je? *Donde esta? Habla!*" Neće moći da ti odgovori" – komentariše Orli – „jer ti majmuni ne umeju da govore. Ali slobodno nastavi... kada budu shvatili šta ih čeka, kad-tad će odlučiti da nas odvedu do tajne prostorije..."

Jedan od Orlijevih ljudi, koji su preplavili hram/laboratoriju, dolazi trkom. „Senjor Orli! Dođite... pronašli smo je." Orli prati čoveka kroz splet hodnika sve do prostorije u kojoj je poređano oružje nalik pištolju Alana Kvotermejna. Orli je sav ushićen. „Sve je bilo istina... ono što je pisalo u rukopisu je bila istina." Potom posmatra oružje. „Oružje... oružje starije od najstarije rukotvorine koja je ikada pronađena na svetu. Ono je sada moje..."

Neko iznenada upada. To je Alan Kvotermejn. „Rukopis nije bio tvoj, Orli. Pripadao je mom dedi! Zajedno smo ga pronašli u njegovoj biblioteci, i zajedno smo odlučili da ga uništimo. Niko ne sme da sazna da ovo mesto postoji; svet ne sme da pretrpi još jednu apokalipsu..."

Orli čvrsto hvata oružje. „Tako, uspeo si da se oslobodiš! Oduvek si bio moralista, Alane... još od studentskih dana... prokleti moralista."

Ispaljuje hitac na Alana; on uspeva da ga izbegne; od zraka počinje sve unaokolo da gori. Alan uzima oružje s naslona. Nišani ka jednom od Orlijevih ljudi koji pristižu u velikom broju. On se nije zapalio već se „zamrzao", kao što smo već imali prilike da vidimo. Alan očajnički pokušava da se izvuče...

U istom trenutku, Java odrešuje konopac kojim je bio vezan. Kao furija se ustremljuje

Crtež: Fabricio Bustiki

na čuvare i obara ih, a potom trkom ulazi u hodnik.

Stiže do vrata – naslućujemo da je u pitanju neka vrsta zatvora – i oslobađa nekoliko primitivnih ljudi koji liče na njega. Počinje žestoka borba. Horda neandertalaca stiže do oružarnice u kojoj se odigrava dvoboj između Alana i Orlija. Java pritiče u pomoć Kvotermejnu. Hvata jednog od Orlijevih ljudi i svom snagom ga baca na ubicu, dok se vatra svuda unaokolo širi. Orli ne pušta svoje oružje i pada. Zapaljeni nosač za oružje se ruši na nega i prepreči mu put. „Idemo" – uzvikuje Alan. „Ovde će sve eksplodirati." Neandertalci i razbojnici (među kojima vidimo i Pedra) beže unezvereno. U poslednjem kadru, vidimo Orlija u plamenu, a zatim i snažnu ekspoloziju...

Sadašnjost. „Sećaš se? To oružje je moglo da me učini najmoćnijim čovekom na svetu, a ti si ga uništio, zajedno s onim majmunom kojeg si odveo sa sobom u London. Ni sam ne znam kako sam uspeo da izađem živ iz tog pakla... ali znam da je došao trenutak da poravnamo račune..."

Orli se preteći približava Alanu. „Video sam da ti je onaj starac nešto šapnuo. Rekao ti je gde je kugla? Hajde, govori." Alan mu odgovara da zna gde se nalazi kugla, i da je spreman da ga do nje odvede. Ali najpre zahteva da Beatris i Kariljo budu oslobođeni i pušteni uz Javinu pratnju, s namirnicama i s oružjem. Orli mu odvraća da bi mogao da ga prisili da priča i bez uslovljavanja. „Ti me poznaješ" – odgovara Alan – „Znaš da neću progovoriti. Ako misliš da ćeš sam pronaći kuglu, dajem ti reč da nećeš uspeti čak ni za sto godina." Orli ostaje na trenutak zamišljen, a onda donosi odluku. „U redu. Dobro te poznajem i znam da će tako biti... učiniću ono što tražiš od mene..."

Posle dirljivog zagrljaja s Alanom, Beatris odlazi s Kariljom i Javom. „Sada ćemo malo sačekati. Hoću da budem siguran da ih tvoji ljudi neće pratiti..." – kaže Alan. Orli i Kvotermejn čekaju zajedno, i tada dolazi do zanimljivog preokreta u njihovom ponašanju. Malo-pomalo se otkravljuju i započinju gotovo prijateljski razgovor. Tako otkrivamo da ih vezuje veliko interesovanje za arheologiju, nauku, avanturu. Njih dvojica su dva lica iste medalje, „suprotnosti" o kojima je govorio stari Indios. „Dok si se ti šetao po svetu, ja sam nastavio svoje istraživanje" – kaže Orli. „Saznao sam da u centralnoj Americi postoji još jedna baza koju je podigao isti narod, poput one baze koju si ti uništio. U legendama se pominje 'kugla koja misli' i 'čuvar' koji je nešto čuvao. Kada sam saznao da je Karver pronašao tu kuglu, samo sam sabrao dva i dva..."

„Da" – odvraća mu Alan. „Za tebe, sabrati dva i dva znači okupiti bandu desperadosa, oteti Karilja, oteti Beatris, ubiti jednog od svojih ljudi kako bi ga ućutkao – onog kojeg je Java prepoznao kao svog mučitelja..." „Pih! Napredak uvek sa sobom nosi žrtve" – odgovara Orli. „Već je prošlo dva sata, dragi kolega. Sada ćeš morati da održiš svoje obećanje..."

Alan mu odgovara da će to uraditi da bi održao drugo obećanje koje je dao starom svešteniku. Zajedno odlaze u hram sledeći put koji je Indios otkrio Alanu. Prelaze preko mostića, stižu do zida s natpisima i Alan ih pritiska, jedan po jedan. Otvaraju se vrata iza kojih se prostire hodnik obložen plastičnim materijalom koji vodi do futuristički opremljene laboratorije. Sve je prepuno naučne opreme kojom se upravlja preko tastature. U sredini se nalazi sarkofag u kome neki čovek spava dubokim snom. Na postolju, povezanom sa čitavom aparaturom, stoji kugla.

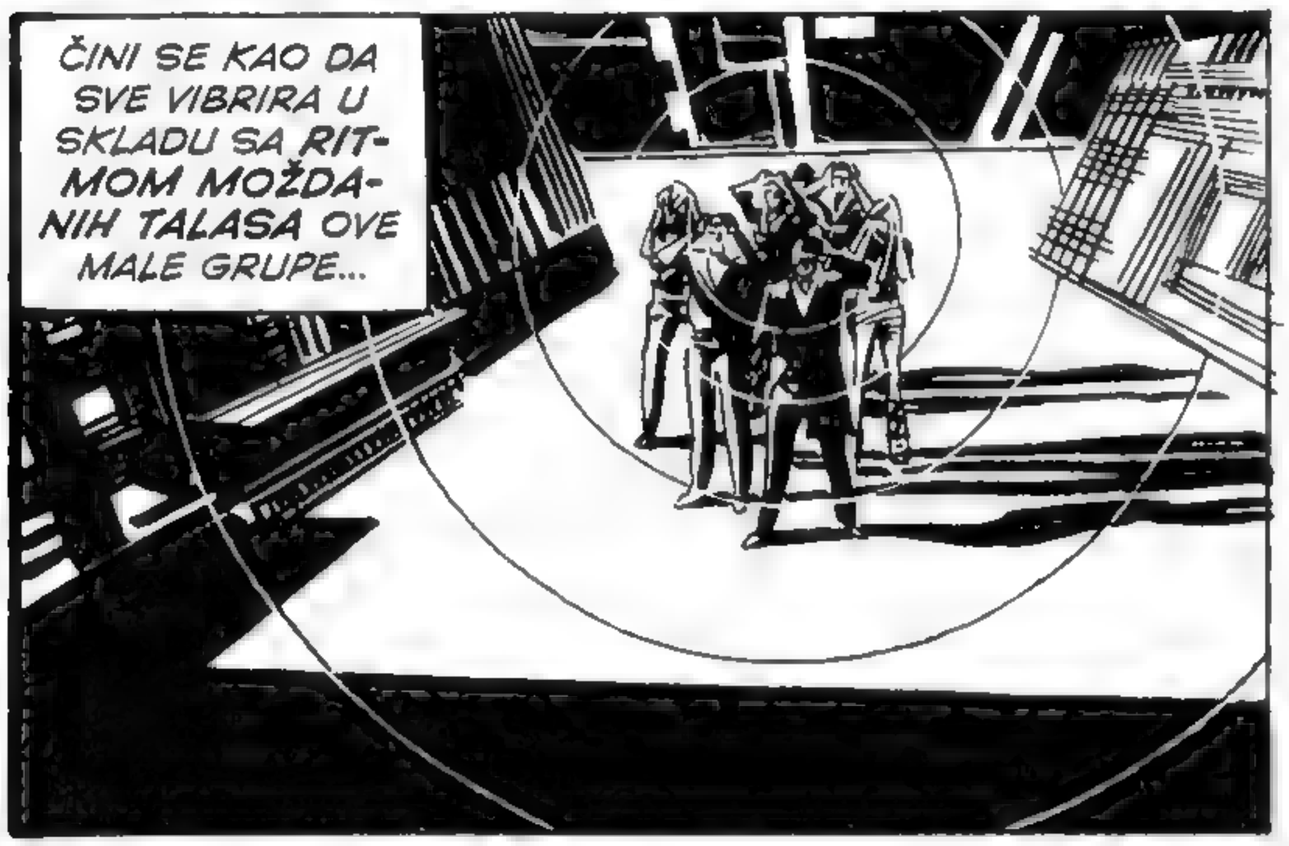
Izgleda kao da su Orli i Alan zaboravili na mržnju koju osećaju jedan prema drugome. Sada ih spaja strast prema nepoznatom.

Na narednim stranama možete pročitati šta se događa u nastavku.

MISLIM... MISLIM DA TAJ ČOVEK SPAVA DUBOKIM SNOM DA BI PRENEO BUDUĆIM GENERACIJAMA NEKU VRSTU PORUKE...
DOPUSTI MI DA POKUŠAM, ALANE.

ORLIJEVE RUKE PRELAZE BRZO PREKO TASTATURE PREKRIVENE SIMBOLIMA, TASTATURE KOJA, IAKO JE STARA VIŠE HILJADA GODINA, I DALJE SAVRŠENO FUNKCIONIŠE...

A ONDA... ČUDNOVATA SVETLOST POČINJE DA SE OSLOBAĐA IZ KUGLE. ČITAVA PROSTORIJA PULSIRA...


ČINI SE KAO DA SVE VIBRIRA U SKLADU SA RITMOM MOŽDANIH TALASA OVE MALE GRUPE...

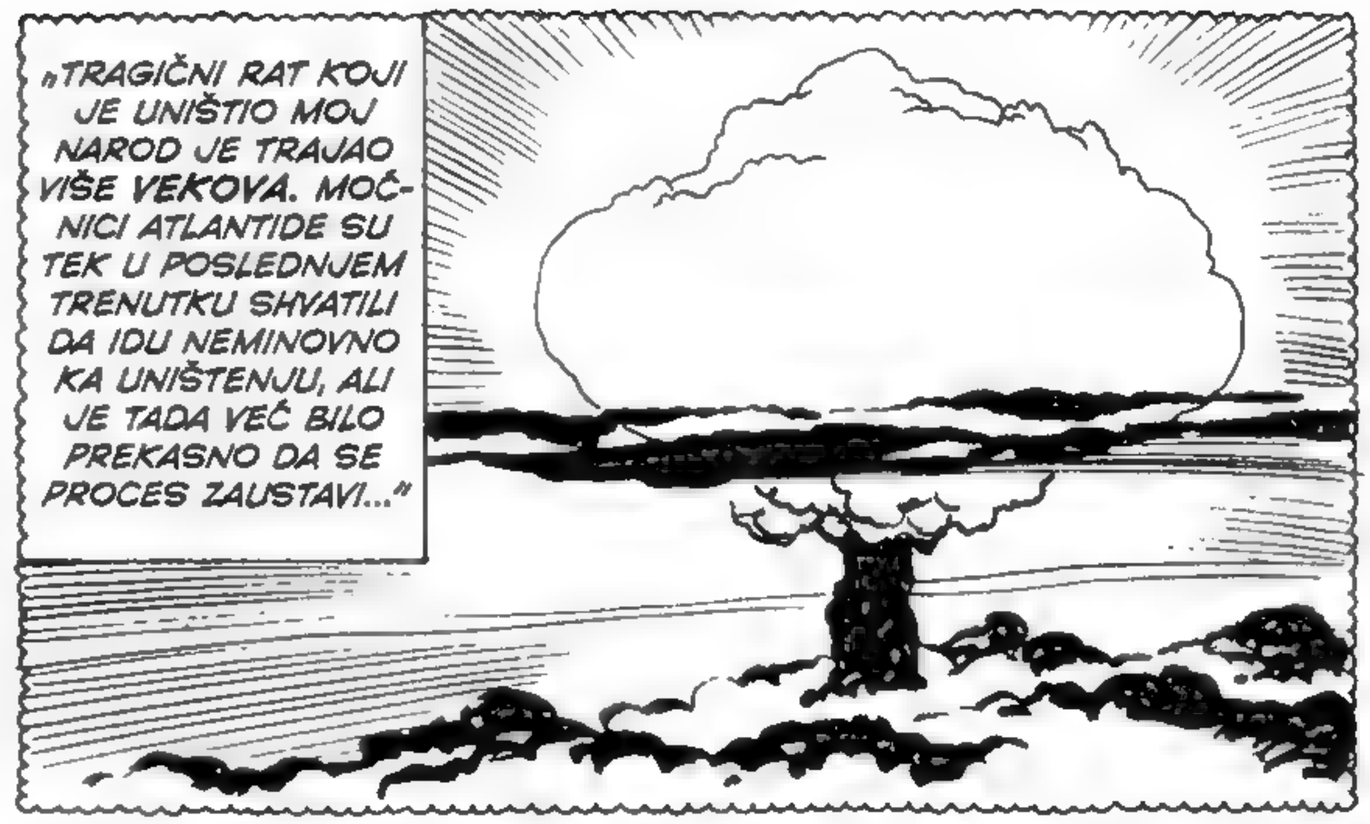
DA LI SE TO SAMO ČINI... ILI ČOVEK KOJI SPAVA DUBOKIM SNOM POLAKO POČINJE DA SE BUDI, DOK SE LABORATORIJA ISPUNJAVA GOMILOM SLIKA?

DA LI SE TO SAMO ČINI... ILI TAJ GLAS GOVORI NA NEPOZNATOM A OPET SAVRŠENO RAZUMLJIVOM JEZIKU?

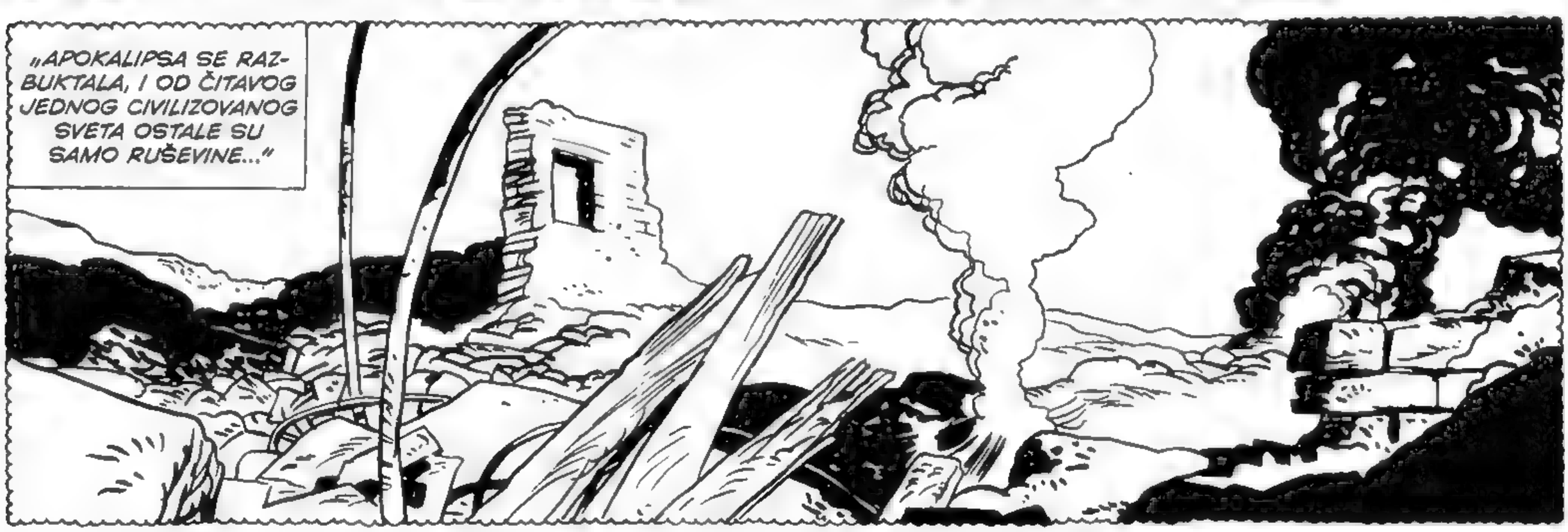
„JA SAM ADAM. ISPRIČAĆU VAM PRIČU O RATU I O SMRTI...“

„...PRIČU O KRAJU JEDNE CIVILIZACIJE KOJA JE NAPRAVILA PREVIŠE GREŠAKA...“
„...I KOJA JE, KADA JE VEČ BILO PREKASNO, POKUŠALA DA UČINI NEŠTO ŠTO BI SPREČILO OSTALE DA POČINE ISTU GREŠKU...“

„MOJA ZEMLJA SE ZOVE **ATLANTIDA.** VI, LJUDI IZ BUDUČNOSTI, KOJI STE ME PROBUDILI IZ MOG DUGAČKOG SNA, MOŽDA NIKADA NISTE ČULI ZA NJU, JER, ZBOG NAŠE **NEOSETLJIVOSTI,** SADA O NJOJ NE POSTOJI ČAK NI SEČANJE..."


„TRAGIČNI RAT KOJI JE UNIŠTIO MOJ NAROD JE TRAJAO VIŠE **VEKOVA.** MOČNICI ATLANTIDE SU TEK U POSLEDNJEM TRENUTKU SHVATILI DA IDU NEMINOVNO KA UNIŠTENJU, ALI JE TADA VEČ BILO PREKASNO DA SE PROCES ZAUSTAVI..."

„TADA SU BILA PODIGNUTA DŽINOVSKA SKLONIŠTA U KAMENU KOJA BI MOGLA DA ODOLE **PRIRODI I VREMENU.** UNUTAR SKLONIŠTA JE BIO SMEŠTEN **ČUVAR...** ČOVEK KOJI **SPAVA DUBOKIM SNOM** I SVOJIM UMOM MOŽE DA KOMUNICIRA SA POTOMCIMA ONIH **MALOBROJNIH KOJI SU PREŽIVELI,** KAO ŠTO JA SADA RADIM S VAMA, I DA IH UPOZORI DA NE BI POČINILI ISTE GREŠKE..."


„APOKALIPSA SE RAZBUKTALA, I OD ČITAVOG JEDNOG CIVILIZOVANOG SVETA OSTALE SU SAMO RUŠEVINE..."

„ONO MALO PREŽIVELIH, PREPLAŠENIH, IZBEZUMLJENIH I UNAKAŽENIH OD **RADIJACIJE** VRATILO SE NA STADIJUM **VARVARSTVA...**"

„DOK SU UNUTAR VELIKIH GRAĐEVINA, RASPOREĐENIH NA SVE ČETIRI STRANE SVETA, ČUVARI **SPAVALI DUBOKIM SNOM** BEZ KRAJA..."

NASTAVAK

„Čuvar" u nastavku kaže kako će u skladu s proročanstvom svet nastaviti da živi posle nuklearnog holokausta. Potomci preživelih će evoluirati i sagraditi nove civilizacije. U dalekoj budućnosti – Orlijevoj i Kvotermejnovoj sadašnjosti – te civilizacije će dostići isti tehnološki nivo kao Atlantida. Možda će pretiti opasnost da se dogodi još jedan apokaliptički rat. Cilj „čuvara" je da čovečanstvo stavi u pripravnost, kako bi se izbeglo novo samouništenje. „Raširite moju prouku. Dovedite ovde vaše vladare, vaše naučnike, vašu decu. Oni moraju da znaju..."

Tim rečima se završava projekcija. „To je dokaz naših teorija!" – kaže Alan. I pre nas je neko postojao... još jedna civilizacija poput naše... još jedan narod koji je evoluirao od praistorije do atomske ere..." Orli kaže da je ovo nesumnjivo naučno otkriće veka, i da će on postati najpoznatiji arheolog u istoriji. „Karver je već došao do tog otkrića" – odvraća mu Alan. „Eto šta je želeo da najavi na konferenciji za štampu." „Karver je ispao iz igre!" – odgovara mu Orli. „A uskoro ćeš i ti..." Orlijevi ljudi upadaju u prostoriju, hvataju Martija i oduzimaju mu oružje. „Čvrsto ga držite" – naređuje Orli i sprema se da ga pogodi svojim zrakom, ali se tada odjednom pojavljuju Java, Kariljo i Beatris. Oni nisu pobegli: sakrili su se kako bi videli kakav će biti rasplet događaja. Nastaje pakao: svi uređaji su uništeni. Kugla se razbija, a iz nje izlaze strašne i jezive slike, slične onima iz prve epizode, i obavijaju i okružuju Orlija kao utvare. Zemlja se trese. Alan, Beatris, Java i Kariljo beže sklanjajući se od kamenja koje se odvaljuje od stropa. Izlaze napolje dok hram tone.

London. Beatris, Java i Alan su sa Karverom. On se osvestio u trenutku kada je sveštenik umro. Alan pita Karvera šta mu je rekao „čuvar", jer želi da uporedi dve verzije. „Čuvar? Koji čuvar?" Onaj koji čuva kuglu... u onoj podzemnoj laboratoriji. Tamo ste je uzeli." Karver ne razume šta Alan želi da mu kaže. Tvrdi da je kugla bila na mestu koje su opisali Alan i Kariljo, ali je ležala na zemlji, pored kamenja koje je moglo da bude ostatak neke građevine koju je podigao čovek. Nema nikavog hrama, nikakvog „tajnog grada", nikakve laboratorije, nikakvih indioskih plemena obučenih kao drevne Maje. I dok Java, Alan i Beatris gledaju zbunjeno jedni u druge pitajući se da li je sve to bio samo san, u zelenom paklu Jukatana, Orli unezvereno i odsutno gleda, potpuno izbezumljen od ludila.

(Kraj)

Napomena: Priča koja je objavljena na ovim stranicama je naknadno preneta iz scenarija dve neobjavljene epizode Alana Kvotermejna. *Treba obratiti pažnju da Java više liči na životinju nego njegov naslednik (ne ume da se izrazi i ponaša se kao majmunoliki humanoid) i da je priča o pronalaženju Jave i oružja sa zracima spojena u jednu epizodu. Stranice u stripu – od Alesandrinija i Zanibonija – odgovaraju tablama 42 i 43; bile su napravljene kao proba za eventualno objavljivanje* Alana Kvotermejna *u nemačkom nedeljniku* Cak.

MNOGA LICA MAKUMAZAHANA

Alan Kvotermejn je, zajedno za profesorom Čelendžerom (Konan Dojl, 1912), profesorom Mortimerom (Edgar P. Džejkobs, 1946), profesorom Kvotermasom (Najdžel Nil, 1951) i u izvesnom smislu s Dokom Sevidžom (Ken Robezon, 1933), jedan od onih junaka bez kojih ni Marti Misterija ni Indijana Džouns ne bi nikada ugledali svetlost dana. Međutim, u odnosu na svoje kolege, on ima pravo prvorođenja: nastao je u romanu „Rudnici kralja Solomona", koji je prvi put bio objavljen 1885, ali se i dalje

izdaje s velikim uspehom. Južnoafrička plemena nazivala su ga Makumazahan, „Čovek koji drži oči otvorenim", a tako i on sam sebe opisuje na prvim stranicama romana: Rodio sam se kao džentlmen, iako čitavog života nisam bio ništa drugo do lutalica i lovac. „Da li sam ostao džentlmen, to ne znam: prosudićete sami. Bog zna da sam pokušao. Svojevremeno sam ubio mnoge ljude, ali im nikada nisam oduzeo život namerno, niti sam ukaljao ruke krvlju nedužnih ljudi: ubijao sam samo iz samoodbrane (...). Ovaj naš svet je okrutan i zao, i za jednog stidljivog čoveka sam bio umešan u previše krvoprolića." Iako Kvotermejn tvrdi da je pre „navikao da u ruci drži pušku nego pero", njegova interesovanja nisu bila nimalo banalna: „Da sam sledio svoje sklonosti" – piše – „objasnio bih razlike između dijalekata zulu i kukuana, od kojih su neki bili zaista impresivni. Neke stranice bih posvetio flori i fauni Kukuanlenda. Tu je i ona najzanimljivija tema: veličanstveni sistem vojne organizacije koji je bio na snazi u toj zemlji, po mom mišljenju, mnogo napredniji od onog koji je primenjivao Šaka u Zulu zemlji." I tako dalje, na još mnogo stranica.

Kvotermejn ima mnoge karakteristike svog autora, H. Rajder Hagarda (1865–1925), koji je dugi niz godina živeo među primitivnim narodima, zanimajući se za njihove običaje i predanja kao pravi moderni antropolog, i negujući veliko lično interesovanje prema misterioznim civilizacijama, izgubljenim kraljevstvima i mitskoj Atlantidi, koju se nadao da će pronaći tokom svojih putešestvija. „Rudnici kralja Solomona" je samo prvi u nizu romana čiji je Alan Kvotermejn glavni junak u apsolutnom smislu, iako je istraživaču bio predviđen kratak život. Čitaoci se na kraju knjige „Rudnici" (Alan Kvotermejn, 1887) obaveštavaju da je glavni junak nastradao po završetku dramatične avanture u ekspediciji na grad Zu-Vendis. Međutim, kao što se dogodilo Konanu Dojlu s Šerlokom Holmsom, Hagard je bio prinuđen da se vrati korak unazad i da ga po hitnom postupku oživi. Alan se kao glavni junak pojavio u još dvanaest romana, od kojih su mnogi imali natprirodne karakteristike: „Maiwa's Revenge" (1888), „Allan's Wife" (1889), „Marie" (1912), „Child of Storm" (1913), „The Holy Flower" (1915), „The Ivory Child" (1916), „Finished" (1917), „The Ancient Allan" (1920), u kojem Kvotermejn sanja avanturu iz vremena egipatskih faraona, „She and Allan" (1921), susret između dva velika Hagardova junaka – Kvotermejna i *She*, večne žene, „Heu Heu" (1924), „The Treasure of the Lake" (1926) i „Allan and the Ice Gods" (objavljen posthumno 1927), još jedno putovanje kroz vreme na kojem je radio zajedno s Radjardom Kiplingom.

Kinematografi su prisvojili junaka nekoliko godina posle Hagardove smrti, inspirišući se pre svega „Rudnicima kralja Solomona". U *klasičnoj* verziji, koju je režirao Robert Stivenson 1937, ulogu Alana je tumačio Ser Sedrik Harvik; potom

Richard Chamberlain
Sharon Stone
Allan Quatermain
and the Lost City of Gold
THE CANNON GROUP, INC.
RICHARD CHAMBERLAIN
SHARON STONE
GOLAN-GLOBUS
ALLAN QUATERMAIN AND THE LOST CITY OF GOLD
JAMES EARL JONES
HENRY SILVA • ROBERT DONNER
ALEX PHILLIPS, A.S.C.
TREVOR WILLIAMS
MICHAEL LINN
MICHAEL GREENBURG
AVI LERNER
H. RIDER HAGGARD'S
GENE QUINTANO
MENAHEM GOLAN
YORAM GLOBUS
GARY NELSON
CANNON
PG

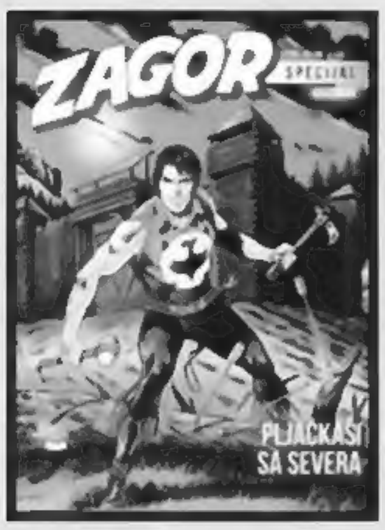
Stjuart Grendžer (u verziji iz 1950, koju su režirali Benet i Marton), i na kraju Ričard Čembrlen. Nažalost, u pokušaju da napravi film poput *Indijane Džounsa,* režiser Li Tompson pretvorio je Alana u komedijaša, a filmove u kojima je on bio glavni junak (rimejk „Rudnika" iz 1985. i „Alan Kvotermejn i izgubljeni grad" iz 1986. godine) u deprimirajuće parodije.

Hagardov roman imao je najmanje tri strip-adaptacije: dve severnoameričke (prva je rad izvesnog Amesa – *King Solomon's Mines* – u izdanju Avon presa. Druga, H. K. Kifera iz 1952, za serijal *Klasik Ilustrejtid*) i treća (najzanimljivija) argentinskog porekla. Adaptaciju je uradio Hoze Luis Salinas između 1945. i 1947. za periodični časopis *El Hogar,* a u Italiji je bila prevedena 1977, u izdanju Edicioni Grandi aventure.

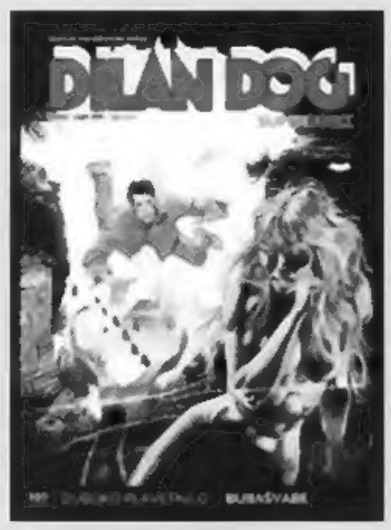
Tu je, naravno, i Alan Kvotermejn kojeg objavljujemo u ovom našem izdanju; istina, nije originalan, ali ipak pripada porodici. Osim toga, 1959, režiser Kurt Nojman je izabrao kao glavnog junaka svog filma „Vatusi" još jednog Alanovog naslednika – sina Harija, koga je tumačio Džordž Montgomeri.

Naslovi trenutno u prodaji na svim kioscima:

Zagor Specijal 35
Pljačkaši sa Severa



Dilan Dog
Super book 68



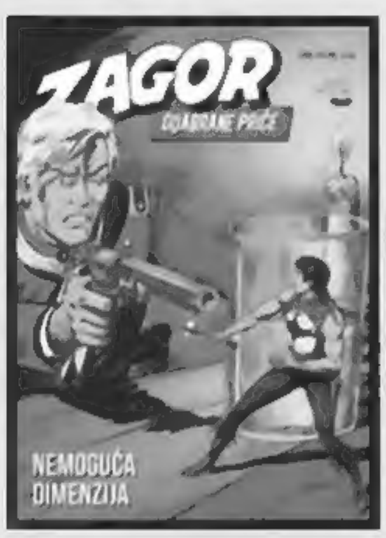
Mister No 91
Zatočenik šume

Teks 83
Misuri!

Marti Misterija 69
Zlato kralja Mide

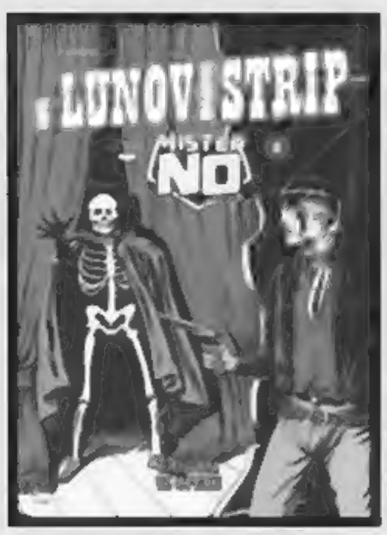
Zlatna serija
Specijalni broj 5

Zagor Odabrane priče 67
Nemoguća dimenzija



Zagor 207
Rakoši!

Lunov magnus strip 8
Fantom iz opere



Dilan Dog 207
Zatvorenik

Od idućeg ČETVRTKA na kioscima!

DILAN DOG SUPER BOOK

broj 69

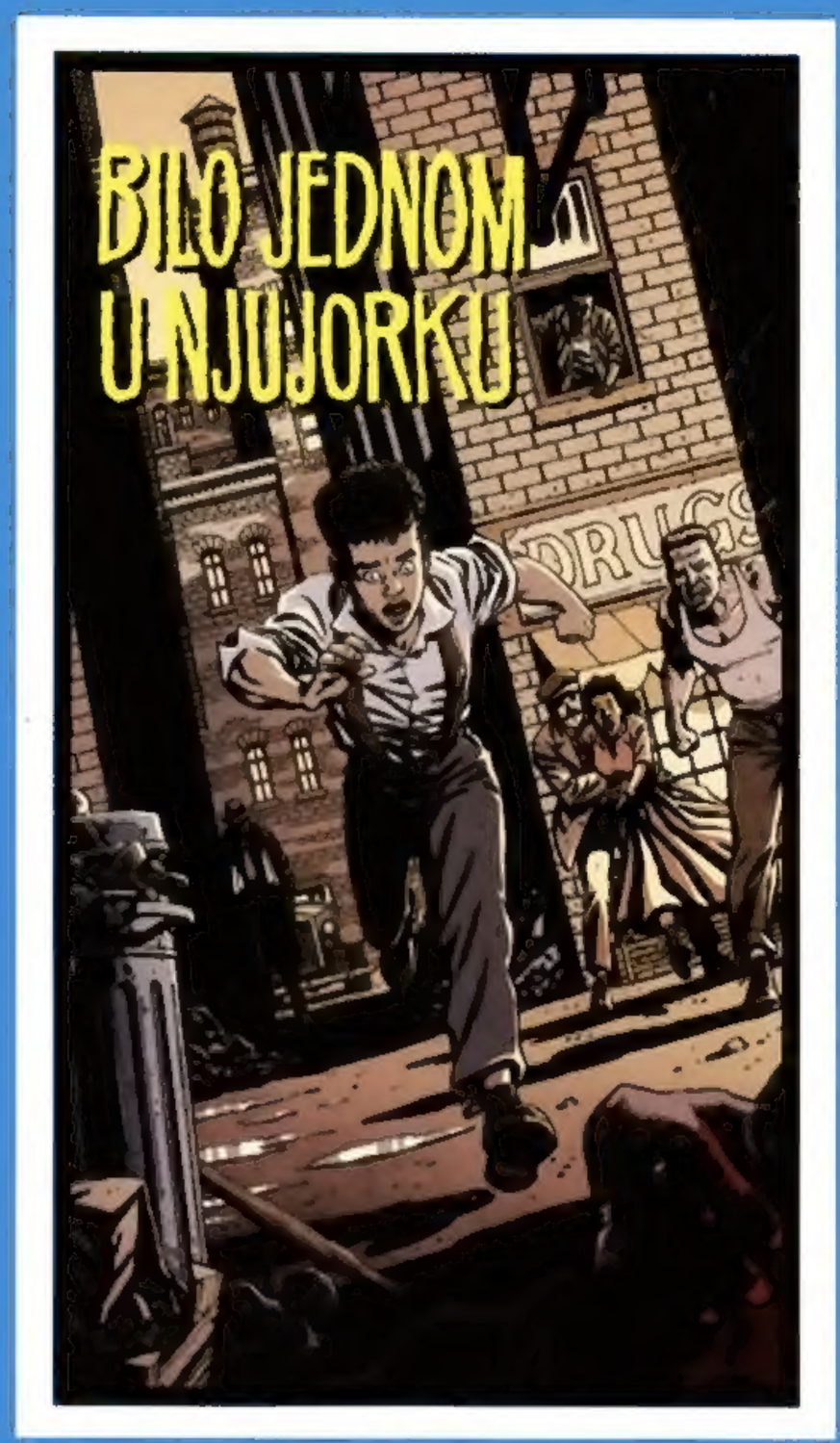
Dragi čitaoci,
Nemojte paničiti u slučaju da ste propustili neku epizodu omiljenog serijala! Sva dostupna izdanja Veselog četvrtka možete još uvek naručiti preko KLUBA ČITALACA (mejl: klubcitalaca@veselicetvrtak.com, telefon: 011/2710-488), ili preko sajta **www.trafika.online,** a naše stripove možete pronaći i u maloprodajnim objektima

TRAFIKA

u Beogradu: Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • na Banjici, Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Čelara 12 • Resavska 35 • Hadži Milentijeva 13 • Francuska 35 • Šumadijski trg 1 • Karnegijeva 7
• **na Novom Beogradu:** u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr Ivana Ribara 91v • Vladimira Popovića 38-40
• **u Zemunu:** Aleksandra Dubčeka 2 • Kosovska 1
• **u Novom Sadu:** Sutjeska 2 (Spens)
• **u Šapcu:** Masarikova 5
• **u Kragujevcu:** Kralja Petra Prvog 32,

u striparnici **ALAN FORD**
• **na Novom Beogradu:** u 24. bloku, Bulevar Arsenija Čarnojevića 85b,
u striparnici **DARKWOOD**
• **u Beogradu:** Lomina ulica broj 5,
u striparnici **ČAROBNA KNJIGA**
• **u Beogradu:** Dečanska 5 / Makedonska 30, Eurocentar, lokal 15,
u knjižari **BULEVAR BOOKS**
• **u Novom Sadu:** Bulevar Mihajla Pupina 6,
u striparnici **JUŽNI DARKWOOD**
• **u Nišu:** Generala Milojka Lešjanina 1.

U SLEDEĆEM BROJU



B

POTRAŽITE U PRODAJI!

KLUB ČITALACA
011/2710-488

U SVIM KNJIŽARAMA KOJE DRŽE DO SEBE!